

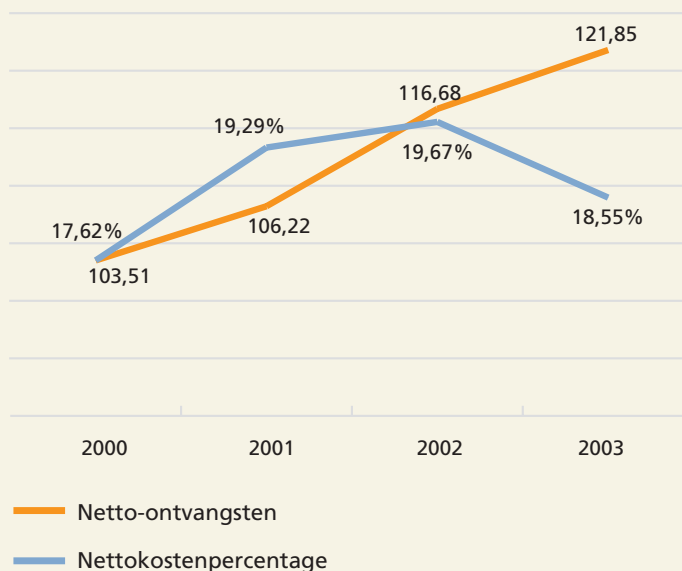


KOPIEËN VAN CD'S KOPEN OF
VERKOPEN, IS STELEN.



Een omzetstijging met 4,73 %, een daling van de nettokosten met 1,50 % en een toename van de uit te keren netto-rechten met 5,87 %, dat zijn de voor- naamste cijfers die de resultaten van SABAM in 2003 illustreren. Gemeten naar omzet prijkte SABAM in 2002 op de 530^e plaats (572^e plaats in 2001) van alle Belgische bedrijven die dat jaar geregis- treerd stonden (bron: Trends Top 100.000).

Vergelijking tussen de evolutie van de ontvangsten en het nettokostenpercentage (in miljoenen €)



Voorwoord

De ervaren striptekenaar **Frédéric Jannin** (*German en wij*, *Les Zaduzado*, enz.) is ook actief op het gebied van televisie (denk aan "Les Snuls"), radio (*Le Jeu des Dictionnaires*), muziek (*THE BOWLING BALLS*), reclame (vaak met een "Belgisch" accent), humoristische tekeningen, journalistiek, enz.

Kortom: net als SABAM is ook hij multidisciplinair. Het was dan ook logisch dat we voor hem kozen om dit verslag te illustreren.

De warme tekenaar is mee met zijn tijd en vertaalt dat raak en scherpzinnig in "tranches de vie".

Eén ding is zeker: met Frédéric Jannin en zijn sappige Brusselse accent lach je meer dan ENE KEER!



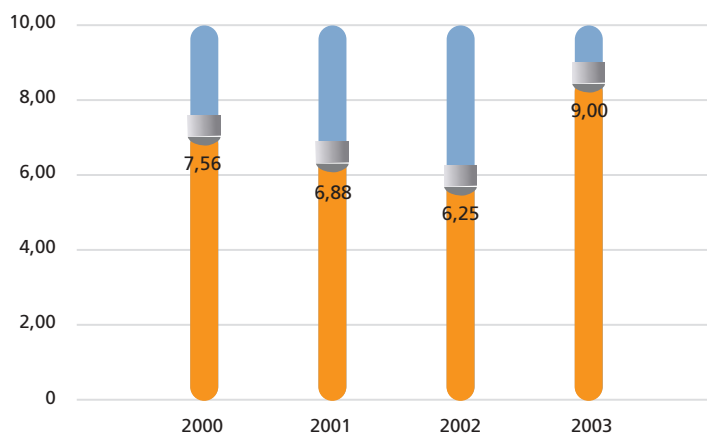
Geconsolideerde Kernindicatoren

(in miljoenen € tenzij anders aangegeven)	2003	2002	2001	2000
Bedrijfsresultaten (volgens aangifte NBB)				
Inningen auteursrechten	126,76	121,04	110,66	107,52
Financiële opbrengsten	9,00	6,25	6,88	7,56
Bedrijfslasten	31,04	31,21	28,96	26,90
Resultaten (volgens de geldstromen)				
Netto-ontvangsten	121,85	116,68	106,22	103,51
Nettokosten	22,60	22,95	20,49	18,23
Netto uit te keren auteursrechten	99,24	93,74	85,73	85,28
Balansstructuur				
Eigen vermogen	2,45	2,00	1,84	2,08
Netto-bedrijfskapitaal (1)	-3,86	-3,98	-3,09	-2,34
Cashflow en investeringen				
Netto cashflow uit gewone bedrijfsuitoefening (2)	112,25	97,69	92,16	93,06
Afschrijvingen	2,48	2,76	2,33	2,07
Investerings	2,60	2,99	2,93	3,18
Personeel (omgezet in voltijds)	268,30	257,40	275,10	264,80
Ratio's (in %)				
Onkostenpercentage	18,55%	19,67%	19,29%	17,62%

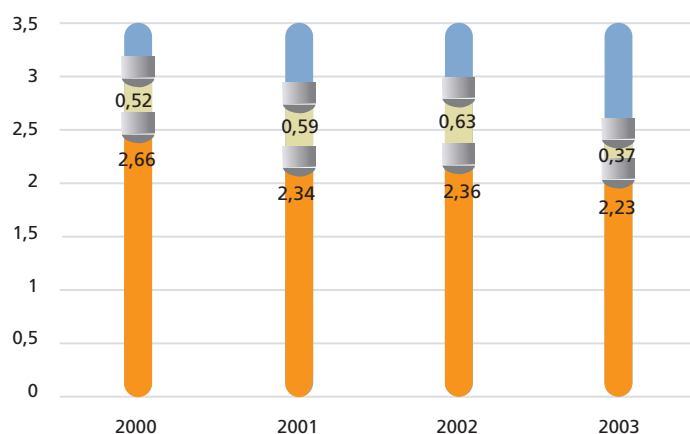
(1) Vlottende activa - schulden

(2) Resultaat van het boekjaar + afschrijvingen + voorzieningen

Financiële opbrengsten (in miljoenen €)



Investerings (in miljoenen €)



■ Andere investeringen

■ Geproduceerde vaste activa

Ontvangsten

In 2003 inde de vennootschap voor een bedrag van 126,8 miljoen € aan rechten tegenover 121 miljoen € in 2002. Deze omzetgroei (+ 5,7 miljoen € of + 4,7%) moet vanuit twee invalshoeken worden bekeken:

1. De individuele inningen:

11,4 % (- 5,2 miljoen €) :

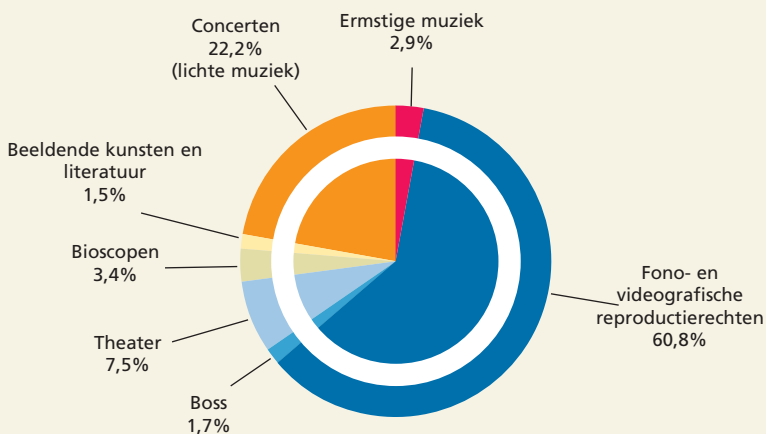
Forse daling van de mechanische reproductierechten (- 19 %) en van de inningen afkomstig van de bioscopen (filmmuziek) (- 13%). De inningen voor festivals en concerten, daarentegen, nemen met 9,5 % toe.

2. De collectieve inningen:

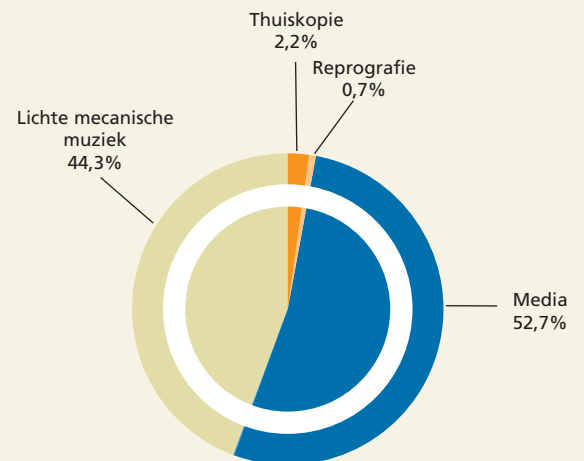
+ 18,2 % (+ 11,3 miljoen €) :

Ontvangst van de achterstallige kabelrechten (periode 1996 – 2002) en mooie prestatie van mechanische lichte muziek (cafés, restaurants, winkels, feesten, enz.), die er met meer dan 11 % op vooruitgaat.

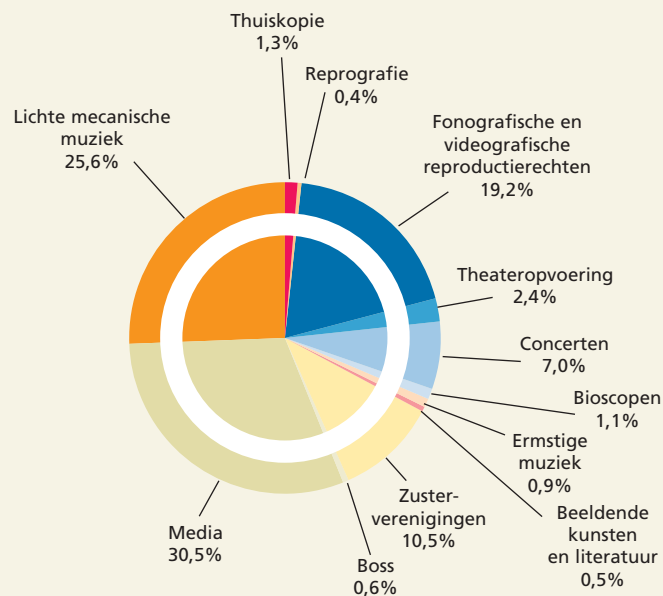
Verdeling van de individuele inningen



Verdeling van de collectieve inningen

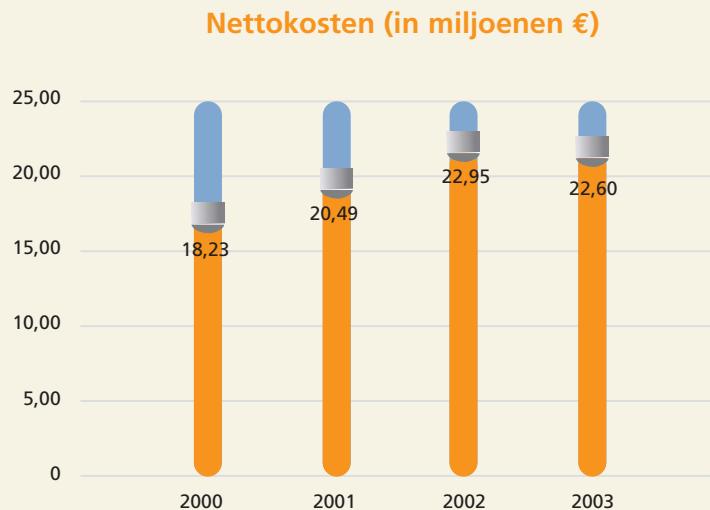


Verdeling van de inningen 2003 per rechtstreekse inkomstenbron



Lasten

Na in 2002 met 12 % te zijn toegenomen, namen de nettokosten in 2003 met 1,5 % af. Deze algemene daling wordt verklaard door de afname van de financiële lasten en de toename van de (in mindering van de lasten geboekte) financiële opbrengsten met meer dan 28 %.



Personeel

Het personeelsbestand van de vennootschap bestond in 2003 uit 268,3 personen (voltijdse equivalenten) tegenover 257,4 in 2002. Daarin zijn 10 personen begrepen die voor bepaalde duur werden aangeworven.



J A A R V E R S L A G 2 0 0 3

Verslag van de Raad van Bestuur voorgelegd aan de
gewone Algemene Vergadering van 7 juni 2004



© www.jannin.com

BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPONISTEN EN UITGEVERS
"SABAM"
C.V.B.A. Burg. Ven.
Maatschappelijke zetel :
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
Tel. : +32 (0)2 286 82 11
Fax : +32 (0)2 231 18 00
Website : <http://www.sabam.be>

BTW : BE 402 989 270
Register Burg. Vennootschappen - Brussel nr. 6



Inhoud

1. Woord van de Voorzitter en de Directeur-Generaal	4
2. Voorstelling van SABAM	6
3. Bedrijfsstructuur	8
3.1. Statutaire organen	8
3.2. Interne Audit	10
4. Geldstromen	13
5. Activiteitenverslag	16
5.1. Het Secretariaat-Generaal en Internationale Zaken	16
5.2. De Communicatie	22
5.3. De Human Resources	24
5.4. De Executieve Directies	26
5.4.1. De Directie Operaties	26
a. De Documentatie	27
b. De Individuele Inningen en Repartities	31
c. De Collectieve Inningen	40
d. De Collectieve Repartities	45
e. De Controlecel	54
f. B.O.S.S.	55
5.4.2. Informatica en Technologie (ICT)	56
6. Culturele Activiteiten	58
7. Financieel Verslag	63
8. Woordenlijst	100

1. Woord van de Voorzitter en de Directeur-Generaal

Beste Vennoten,

“Barre tijden voor de auteurs”, nietwaar ?

Zo klonk de bittere en met vraagtekens doorspekte vaststelling in het redactioneel van ons Magazine van maart jongstleden.

Als voorbeeld werden enkele door onze politieke bewindslui uit de hoed getoverde tarieven aangehaald in twee belangrijke dossiers voor de auteurs:

- **1 €** per inwoner per jaar voor het **leenrecht** !
- **0,59 €** per dvd voor het **thuis kopiëren** !

Onze vennootschap betreurt nogmaals dat noch de zo hoopvolle boodschap van de Koning van december 2002, noch de op de Algemene Vergadering van 2003 goedgekeurde motie met legitieme eisen voor *“Meer waardering voor de auteurs van dit land”* niet of nauwelijks gehoor hebben gevonden.

Een en ander sterkt ons in de waakzaamheid en de volharding om onophoudelijk te strijden voor de erkenning van de auteurs en hun beheersvennootschap in ons land.

Op internationaal niveau zal *“De bescherming van scheppende kunstenaars en hun rechten”* ook het leidmotief zijn van de besprekingen op het Wereldcongres van de Confédération Internationale d’Auteurs et Compositeurs (CISAC), dat in oktober aanstaande plaatsvindt in Seoel, op initiatief van onze zustervereniging KOMCA.

De auteurs en de beheersverenigingen zullen er nadenken en concrete daden stellen om hun wederzijdse steun te versterken in een digitale vrijbuitersomgeving die niet geneigd is zich aan de traditionele regels van het collectief beheer te onderwerpen.

De digitale ontwikkelingen ten dienste stellen van de auteurs en de beheerders, dat is, als antwoord daarop, de door de CISAC aangegane en verwezenlijkte uitdaging door de FAST TRACK-technologie (*The Digital Copyright Network*) als wereldstandaard aan te nemen voor de gegevensuitwisseling tussen de verenigingen.

Zoals bekend was SABAM, naast de oprichters, de eerste vennootschap die toetrad tot deze organisatie, die thans bestaat uit SACEM (Frankrijk), GEMA (Duitsland), BUMA-STEMRA (Nederland), SIAE (Italië), SGAE (Spanje), BMI (VS), ASCAP (VS), SUISA (Zwitserland), SOCAN (Canada), AKM-AUSTRO MECHANA (Oostenrijk) en PRS-MCPS (Verenigd Koninkrijk).

Gebruikmakend van de door FAST TRACK ontwikkelde GDDN-technologie (*Global Documentation and Distribution Network*) heeft de CISAC CISNET opgezet, een efficiënt, snel en nauwkeurig systeem van gekoppelde databanken waarmee wereldwijd, de klok rond en in real time gegevens over het beheer van rechten kunnen worden geraadpleegd.

De integratie van deze nieuwe internationale standaarden in onze werkprocessen, tot stand gebracht dankzij onze investeringen in informatica, werpt reeds vruchten af, onder meer inzake collectieve repartities van rechten voor onze leden.

Bij het verslag dat aan de Algemene Vergadering wordt voorgelegd, is een inlegblad gevoegd met toelichting over deze nieuwe nationale en internationale werkstandaarden.

Zoals elk jaar bevelen wij u de lectuur van het jaarverslag ten zeerste aan. Het bevat een schat aan informatie over de gezondheidstoestand van onze vereniging.

Al is er zwaar weer op til: "*fluctuat nec mergitur!*"



Jacques Lion
Directeur-Generaal



Jacques Leduc
Voorzitter



2. Voorstelling van SABAM

SABAM is een beheersvereniging in de zin van artikel 65 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten en werd bij Koninklijk Besluit van 1 september 1995 officieel door de Minister van Justitie erkend en gemachtigd om haar activiteiten op Belgisch grondgebied uit te oefenen. Zij is uitgegroeid tot de grootste onderneming in de culturele sector en gaat prat op haar privé-karakter.

Zij is de enige multidisciplinaire vereniging in België. Haar vennoten zijn actief in diverse kunstdisciplines. Deze disciplines zijn in artikel 10 van de statuten in acht verschillende categorieën van werken terug te vinden:

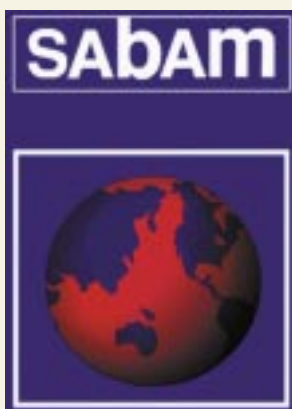
- Muziekwerken
- Dramatische en muziekdramatische werken
- Choreografische werken
- Audiovisuele werken
- Radiowerken
- Werken van beeldende kunst
- Fotografische en grafische werken
- Letterkundige werken

Onze onderneming heeft tot doel het innen en verdelen, het administreren, het collectief beheer in de ruimste zin van het woord, van alle auteursrechten van haar vennoten, van haar mandanten en van overeenkomstige vennootschappen.

Het beheer van rechten is niet beperkt tot het Belgisch grondgebied. Krachtens wederkerigheidsovereenkomsten afgesloten met beheersverenigingen gevestigd in het buitenland is SABAM haast wereldwijd vertegenwoordigd. Tevens is zij statutair bevoegd om rechtstreeks op te treden in de landen van de Europese Unie.

In 2003 heeft SABAM officieel een bureau voor culturele promotie en prospectie in Avignon geopend teneinde het Belgisch repertoire in Frankrijk beter te kunnen ondersteunen.

Het is duidelijk dat een goede vertegenwoordiging in het buitenland op zich onvoldoende is om een efficiënt beheer van rechten te kunnen waarborgen. Ook een goede internationale operationele samenwerking tussen de beheersverenigingen is immers van groot belang. Op het vlak van de documentatie is deze samenwerking in 2003 verder geconcretiseerd en dit binnen het *Digital Copyright Network* of nog "FAST TRACK" genaamd.



© SABAM/thd



SABAM is tevens actief lid van tal van internationale organisaties, waaronder de overkoepelende Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC); de Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (GESAC), het Europees *lobby-orgaan* dat toeziet op de evolutie van de Europese regelgeving inzake intellectuele rechten; het Bureau International des Sociétés gérant les droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique (BIEM), het permanent overlegorgaan met de fonografische industrie. Gelet op haar multidisciplinaire karakter is ze ook lid van de Association Internationale des Auteurs de l'Audiovisuel (AIDAA) en *European Visual Artists* (EVA).

Ook op nationaal vlak is SABAM, als stichtend lid en bestuurder, vertegenwoordigd in de overkoepelende verenigingen AUVIBEL (thuiskopie) en REPROBEL (reprografie). Aansluitend neemt zij actief deel aan de werkvergaderingen van de BVBA (Belgische Vereniging voor de Bescherming van het Auteursrecht) en van ARTHENA (ex-BANR, Belangengroep voor het Auteursrecht en de Naburige Rechten), waarvan zij sinds het najaar 2003 het voorzitterschap waarneemt.

Om de missies die zij zichzelf heeft opgelegd naar behoren uit te oefenen, doet SABAM een beroep op een administratie die onder leiding van de Directeur-Generaal opereert met drie staffuncties, twee executieve directies en drie operationele directies. De activiteiten van de administratie staan uitvoerig beschreven in het activiteitenverslag.



3. Bedrijfsstructuur

SABAM is een burgerlijke coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid van de vennoten.

De vennoten zijn vertegenwoordigd in de statutaire organen van de vennootschap, zijnde de Algemene Vergadering, de Raad van Bestuur, het Comité voor Dagelijks Bestuur, de Colleges en Commissies.

Binnen de door de Raad van Bestuur vastgelegde strategie voert de administratie onder leiding van de Directeur-Generaal de activiteiten van de onderneming uit. De bevoegdheden van de Directeur-Generaal zijn bepaald bij beslissing van de Raad van Bestuur en in het Belgisch Staatsblad bekendgemaakt.

3.1. Statutaire organen

a. Algemene Vergadering

De Algemene Vergadering is samengesteld uit de auteurs, componisten en uitgevers, vennoten van SABAM. Zij is bevoegd voor alle materies die specifiek bij wet en statuten aan haar zijn voorbehouden.

De verkiezing van de leden van de Raad van Bestuur is een van haar essentiële prerogatieven.

b. Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur vormt de actieve kern van de vennootschap. Binnen dit orgaan worden de strategie en het te voeren beleid op lange termijn vastgelegd. Om deze reden is het ook de Raad van Bestuur die onder meer beslist over de eventuele toetreding tot internationale samenwerkingsverbanden, de tariefpolitiek en het investeringsbeleid binnen een budget dat hij goedkeurt, en die het initiatief neemt om de bijsturing van statuten en regelementen aan de Algemene Vergadering voor te stellen. Het budget wordt opgesteld door het Directiecomité en wordt nagezien door het Comité Rekeningen.

De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de Algemene Vergadering, die hem heeft verkozen.

Gezien het veelzijdige karakter van de vennootschap, zowel qua vertegenwoordigde kunst disciplines als qua hoedanigheid van de vennoten auteurs en uitgevers, kent de Raad van Bestuur een vaste samenstelling. Deze samenstelling, zoals ingeschreven in de statuten, garandeert een evenwichtige toekenning van de mandaten van bestuurder naargelang het taalstelsel, de discipline en de hoedanigheid van de vennoten.

De Raad van Bestuur bestaat uit 16 Bestuurders die jaarlijks uit hun midden de Voorzitter, de twee Gedelegeerd Bestuurders, de twee Ondervoorzitters en de twee Secretarissen (één per taalrol) aanduiden.

Op 31 december 2003 is de Raad van Bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter

Dhr. Jacques Leduc

Gedelegeerd Bestuurders

Dhr. Roger Van Ransbeek

Dhr. Paul Louka

Ondervoorzitters

Dhr. Al Van Dam

Dhr. Pierre Coran

Secretarissen

Dhr. Ben Gyselinck vertegenwoordigt de N.V. Baltic

Dhr. Michel Herr

Bestuurders

Dhr. Robert Cogoi

Dhr. Stijn Coninx

Dhr. André D'Anjou

Dhr. Timothy Hagelstein

Dhr. Hans P. Kusters

Dhr. Guy Van Handenhove vertegenwoordigt de N.V. EMI Music Publishing Belgium

Dhr. Jan Van Landeghem

Dhr. Johan Verminnen

Dhr. Jacques Viesvil

Directeur-Generaal

Dhr. Jacques Lion

Juristen

Mevr. Carine Libert, Secretaris-Generaal – bedrijfsjuriste

Mr. Daniel Absil, Advocaat

Conform de statuten kan de Raad van Bestuur bepaalde van zijn bevoegdheden delegeren. Deze statutaire bevoegdheidsdelegatie beantwoordt aan de eis van het deugdelijk bestuur die een grotere transparantie in het bestuur impliceert. Het strategisch beleid en de controle op de vennootschap blijven steeds aan de Raad voorbehouden.

Bepaalde bevoegdheden worden zo gedelegeerd aan het Comité Dagelijks Bestuur en aan de administratie, vertegenwoordigd door het Directiecomité.

c. Comité Dagelijks Bestuur

Teneinde bij te dragen tot een vlottere en meer doorzichtige werking van de vennootschap, alsook om een adequate opvolging van belangrijke dossiers te kunnen garanderen, wordt het dagelijks beheer toevertrouwd aan het Comité Dagelijks Bestuur. Dit Comité is samengesteld uit de Gedelegeerd Bestuurders, de Directeur-Generaal en de Secretaris-Generaal. Het Comité bereidt tevens de vergaderingen voor en rapporteert aan de Raad van Bestuur.

d. Directiecomité

De technische of operationele leiding wordt aan het Directiecomité toevertrouwd, voorgezeten door de Directeur-Generaal en samengesteld uit de Secretaris-Generaal, de directeurs en de daartoe aangeduide medewerkers. Het Directiecomité rapporteert aan het Comité Dagelijks Bestuur.

e. Colleges en Commissies

Wegens haar multidisciplinaire karakter stelt de Raad van Bestuur twee Colleges samen bestaande uit Bestuurders die tot de betrokken disciplines behoren en uit twee toegevoegde leden (geen Bestuurders), verkozen door de Algemene Vergadering. Het gaat om het College voor Muziekrechten en het College voor Toneel-, Literaire, Audiovisuele Rechten en Beeldende Kunsten. Beide Colleges worden voorgezeten door de Voorzitter van de Raad van Bestuur en behandelen binnen hun betrokken discipline operationele onderwerpen, bereiden dossiers voor en formuleren voorstellen aan de Raad van Bestuur.

De diverse Commissies hebben tot doel de dialoog met de vennoten te onderhouden en op het terrein de ontwikkeling van de diverse sectoren op te volgen.

3.2. Interne Audit

In 2002 besliste de Raad van Bestuur om de arbeidsprocessen en het risicobeheer van de onderneming aan een interne audit te onderwerpen.

De taak van de interne audit mag niet worden verward met die van de revisor, die ten aanzien van de Algemene Vergadering verklaart dat de boekhouding en de rekeningen van de onderneming overeenkomstig de wettelijke voorschriften worden gehouden. In tegenstelling tot de interne audit wordt deze controle, die momenteel door de Algemene Vergadering is toevertrouwd aan KPMG, door de wet opgelegd.

De interne audit draagt bij tot het realiseren van de doelstellingen van SABAM door het systematisch en methodologisch evalueren van haar werking en door aanbevelingen te formuleren inzake:

1. risicobeheer;
2. het systeem van interne controle;
3. het kwaliteitssysteem.

De beslissing om een interne audit in te voeren was meer dan aangewezen daar SABAM de grootste Belgische privé-onderneming uit de culturele sector is, zowel qua geldstromen die zij verwerkt als qua aantal rechthebbenden die zij vertegenwoordigt.

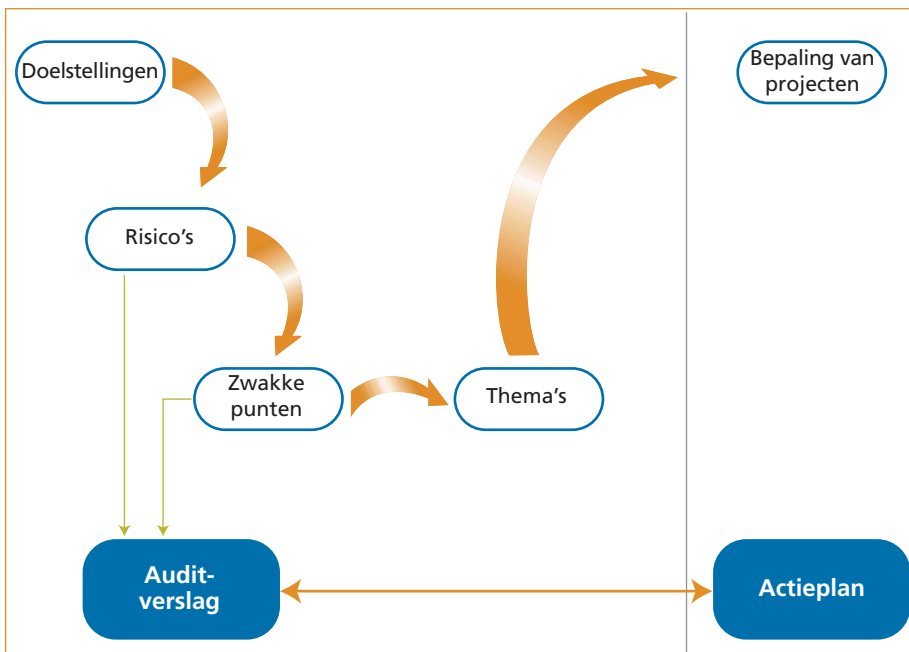
SABAM vertrouwde de interne auditfunctie toe aan een externe firma, PricewaterhouseCoopers (PwC), die een toegevoegde waarde oplevert op het vlak van de vereiste competentie en de nodige onafhankelijkheidsgarantie.

De uitbesteding van de interne auditfunctie past in het globale opzet van deugdelijk bestuur en biedt SABAM een adequaat beheersinstrument om de efficiëntie en doelmatigheid te evalueren van de diensten die zij in het kader van haar activiteiten verleent.

Welke doelstellingen zijn aan de interne audit opgedragen ?

- 1) Een exhaustieve analyse maken van de maatregelen die SABAM in staat stellen haar doelstellingen te halen, zowel op strategisch, operationeel en markttechnisch vlak als op het vlak van de conformiteit met de wetten, de geldstromen, de technologische ontwikkelingen en het personeelsbeleid.
- 2) De aan de arbeidsprocessen aan te brengen verbeteringen in kaart brengen door afdoende interne controleprocedures te ontwikkelen.
- 3) Een auditplan uitwerken.
- 4) De uitvoering van dat plan controleren.

Werkwijze



Interne audits uitgevoerd in 2003

Op basis van een gedetailleerde risicoanalyse, gemaakt door het Directiecomité, vertrouwde de Raad van Bestuur aan PricewaterhouseCoopers de uitvoering toe van drie operationele audits gedurende 2003 met betrekking tot:

- de klachtenbehandeling
- de beschikbaarstelling van de uit te keren rechten
- het netwerk agentschappen

In termen van deugdelijk bestuur rapporteert de interne audit het resultaat van zijn opdrachten aan het Auditcomité, dat op zijn beurt de Raad van Bestuur inlicht, die uiteraard de eindverantwoordelijkheid behoudt voor de te ondernemen acties.

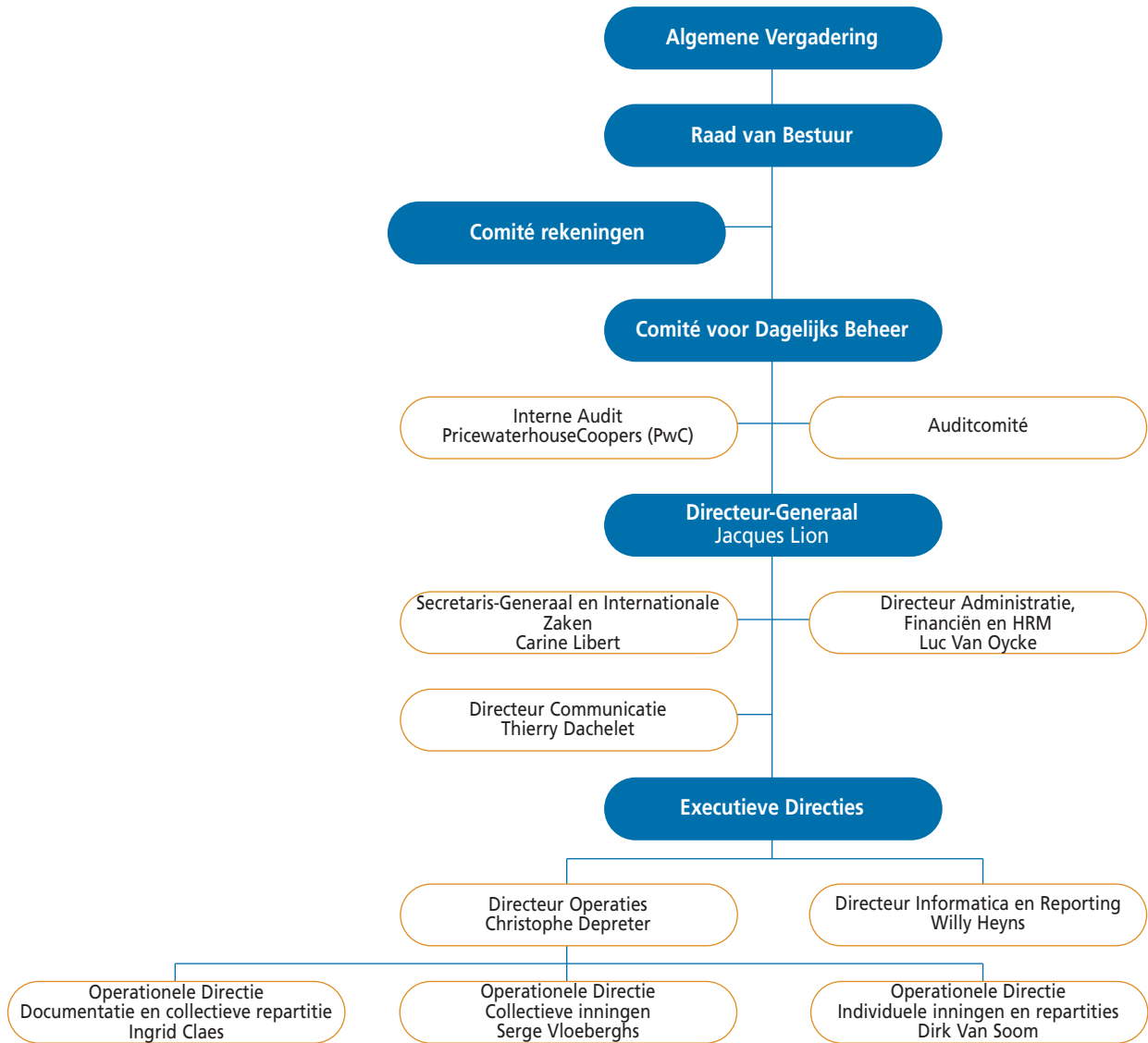
De operationele audits van de departementen documentatie en collectieve repartities, uitgevoerd in 2002, brachten een reeks van zwakke punten in kaart die werden ingedeeld per gebied (strate-



gisch, procesmatig, conformiteit, financieel en technologisch). Concrete acties werden ondernomen en uiteindelijk blijken nog slechts deze aanbevelingen open te staan die enkel via nieuwe informaticasystemen kunnen opgelost worden. Voor documentatie zijn deze aanbevelingen vervat in de komende migratie naar ons nieuw documentatiesysteem voorzien voor april 2004. Wat de repartitie betreft, worden de verschillende aanbevelingen geleidelijk aan opgelost via de migratie naar ons nieuw repartitiesysteem dat zich over de komende jaren strekt.

Besluit

De bedrijfsstructuur van SABAM, zoals hierboven omschreven, wordt op overzichtelijke wijze weergegeven in volgend organogram:



4. Geldstromen

	2003	2002	2001	Delta 03-02	Delta %
A. AUTEURSRECHTEN	126.764.247,69	121.042.956,17	110.664.331,95	5.721.291,52	4,73%
Individuele inningen	40.177.338,20	45.371.732,69	43.800.421,22	-5.194.394,49	-11,45%
Collectieve inningen	73.292.981,42	61.983.480,64	55.434.770,21	11.309.500,78	18,25%
Zustermaatschappijen	13.293.928,07	13.687.742,84	11.429.140,52	-393.814,77	-2,88%
B. ANDERE OPBRENGSTEN	3.018.176,40	1.651.415,63	2.144.826,35	1.366.760,77	82,76%
Financiële opbrengsten KOHS	2.767.068,81	1.388.834,96	1.887.550,90	1.378.233,85	99,24%
Financiële opbrengsten BAP	10.824,50	14.330,06	13.751,75	-3.505,56	-24,46%
Andere bedrijfsopbrengsten KOHS	543,17	586,27		-43,10	-7,35%
Andere bedrijfsopbrengsten BAP	239.739,92	247.664,34	243.523,70	-7.924,42	-3,20%
C. OVERDRACHTEN	7.937.786,61	6.010.051,60	6.585.934,95	1.927.735,01	32,08%
1. KOHS van SABAM	7.441.554,53	5.534.057,20	6.106.604,07	1.907.497,33	34,47%
2. BAP van SABAM	496.232,08	475.994,40	479.330,88	20.237,68	4,25%
D. TOTALE NETTO-ONTVANGSTEN (A+B-C)	121.844.637,48	116.684.320,20	106.223.223,35	5.160.317,28	4,42%
E. LASTEN	28.883.029,44	35.391.703,94	31.446.941,59	-6.508.674,50	-18,39%
Diensten en diverse goederen	12.304.111,38	11.370.861,96	11.498.944,69	933.249,42	8,21%
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	14.942.139,60	16.566.620,62	13.566.767,64	-1.624.481,02	-9,81%
Geproduceerde vaste activa	-373.181,00	-630.483,00	-587.180,07	257.302,00	-40,81%
Afschrijvingen	2.483.117,28	2.757.572,73	2.329.610,95	-274.455,45	-9,95%
Waardevermindering op schuldvorderingen	445.557,30	235.222,37	451.158,65	210.334,93	89,42%
Voorzieningen voor risico's en lasten	-222.043,74	-838.848,53	50.695,30	616.804,79	-73,53%
Andere bedrijfskosten	1.086.910,16	1.120.348,14	1.061.394,32	-33.437,98	-2,98%
Financiële kosten	-1.783.581,54	4.810.434,44	3.075.550,11	-6.594.015,98	-137,08%
Belastingen op het resultaat		-24,79	0,00	24,79	-100,00%
F. IN MINDERING VAN DE LASTEN (-)	6.279.559,45	12.444.147,61	10.952.107,62	-6.164.588,16	-49,54%
Lasten KOHS van SABAM	-533.462,01	1.889.399,36	1.156.877,04	-2.422.861,37	-128,23%
Lasten BAP van SABAM	454.281,15	423.841,91	359.423,37	30.439,24	7,18%
Andere bedrijfsopbrengsten	2.863.992,55	3.625.569,19	3.438.602,79	-761.576,64	-21,01%
Financiële opbrengsten SABAM	6.222.474,77	4.841.107,34	4.982.987,54	1.381.367,43	28,53%
Bewegingen op de reserves	-404.387,60	-116.815,42	302.867,15	-287.572,18	246,18%
Latente waardevermindering (dotatie/terugn.)	-2.323.339,41	1.781.045,23	711.349,73	-4.104.384,64	-230,45%
G. TOTALE NETTO-KOSTEN (E-F)	22.603.469,99	22.947.556,33	20.494.833,97	-344.086,34	-1,50%
% op de netto-ontvangsten (G/D)	18,55%	19,67%	19,29%		
H. Te verdelen saldo auteursrechten (D-G)	99.241.167,49	93.736.763,87	85.728.389,38	5.504.403,62	5,87%

De in artikel 37 van het algemeen reglement voorgeschreven tabel van de geldstromen laat de uitsplitsing van alle geboekte bedragen en de verdeling per post zien.

Deze tabel geeft zicht op een fundamenteel onderdeel van het beheer: het aandeel van de door de administratie gemaakte kosten voor de innings- en verdelingswerkzaamheden. Het boekjaar 2003 geeft een kostenpercentage van 18,55 % te zien tegenover 19,67 % in 2002.

Samengevat krijgen we het volgende reële resultaat:

	1	2	3	%
Omschrijving	2003	2002	(1) - (2)	(3) / (2)
Werkelijke netto-ontvangsten	121.844.637,48	116.684.320,20	5.160.317,28	4,42 %
Nettokosten	22.603.469,99	22.947.556,33	-344.086,34	-1,50 %
Reëel kostenpercentage	18,55 %	19,67 %		

Terwijl de nettokosten in 2003 met 1,5 % afnemen, stellen we vast dat de netto-ontvangsten met 4,42 % toenemen.

Aangestipt zij dat de 22,6 miljoen € nettokosten het totaal van de op de rechten 2003 in te houden commissielonen vormt om zo de activiteiten van SABAM te verrichten. Rekening houdend met de 22,6 miljoen € nettokosten bedraagt het saldo van de in 2003 afgerekende en tijdens de volgende jaren (maximum 3 jaar) af te rekenen netto-rechten 99.241.167,49 €, wat neerkomt op een stijging met 5,87 %.

De tabel van de geldstromen valt als volgt te analyseren:

1. Ontvangsten

De omzetgroei met 5,7 miljoen € moet vanuit twee invalshoeken worden bekeken:

- 1) **De individuele inningen: - 11,4 % (- 5,2 miljoen €)**
 Forse daling van de mechanische reproductierechten (- 19 %) en van de inningen afkomstig van de bioscopen (filmmuziek) (- 13 %).
 De inningen voor festivals en concerten, daarentegen, nemen met 9,5 % toe.
- 2) **De collectieve inningen: + 18,2 % (+ 11,3 miljoen €)**
 Ontvangst van de achterstallige kabelrechten (periode 1996 – 2002) en mooie prestatie van mechanische lichte muziek (cafés, restaurants, winkels, feesten, enz.), die er met meer dan 11 % op vooruitgaat.

2. Lasten

Na in 2002 met 12 % te zijn toegenomen, namen de nettokosten in 2003 met 1,5 % af. Deze algemene daling wordt verklaard door de afname van de financiële lasten en de toename van de (in mindering van de lasten geboekte) financiële opbrengsten met meer dan 28 %.

Rekening houdend met de aangewende bedragen van de voorziening voor het sociaal plan en met de verhaalde bezoldigingen, neemt de rubriek "Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen" in werkelijkheid af met 4 % (in plaats van met 9,81 %).

De uit te keren rechten van de resultatenrekening (pagina 66) geven een saldo van 109.581.474,37 € te zien, zijnde een verschil van 10.340.306,88 € ten opzichte van het saldo van de uit te keren nettorechten uit de tabel van de geldstromen (99.241.167,49 €) (pagina 13).

Dit verschil van 10.340.306,88 € vloeit voort uit de consolidering van de jaarrekeningen van de BAP en de KOHS van SABAM, die buiten beschouwing moeten worden gelaten voor de afrekening van de rechten. Deze aftrek is als volgt te verklaren:

Stortingen SABAM aan de KOHS

(art. 50 van de statuten):	4.673.942,55	
Financiële inkomsten KOHS:	2.767.068,81	
Andere opbrengsten KOHS:	543,17	
		7.441.554,53

Stortingen SABAM aan de BAP

(art. 50 van de statuten):	245.667,66	
Andere bedrijfsopbrengsten BAP:	239.739,92	
Financiële inkomsten BAP:	10.824,50	
		496.232,08

Geconsolideerde kosten KOHS van SABAM	533.462,01
---------------------------------------	------------

Geconsolideerde kosten BAP van SABAM	- 454.281,15
--------------------------------------	--------------

Terugneming/toevoeging latente

Waardevermind. portef. SABAM	2.323.339,41
------------------------------	--------------

	10.340.306,88
--	---------------

Opgemerkt zij dat de latente waardeverminderingen op de portefeuilles titels geen invloed hebben op het saldo van de uit te keren nettorechten. Bij de bepaling van de beschikbaarstellingen van de rechten wordt namelijk alleen rekening gehouden met de minderwaarden en meerwaarden geboekt bij de verkoop van de effecten.

5. Activiteitenverslag

5.1. Het Secretariaat-Generaal en Internationale Zaken

Het Secretariaat-Generaal vormt een belangrijke schakel tussen de onderneming en haar vennoten. Deze dienst, die rechtstreeks rapporteert aan de Directeur-Generaal, omvat drie grote departementen: de juridische dienst, het secretariaat van de vennoten en het secretariaat vergaderingen en vertalingen.

Het Secretariaat-Generaal heeft als objectief het verstrekken van diverse diensten aan zowel de vennoten als de verschillende ondersteunende en operationele departementen van de onderneming. Tot de missie van het Secretariaat-Generaal behoort ook het onderhouden en opvolgen van de samenwerking en de contractuele relaties met de zusterverenigingen en een actieve deelname aan internationale vergaderingen.

Onder deze internationale vergaderingen zijn er in eerste instantie de statutaire vergaderingen van GESAC, alsook de informele overlegvergaderingen tussen juristen van enkele Europese verenigingen. In 2003 werd tijdens deze vergaderingen hoofdzakelijk aandacht besteed aan: collectief beheer (werkzaamheden van het Europees Parlement), thuiskopie ten aanzien van *Digital Rights Management*, de Europese richtlijn betreffende de maatregelen en procedures om de handhaving van intellectuele eigendomsrechten te waarborgen, de Europese richtlijn informatiemaatschappij, het Amerikaans compensatiefonds, het Verdrag van Rome inzake de wet van toepassing op overeenkomsten en het leenrecht.

Jaarlijks stelt het Secretariaat-Generaal het nationaal verslag op voor de commissie juridische zaken en wetgeving van CISAC. Dit verslag bevat een jaaroverzicht van de Belgische wetgeving en rechtspraak inzake auteursrecht. Het nationaal verslag 2003 behandelde volgende thema's: leenrecht, controle beheersverenigingen, omzetting richtlijn informatiemaatschappij en de antwoorden op een CISAC-vragenlijst inzake het beheer van rechten voor het gebruik van werken on-line.

Belangrijk is te melden dat de Conseil International des Auteurs et Compositeurs de Musique (CIAM) van CISAC tijdens zijn vergadering van 11 en 12 september 2003 het verslag en het modeluitgavecontract zoals door het Secretariaat-Generaal van SABAM opgesteld, formeel heeft goedgekeurd. In een CISAC-publicatie wordt dit modeluitgavecontract als een belangrijke referentie uitgeroepen.

Het Secretariaat-Generaal neemt tevens deel aan de vergadering van het Europees Comité van CISAC, waarin het overleg en een nauwere samenwerking met de Oost-Europese verenigingen centraal staat.

In oktober 2003 heeft het Secretariaat-Generaal te Barcelona een uiteenzetting gedaan tijdens het congres van de Ligue Internationale du Droit de la Concurrence (LIDC). Mededingingsrecht en auteursrecht zijn niet steeds eenvoudig verzoenbaar. Meer nog, een strikte en ongenueanceerde toepassing van het mededingingsrecht kan voor de individuele rechthebbende nefaste gevolgen hebben en de afstand van rechten in de hand werken. Het Secretariaat-Generaal heeft in zijn verslag de belangrijke rol van de diverse nationale beheersverenigingen onderstreept. Zij dragen niet alleen bij tot de culturele diversiteit maar vormen tevens een belangrijk platform voor overleg, advies, uitwisseling van informatie en inname van gemeenschappelijke standpunten en beantwoorden zo aan de noden van de rechthebbende. Daarbij komt dat de nationale beheersverenigingen de veruitwendiging zijn van het grondwettelijk recht van iedere rechthebbende om zich te organiseren en te verenigen op de wijze zoals hij dit wil en om zijn werken aan te geven in zijn eigen taal met het oog op een correcte uitkering van rechten.

Het Secretariaat-Generaal neemt ook deel aan de juridische werkgroep van FAST TRACK waarin onder meer statuten, contracten en samenwerkingsverbanden onder de loep worden genomen.

Op nationaal grondgebied neemt het Secretariaat-Generaal deel aan overleg met de overheid en staat in voor de coördinatie en opvolging van de contacten met de Controledienst beheersvenootschappen auteursrechten die binnen de Federale Overheidsdienst Economie, KMO, Middenstand en Energie is opgericht.

De Juridische Dienst

De activiteiten van de juridische dienst zijn driedig, m.n. geschillenbeheer, adviesverlening en de opvolging van de juridische actualiteit.

Onder geschillenbeheer wordt begrepen de behartiging van de belangen van de onderneming als gedingvoerende partij in alle procedures die voor de hoven en rechtbanken hangende zijn. Dit betreft in eerste instantie de procedures die SABAM genoodzaakt is in te stellen tegen al diegenen die haar repertoire gebruiken zonder de hiervoor verschuldigde auteursrechten te betalen. Aangezien SABAM een multidisciplinaire beheersvereniging is, hebben deze procedures betrekking op alle categorieën van werken die SABAM statutair beheert. Zo bijvoorbeeld is SABAM in onderhandeling met de curator van SABENA voor de recuperatie van het volgrecht verschuldigd naar aanleiding van de openbare verkoop van het werk "L'Oiseau du Ciel" van Magritte. Ter informatie: in 2003 werden 1.697 dossiers afgesloten en op 31 december 2003 beheerde de juridische dienst nog 3.753 dossiers hangende voor de recuperatie van auteursrechten.

Inzake piraterijdossiers treedt SABAM doorgaans gezamenlijk op met IFPI (*International Federation Phonography Industry*). Dit gebeurde onder meer in een vordering die werd ingesteld tegen de uitbater van een *copycenter*. De Voorzitter van de Rechtbank van Eerste Aanleg van Dendermonde legde aan deze laatste verbod op om een *CD-writer* ter beschikking te stellen van zijn cliënteel. Deze gunstige uitspraak werd jammer genoeg hervormd bij arrest dd. 16 juni 2003 van het Hof van Beroep van Gent. De vordering van SABAM en IFPI werd afgewezen omdat naar het oordeel van het Hof niet de uitbater, maar wel diens cliënten, werken reproduceren en aldus hiervoor auteursrechten moeten betalen. Een voorziening in Cassatie werd ingesteld.

Naast dit beheer van dossiers voor de recuperatie van rechten, zorgt de juridische dienst ook voor de opvolging van de dossiers waarin vennoten van SABAM betrokken zijn en welke een impact hebben op het beheer van rechten door SABAM. In 2003 werden 7 dossiers afgesloten en op 31 december 2003 waren er nog 74 dossiers hangende. Deze dossiers kunnen onder meer betrekking hebben op betwistingen inzake de opzegging van (sub)uitgavecontracten, de verdeling van rechten onder coauteurs of nog inzake titulariteit. Wat dit laatste betreft, werd een duidelijke procedure uitgewerkt voor het beheer van plagiaatdossiers en waarbij de neutrale rol van SABAM wordt gegarandeerd. Deze procedure werd bij beslissing dd. 16 december 2003 door de Raad van Bestuur goedgekeurd.

Een tweede belangrijke activiteit is de adviesverlening aan zowel de overige diensten van de onderneming als de individuele vennoten. Dit gaat van het verstrekken van mondelinge en schriftelijke raadgevingen inzake auteursrecht, contractenrecht, vennootschapsrecht, fiscaal en sociaal recht tot het nalezen en/of opstellen van bijzondere overeenkomsten, algemene contractvoorwaarden, statuten en reglementen.

De derde hoofdactiviteit bestaat uit een nauwgezette opvolging van de wetgevende actualiteit. Dit omvat zowel de rechtspraak, rechtsleer en wetgeving. Bijzondere aandacht gaat uiteraard naar de omzetting van de Europese richtlijn inzake de informatiemaatschappij in de nationale auteurswet. In 2003 heeft de juridische dienst het initiatief genomen van een wekelijkse elektronische nieuwsbrief ten behoeve van de diverse diensten van SABAM en dankzij dewelke ze eenvoudig de wetgevende initiatieven op de voet kunnen volgen.

Het Secretariaat van de Vennoten

Het secretariaat van de vennoten staat ten dienste van de vennoten en kandidaat-vennoten van onze onderneming en verzorgt de gehele administratie die gepaard gaat met hun lidmaatschap en de follow-up van hun artistieke carrière.

De diverse activiteiten van het secretariaat zijn in afzonderlijke cellen opgenomen.

In eerste instantie is er de **“cel Aanvaardingen”** die zich buigt over de aanvragen tot lidmaatschap, de interne promoties tot gewoon vennoot, de regularisatie van aansluitingen, de aanvragen tot gehele of gedeeltelijke terugtrekking van rechten aan het collectief beheer en het bijhouden van het register van de vennoten. Sinds juli 2003 staat deze cel ook in voor de doorgifte van de informatie van de nieuwe SABAM-vennoten aan SUIZA.

In 2003 zijn er 1.188 nieuwe vennoten toegetreden en 28 werden tot gewoon Vennoot gepromoveerd. In 2003 hebben 117 vennoten ontslag genomen en 16 andere het beheer van hun rechten gedeeltelijk onttrokken.

De **“cel Databank”** staat in voor het nazicht en de actualisering van de gegevens in de centrale *databank*, *SABAM Information Systems* (SIS) en die betrekking hebben op de aansluiting bij SABAM. Deze gegevens, die in het jargon bekend zijn als *Interested Parties Information*, afgekort IPI (voorheen CAE) omvatten zowel de persoonsgegevens van onze vennoten, financiële gegevens (maatschappelijk aandeel en jaarlijkse bijdrage), juridische gegevens (faling, overdracht van uitgavecatalogi) als een duidelijke opgave van de categorieën van werken, exploitatiewijzen en territoriale gebieden waarvoor men bij SABAM is aangesloten.

De mogelijkheden en de informatie opgeslagen in de vroegere CAE-*databank* waren veel beperkter. Vandaar dat naast een zuivere migratie van de informatie zoals opgeslagen in de oude databank, het ook heel belangrijk is om meer gedetailleerde inlichtingen met betrekking tot de scheppende activiteiten van onze vennoten te ontvangen. Deze informatie heeft in hoofdzaak betrekking op de categorieën en genre van werken waarbinnen onze vennoten actief zijn en waarvoor zij aldus in aanmerking kunnen komen voor de uitkering van auteursrechten. Ze laat ook toe om gerichte mailings te versturen, bv. mailings voor het verzamelen van de informatie noodzakelijk voor het beheer van de vergoeding voor reprografie.

Teneinde de *databank* zo goed mogelijk te kunnen actualiseren heeft het secretariaat van de vennoten het initiatief genomen om samen met het laatste Magazine van 2002 nogmaals de ledenenquête naar al onze vennoten te verzenden. Deze enquête is eveneens te verkrijgen op verzoek alsook via onze internetsite (www.sabam.be).

Ter informatie: in 2003 werden door het secretariaat van de vennoten 2.918 enquêteformulieren verwerkt.

Voor de uitgevers is het belangrijk te vermelden dat de nieuwe databank toelaat dat iedere vennoot één unieke IPI-code verkrijgt en dit ongeacht het aantal uitgavecatalogi. De uitgavecatalogi worden weliswaar afzonderlijk gerepertorieerd, zonder dat ze evenwel de toekenning van een nieuwe IPI-code vereisen.

De groep Urban Trad



Een derde type van activiteit wordt uitgevoerd door de **“cel Vennoten”**. Alle vragen van leden die verband houden met de hoedanigheid van vennoot en de uitoefening van hun maatschappelijke rechten worden door deze cel behandeld. Deze cel waakt over de correctheid en actualisering van de persoonsgegevens van onze vennoten. Binnen het wettelijk kader van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer worden tal van persoonsgegevens in de IPI-databank gerepertorieerd. In 2003 werd een duidelijke procedure voor het beheer van pseudoniemen uitgewerkt en bij beslissing van 4 november 2003 door de Raad van Bestuur goedgekeurd.

Ook wordt bijzondere aandacht geschonken aan een correcte opvolging van de bankgegevens, m.n. opvolging van vervallen bankrekeningnummers en beperking van betaling via circulaire cheque. In 2003 ontvingen de vennoten die woonachtig zijn in het buitenland een verzoek tot opgave van hun SWIFT (of BIC) / IBAN-gegevens teneinde hen te kunnen laten genieten van het verminderd banktarief van toepassing op betalingen binnen de Europese Unie. 160 Vennoten hebben hierop gereageerd.

Een vierde en laatste activiteit van het secretariaat van de vennoten wordt waargenomen door de **“Juridische cel”**. Alle juridische zaken die een impact hebben op de aansluiting bij SABAM, worden door deze cel beheerd. Het betreft onder meer de afhandeling van uitvoerend of bewarend derden-beslag, afstand van schuldvordering, faillissement van vennoten en erfopvolgingen. Ook alle verzoeken tot inlichtingen uitgaande van diverse overheidsinstanties worden door deze cel beantwoord.

Het secretariaat van de vennoten neemt eveneens de coördinatie van de organisatie van de Algemene Vergaderingen op zich en staat in voor een correcte naleving van de te respecteren formaliteiten en termijnen.



Het secretariaat vergaderingen en vertalingen

Deze dienst verzorgt het secretariaat van de Voorzitter en de Gedelegeerd Bestuurders, staat in voor de praktische organisatie van de Algemene Vergaderingen, de vergaderingen van de Raad van Bestuur, de Colleges en de Commissies, notuleert de beraadslagingen en/of beslissingen.

Ter informatie werden in 2003 114 vergaderingen van de diverse organen van de vennootschap georganiseerd, waaraan deze dienst zijn medewerking verleende.

Het secretariaat verleent administratieve ondersteuning bij specifieke taken zoals de opstelling van het jaarverslag en staat in voor de redactie van het activiteitenverslag van de vergaderingen van de diverse commissies binnen SABAM.

De dienst Vertalingen zorgt voor de vertalingen van de notulen alsook van documenten en/of briefwisseling van de diverse diensten. Hieronder worden begrepen zowel interne memo's en verslagen (budget, geldstromen en jaarverslag) alsook artikels voor het SABAM Magazine, persberichten, teksten bestemd voor de Internet- en Intranetsite.





5.2. De Communicatie

In het kader van het door het management nagestreefde en in 2000 gestarte beleid van openheid ondernam het departement communicatie een reeks acties om het imago van de vereniging in en via de media, bij de vennoten en bij het grote publiek te verbeteren.

Daarvan onthouden we zeker de publicatie op 5 juni 2003 van een motie van de Algemene Vergadering, door de aanwezige vennoten unaniem goedgekeurd, in alle kranten van het land – een première in de geschiedenis van de vennootschap. De tekst, opgesteld aan het adres van de toekomstige regering, bevatte een ondubbelzinnige oproep tot *“meer waardering voor de auteurs, componisten en uitgevers van dit land”*.

Voorts mag de lancering van de operatie *“Ontdekkingen SABAM-CONTACT”*, met zijn ruime deelnemersveld en grote mediabelangstelling dankzij dagelijkse aankondigingen op Radio Contact, als een volledig succes worden beschouwd. In het verlengde van dat partnerschap kreeg ook *“Het Auteurscafé van SABAM”* een belangrijk klankbord, met

een driemaandelijkse uitzending van een uur op Radio Contact 2. Deze twee projecten hebben uiteraard het imago versterkt van een modern en dynamisch SABAM dat dicht bij de auteurs staat.

Daarnaast hield de vennootschap de *“SABAM-Prijs voor de Beste Humoristische Persfoto”* boven de doopvont. Deze gloednieuwe fotoprijs in België, ingesteld in samenwerking met de persfotografen van de Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten in België (BFFP-AVBB), krijgt een interessant verlengstuk in de vorm van een reizende tentoonstelling in de verschillende *“Pershuizen”* van het land.

Wat het SABAM Magazine betreft, onthouden we vooral het uitbrengen van twee speciale edities: de eerste naar aanleiding van de MIDEM in Cannes, de tweede voor de start van het Festival van Avignon en de feestelijke opening van het promotiekantoor van SABAM in het hartje van een Europese culturele stad. De deelname aan de tentoonstelling *“Music Planet”* en de aanwezigheid van SABAM, voor het tweede oopen-



volgende jaar, op het "Eurovisiesongfestival" mogen evenmin onvermeld blijven. Vermeldenswaard is trouwens ook het nieuwe partnerschap dat werd aangegaan met de Leescheque, waardoor SABAM extra in de kijker loopt, met name met haar slogan "SABAM staat ook voor poëzie, literatuur en tekst".

Naast de website www.sabam.be, die thans in een interactief kleedje steekt en beantwoordt aan een exponentiële vraag naar uitvoerige en gespecialiseerde informatie, valt de stevige opmars van de elektronische nieuwsbrief "SABAM News" te noteren, die dit jaar vijfmaal werd verspreid. Dankzij het verzamelen van de e-mailadressen van de vennoten kon deze brief geleidelijk aan naar meer dan 6.000 leden worden verstuurd ! Deze twee elektronische communicatiekanalen worden constant opgevolgd en geanalyseerd. In de loop van 2004 staan een aantal verbeteringen gepland.

Deze initiatieven passen allemaal in een doordachte combinatie van communicatiemiddelen gericht op de vennoten, de gebruikers, de politieke wereld en de media. De actieve deelname aan tal van culturele evenementen in het kader van de Belgische Artistieke Promotie is daar een bijkomende illustratie van.

Uit een wetenschappelijke studie, uitgevoerd door een groep mediawatchers, blijkt dat de zichtbaarheid van SABAM sinds 2000 van jaar tot jaar toeneemt. Voor die periode noteert zij bovendien een merkelijke toename van de positieve visibiliteit (meer dan verdubbeld tussen 2002 en 2003!) en een afname van de negatieve visibiliteit.



5.3. De Human Resources

Een overzicht van de belangrijke verwezenlijkingen en opdrachten van het HR-team.

Er werd gewerkt rond een aantal **actua-dossiers door juridische en/of economische veranderingen** binnen het HR-landschap of de bedrijfswereld, zoals:

- de wetgeving rond pesten op het werk (mobbing), waarvoor 3 vertrouwenspersonen werden opgeleid en een procedure werd uitgewerkt;
- de nieuwe extralegale pensioenwetgeving, die mede aan de basis lag voor de actualisatie en optimalisatie van de groepsverzekering voor het personeel en de kaderleden.

Ook de **werkomstandigheden van de medewerkers** werden onder de loep genomen met belangrijke aandacht voor de veiligheid en de werkruimte:

- het begin van de vervanging van de airco-installatie en de ramen;
- de installatie van camerabewaking (beveiliging ondergrondse verdiepingen);
- de verfrissing en verfraaiing van de gebouwen + nieuwe inkomhal;
- het nieuwe meubilair rekening houdend met ergonomische aspecten.

Gedurende 2003 werd, zoals in 2002, ook verder gewerkt aan **de sensibilisatie en optimalisatie van de verantwoordelijkheden en competenties van de kaderleden**. Dit gebeurde op verschillende terreinen en via verscheidene kanalen, zoals:

- het opstellen van functiebeschrijvingen voor de kaderleden;
- de informatieverbreiding op belangrijke tijdstippen van de evaluatiecyclus;
- een opleiding aangaande communicatie- en *coaching*vaardigheden.

Diverse inspanningen werden eveneens geleverd om de **opleiding en begeleiding** van de medewerkers te stimuleren en te optimaliseren; zoals blijkt uit volgende initiatieven:

- het opstellen van een ontwikkelingsplan (procedure) gelinkt aan de evaluatie;
- de sensibilisatie van de kaderleden rond opleiding;
- het nieuwe vormingsplan;
- de talrijke georganiseerde opleidingen voor een totaal van 2400 uur (talen 1088 uur, IT-opleiding 525 uur, communicatie-cursussen 196 uur, ...).

Ook heeft het departement aan de (re)organisatie, de actualisatie en de implementatie van (nieuwe) **werkprocedures, regels en tools** gewerkt. Enkele voorbeelden:

- het nieuwe badge-systeem "Premium" (geoptimaliseerde controle en veiligheid);
- nieuw reportingsysteem;
- SABAM-regels aangaande afwezigheden, verlof, treinstakingen, ...;
- de internetpolicy;
- nieuwe onkostenvergoeding woon-werkverkeer.

Ten slotte verdient ook de meer **operationele zijde van het HR-departement** in het licht gesteld te worden. Met name denken we aan de maandelijkse loonadministratie met het sociaal secretariaat, welke dit jaar zijn eerste volledige jaarcyclus kende. Verder werden ook inspanningen geleverd voor de aanwervingen en rekruteringen in 2003, de loopbaanbegeleiding, de begeleiding van medewerkers bij problemen en/of conflicten, de ondersteuning van onze medewerkers in het systeem van tijdskrediet (18 personen), enz.

Aangestipt zij ook dat sinds het in 2001 bedongen sociaal plan nieuwe aanwervingen moesten worden gedaan, waardoor het personeelsbestand tussen 2001 en 2003 slechts met 2,5 % geslonken is, en wel om de volgende redenen:

- de opzegging van onderhouds- en bedrijfscontracten en in de plaats daarvan de aanwerving van een intern team voor de renovatie van het gebouw. Deze beslissing leverde schaalvoordelen op die terug te vinden zijn onder andere kosten- en investeringsrubrieken;
- de versterking van het team van het departement human resources;
- de versterking van de juridische dienst en het ledensecretariaat vanwege de toebedeelde nieuwe opdrachten;
- de versterking van de directie operaties om de nieuwe inningsbronnen veilig te stellen en de repartities vlotter te laten verlopen.



5.4. De Executieve Directies

5.4.1. De Directie Operaties

Inleiding

Zoals u zult zien, ontsnapt SABAM niet aan de kommer en kwel die momenteel in de wereld van de mechanische rechten heerst. Zo delen wij logischerwijze het lot van de sector van de muziekproductie. Het spreekt immers voor zich dat noch de legale on-linemuziekhandel, noch het groeiend succes van de dvd-handel van dien aard zijn dat ze de opgetekende dalingen van de inningen in 2003 compenseren.

Op dit vlak is de enige echte bron van vreugde het feit dat eindelijk een duidelijk *businessmodel* voor de on-lineverkoop van muziek is uitgedokterd en met succes in praktijk is gebracht door Apple, op de voet gevolgd door een alsmaar toenemend aantal min of meer identieke initiatieven. Er bestaan dus geloofwaardige alternatieven voor on-linepiraterij.

Dit alles wordt gelukkig meer dan gecompenseerd door de nog sterkere prestaties van SABAM op het gebied van collectieve inningen. Enerzijds plukken wij de laatste vruchten van onze reorganisatie (tarieven, controles,...); anderzijds werd eindelijk een retroactief akkoord bereikt tussen onze vennootschap en de Belgische kabelmaatschappijen, waardoor we de rust in de toekomst kunnen herstellen maar ook een aanzienlijk bedrag aan achterstallige rechten uit de brand wisten te slepen.

Ten slotte valt even goed nieuws te melden over onze activiteiten Documentatie en Collectieve Repartities, zoals u verder uitvoeriger verneemt: de toetreding tot FAST TRACK en de verbetering van onze documentatieprocedures vergroten onze efficiëntie en de afrekeningen in 2003 vertonen een spectaculaire toename.



© FASTTRACK

De leden van de Raad van Bestuur van FAST TRACK (van l. naar r.: E. Bautista, M. Brunner, C. van Houten, A. Meyer, J. Becker, J. Lion, F. Preston, C. Vervoord, J. LoFrumento, J. Hutchinson, F. Migliacci, A. LeBel, B. Miyet)

a. De Documentatie

Jaarlijks worden duizenden werken gedocumenteerd op SABAM. Onze leden of zustermaatschappijen melden ons de auteursrechtgegevens door de aangifte van een werk, van een (sub-) uitgavencontract of een *cue-sheet*. Het 'documenteren' bestaat erin deze auteursrechtgegevens eenduidig te registreren in een databank en vervolgens deze gegevens internationaal te verspreiden. Deze uitermate belangrijke taak, verzorgd door de diensten documentatie muziek en documentatie audiovisueel, moet een goede verdeling van de rechten mogelijk maken. Andere taken van deze diensten zijn de registratie van de werken in depot en het verstrekken van informatie aan de leden.

Markante feiten 2003

- Dankzij vereenvoudigde en efficiëntere werkprocedures en het pro-actief documenteren kan de toename in aangiften van werken van onze leden opgevangen worden.
- Meer en meer leden doen een beroep op de cel "*Frontoffice*" van de documentatiedienst.
- In april 2004 zal de migratie van de huidige naar de vernieuwde databank SIS-WID voltooid zijn. De efficiëntere verwerking van de titularisgegevens en on-line-aangifte van werken beogen een sneller documentatieproces.
- *FAST TRACK's Global Documentation and Distribution Network* wordt geïntegreerd in het dagelijks documentatieproces. Meer dan 13 miljoen werken zijn on line beschikbaar.
- Sinds oktober 2003 maken we actief deel uit van IDA (*International Database of Audiovisual Works*).



1. Documentatie muziek

Aangiftes verwerkt in 2002 en 2003	2003	2002	Toename in %
Originele werken			
Totaal	49.263	45.879	7,4
Teksten	11.934	9.805	21,7
Onuitgegeven muziekwerken	27.852	27.945	-0,3
Uitgegeven muziekwerken	9.477	8.129	16,6

Subuitgegeven werken			
Totaal	313.715	341.113	-8
Via elektronische weg	296.664	321.411	-7,7
Afstanden naar buitenland	9.269	7.802	18,8
Andere	7.782	11.900	-34,6

Overzicht gegevens in databank	2003	2002	Toename in %
Algemene contracten	82.962	79.917	3,8
Individuele contracten	304.140	273.726	11,1
Voorschotregelingen	398	372	7,0

WWL			
Totaal	5.869.773	5.505.572	6,6
Bijdrage SABAM tot WWL	46.413	39.805	16,6

GDDN			
Totaal	13.295.253	7.272.313	82,8
Bijdrage SABAM tot WWL	734.750	34.719	2016,3

Ook in 2003 zet de stijgende trend zich voort. In totaal is er een toename met 7,4 % in het aantal gedocumenteerde originele werken die het Belgisch repertoire betreffen. Het aantal teksten vertoont de sterkste stijging, nl. 21,7 %, de onuitgegeven muziekwerken vertonen een status-quo, bij de uitgegeven muziekwerken is er een toename met 16,6 %.

Bij de subuitgegeven werken is er een stijging met 8 %, die volgt op een toename met 20 % in 2002. Na de opvallende stijging met 62,1 % in 2002 van de afstanden Belgisch repertoire naar het buitenland (m.a.w. de originele uitgever - lid van SABAM - laat zich in het buitenland vertegenwoordigen door een lokale subuitgever) is er in 2003 opnieuw een groei van 18,8 %.

De bijdrage van SABAM aan de WWL (= *World Works List*) vertoont een toename van 16,6 % terwijl het totaal aantal werken, ingestuurd door alle deelnemende auteursverenigingen samen, een stijging vertoont van 6 %.

Via GDDN (= *'FAST TRACK's Global Documentation and Distribution Network'* zie infra) zijn er voor de deelnemende auteursverenigingen meer dan 13 miljoen werken on line consulteerbaar waarvan 310.027 SABAM originele werken en 424.723 SABAM internationale werken.

2. Documentatie Audiovisueel

a) Filmmuziek

Aangiftes verwerkt in	2003	2002	Toename in %
Film			
cue-sheets totaal	28.351	32.277	- 12 %

In 2003 werd een groot volume aan *cue-sheets* verwerkt, dit door een actieve opvolging van de aanvragen aan leden en zusterverenigingen en een pro-actieve controle van de documentatie van Belgische audiovisuele werken. De daling met 12 % is te verklaren door de intense inhaalbeweging aan ongedocumenteerde werken van vorige jaren, die eind 2002 voltooid was.

b) Woord en Beeld

Aangiftes verwerkt in	2003	2002	Toename in %
Totaal	10.292	8.625	+ 19 %
Radiowerken	142	364	- 61 %
Audiovisuele werken	5.640	4.056	+ 39 %
Voettitels	3.694	3.536	+ 4 %
Depots	816	669	+ 22 %

De cel Woord en Beeld documenteert het auteursgedeelte van radiowerken (luisterspelen, radiodocumentaires en -reportages, sketches), audiovisuele werken (fictiefilms en -series, animatiefilms en -series, documentaires en reportages, audiovisuele sketches, originele beeldgenerieken, videokunst en bedrijfsfilms), voettitels en doublages van audiovisuele werken en depots (nog niet-gerealiseerde audiovisuele werken).

De daling van het aantal radiowerken en de stijging van het aantal audiovisuele werken zijn een rechtstreeks gevolg van de veranderingen in het medialandschap. Er worden steeds minder literaire werken geprogrammeerd op onze radiozenders (de luisterspelen op VRT - Radio 2 werden afgevoerd) en er worden steeds meer audiovisuele werken van eigen bodem ontwikkeld.

3. Markante feiten in 2003 voor de diensten documentatie Muziek en Audiovisueel

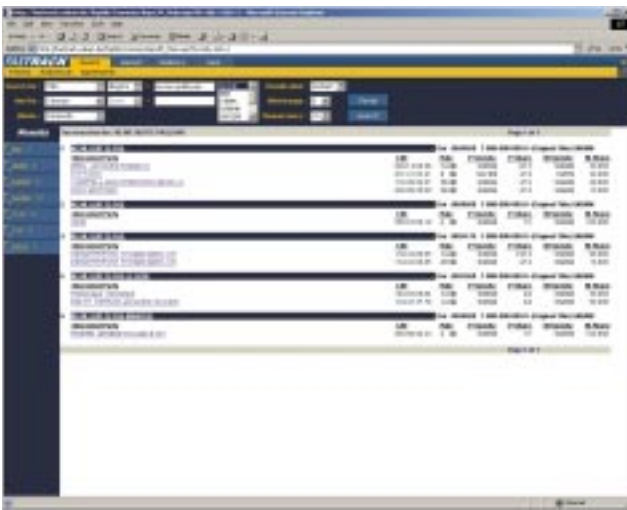
Net als in 2002 bleef de hoofddoelstelling voor 2003 sneller, meer, betrouwbaarder en goedkoper documenteren. Verschillende in 2002 gestarte projecten werden voortgezet. Dit resulteerde concreet in een grotere uitkering aan onze leden.

Met plezier mogen we vaststellen dat steeds meer leden een beroep doen op de cel *Frontoffice* van de documentatiedienst muziek. Zo hebben we in 2003 een 1.900-tal bezoekers ontvangen (1.500 in 2002), een 15.000-tal telefonische oproepen beantwoord (12.500 in 2002) en werden in dit kader 5.568 dossiers behandeld (3.947 in 2002). Voor de audiovisuele leden lijkt deze drempel reeds enkele jaren niet meer te bestaan en mogen we constateren dat leden bij ons zelfs een ontmoetingsplaats vinden om onderling contacten te leggen en ideeën uit te wisselen. Nieuw voor beide is de implementatie van een elektronisch opvolgingssysteem dat de mogelijkheid

biedt om de doorlooptijd van de dossiers te analyseren en op een pro-actieve en structurele wijze de dossiers op te volgen, rekening houdend met de afsluitdatums van de repartities.

2003 werd gekenmerkt door de voorbereiding van de migratie van de huidige naar de vernieuwde databank SIS-WID, die operationeel wordt in april 2004. De primaire doelstelling van het SIS-WID is een optimalere verwerking van de data voor de diensten. Deze automatisering zal een snellere verwerking van de aangiften en bijgevolg een snellere uitkering van de rechten mogelijk maken. Daarnaast voorziet het SIS-platform in tal van nieuwe mogelijkheden. Zo wordt de on-line-aangifte en -consultatie van titularisgegevens, ook in internationaal verband, mogelijk gemaakt voor onze leden.

Het FAST TRACK-GDDN (*Global Documentation and Distribution Network*) bevat momenteel iets meer dan 13 miljoen werken. Tot dit internationale samenwerkings-



verband, dat tot doel heeft de databanken van de deelnemende auteursverenigingen on line te verbinden, zijn ook BUMA/STEMRA (Nederland), SOCAN (Canada) en MCPS - PRS (Verenigd Koninkrijk) toegetreden. Alhoewel we niet de grootste bijdrager zijn qua hoeveelheid beschikbaar gesteld repertoire (ongeveer 700.000 werken), zijn we wel de koploper in de integratie van deze databank in ons dagelijks documentatieproces, en is de kwaliteit van onze gedocumenteerde werken het hoogst. Dit bleek uit een objectieve studie uitgevoerd door FAST TRACK in 2003. SABAM neemt ook nog deel aan andere FAST TRACK-projecten zoals *Agreements*, *Online Works Registration*, en de AVI (Audiovisual)-index en speelt een vooraanstaande rol bij het vastleggen van de "business rules" tussen de deelnemende landen.

Sinds oktober 2003 maakt SABAM actief deel uit van IDA (*International Database of Audiovisual Works*). Dit internationaal samenwerkingsverband heeft tot doel een centrale databank te creëren met werken van de deelnemende auteursverenigingen (ALCS – DPRS – BILDKUNST – VG WORT – SACD – SCAM – SSA – SUISSIMAGE en SABAM). Zo kan de uitwisseling van de documentatie van werken en de daaruit volgende repartitie van rechten vlotter en vlugger gebeuren.

Ten slotte werden de cel originele werken (documentatie muziek) en de cel woord en beeld (documentatie audiovisueel) onder de loep genomen door een *PET-team* (*Process Efficiency Team*) – hun aanbevelingen werden aandachtig bestudeerd en verder uitgewerkt.

Na een consolidatie in 2003 beogen de doelstellingen voor 2004 het bewaken van de kerntaken (meer, sneller, beter en goedkoper documenteren), het stroomlijnen of vernieuwen van de basisprocedures via SIS-WID, het beter organiseren, structureren en motiveren van het menselijk kapitaal.

b. De Individuele Inningen en Repartities

Markante feiten in 2003

- Alsdieper crisis in de fonografische industrie.
- Opkomst van legale sites om muziek te downloaden (in eerste instantie in de VS).
- Impasse in de onderhandelingen tussen BIEM en IFPI over de tarifiering voor dvd's en on-lineapplicaties.
- Groei van de dvd, vooral met van televisie afgeleide producten.
- Florerende activiteit voor sfeermuziek en herziening van de contracten door SIMIM.

I. MECHANISCHE REPRODUCTIERECHTEN

Financiële gegevens

Boekjaar 2003 :	24.144.320 €
Boekjaar 2002 :	29.780.351 €
Evolutie 2003/2002 :	- 18,9 %

De mechanische reproductierechten tekenden voor de eerste keer een aanzienlijke daling op. Het geïnde bedrag aan mechanische rechten beliep in 2003 24.144.320 €, zijnde een achteruitgang met 18,9 % tegenover het voorgaande jaar. De traditionele muziekindustrie verkeert immers wereldwijd in een diepe crisis.

We hebben de wil zien ontstaan om legale websites voor de verkoop van muziek te bouwen. Daarbij moet echter een onderscheid worden gemaakt tussen twee verschillende modellen: voor het eerste is de legale verkoop van muziek niet de hoofdzaak (cfr. Project iTunes, waarmee Apple eigenlijk zijn eigen producten wil promoten en verkopen); voor het tweede is de legale verkoop van muziek wel het hoofddoel (cfr. OD2). Naast deze geruchtmakende projecten stellen we vast dat ook op nationaal vlak de wil ontstaat om legale muziekwinkels op Internet te openen, uiteraard voorzien van systemen ter bescherming van de bestanden. Alle betrokken partijen wachten echter de reacties van de consument op deze nieuwe mogelijkheden af.

De onderhandelingen tussen BIEM en IFPI over de tarifiering voor dvd-producten zitten in het slop: BIEM beschouwt de muziek-dvd als een alternatief voor de cd en stelt daarom voor om de tarifiering van audioproducten (9,009 %) toe te passen, terwijl IFPI er een substituuat van de videocassette in ziet en de toepassing van het desbetreffende tarief (6 %) eist.

Ook over de tarifiering voor het downloaden lopen de meningen uiteen: de producenten beschouwen zichzelf als inhoudaanbieders en vinden dus dat zij, volgens het klassieke distributieschema, de mechanische reproductierechten moeten voldoen (in dit geval op basis van de PPD "Public Price to Dealer"). De auteursverenigingen, daarentegen, eisen dat de mechanische rechten worden betaald door de "laatste schakel van de keten", zijnde de portaal-site of toegangs-aanbieder (op basis van de consumentenprijs).

De rechten betreffende de exploitatie van sfeermuziek (speciaal ontworpen geluidsdragers voor fitness-/aerobics-instructeurs of systemen van digitale bestanden op pc bestemd voor Horeca-uitbaters en winkels) worden door SABAM beheerd, ook wat de rechten van de producenten betreft (via een mandaat van SIMIM). SIMIM wenste de tarieven en voorwaarden van al deze contracten te herzien om het gebruik van haar repertoire beter te honoreren. Deze nieuwe contracten zijn in werking gebieden op 1 januari 2004.



FONOGRAFISCHE REPRODUCTIERECHTEN

1. Occasionele inningen (- 31,6 %)

De inningen onder het "werk-per-werk-stelsel" gaan er sterk op achteruit. Dat is te wijten aan de enorme achteruitgang in de tweede helft van 2003 van de rubriek Premiums (cd's die aangeboden worden bij de aankoop van een ander product of verkocht worden in het kader van een publicitaire of commerciële actie). In 2002 was de Premium-activiteit bijzonder vruchtbaar, wat de abrupte daling (- 31 %) in 2003 tegenover 2002 verklaart. De traditionele activiteit "gelegenheidsproducenten" is vrij stabiel en geeft een omzetsijging (+ 13 %) te zien door de verhoging van de tarieven (8 % van de kleinhandelsprijs in plaats van 7,4 %) en de afschaffing van de korting voor promotie-exemplaren per 1 juli 2003.



2. Contractuele inningen (- 25,2 %)

De platenmarkt zit in een diepe crisis door de veralgemening van het kopiëren op cd-r en het illegaal downloaden van muziekwerken via Internet. Deze twee soorten piraterij hebben immers rampzalige gevolgen voor de verkoop van geluidsdragers, overal ter wereld. Zelfs landen als Frankrijk of het Verenigd Koninkrijk, die tot dusver stand wisten te houden, zien hun markt ineenzakken. Daarbij komt dat een groot aantal muzikale dvd-producten (een drager in volle opmars) door de producenten niet zijn aangegeven, in afwachting van de vaststelling van een door alle partijen aanvaard tarief (cf. internationale besprekingen BIEM/IFPI).

3. Central Licensing (- 22,0 %)

Deze rubriek weerspiegelt, net als de vorige rubriek, de algemene crisis van de platenmarkt. Ook hier geldt de opmerking over muziek-dvd's.

4. Sfeermuziek (+ 55,7 %)

Dit soort exploitatie blijft steeds meer succes oogsten. Het gaat om de productie van geluidsdragers met muziek bestemd voor fitness- en aerobics-instructeurs, en de verhuur (of verkoop) van computers met elektronische muziekbestanden aan horeca-uitbaters of handelaars. Deze activiteit werd aan de kaak gesteld door SIMIM, die er een aanzienlijk verlies qua verkoop van traditionele dragers in zag en daarom de tarieven wilde optrekken om het inkomstenverlies te compenseren.



VIDEOGRAFISCHE REPRODUCTIERECHTEN (+ 37 %)

De toename van deze rubriek is toe te schrijven aan de reproductierechten van dvd's (tal van tv-series) en de productie van een langspeelfilm ("*Anyway the wind blows*" - Tom Barman), wat al enkele jaren niet meer was voorgekomen.

De traditionele synchronisatierechten gaan erop achteruit door de alsmaar slinkende reclamebudgetten. Het gebruik van "*library music*" gaat in dalende lijn.

MECHANISCHE REPRODUCTIERECHTEN UIT HET BUITENLAND/ZUSTERVERENIGINGEN (- 2,8 %)

Deze rubriek omvat de ontvangsten aan mechanische reproductierechten voor het gebruik van werken van SABAM-leden in het buitenland.

Deze rubriek loopt ongeveer één jaar achter op onze nationale inningen (of *Central Licensing*), wat betekent dat de slabakkende economische toestand van de hele fonografische industrie zich waarschijnlijk zal doen gevoelen in de cijfers van 2004. De relatieve stabiliteit van de in 2003 ontvangen rechten uit het buitenland wordt verklaard door de goede gezondheid van bepaalde markten tot in 2002 (Frankrijk, Verenigd Koninkrijk).

Daarnaast leverde het gebruik van het SABAM-repertoire in het buitenland enkele belangrijke successen op: Lasgo, Helmut Lotti en Sylver in Duitsland, Jacques Brel in Frankrijk en K3 (met talrijke nummers) in Nederland.

Ten slotte moet ook de positieve weerslag worden vermeld van onze procedure voor systematische *follow-up* van het gebruik van Belgisch repertoire in het buitenland (*copyright research*).

De te verwachten negatieve evolutie zou verergerd kunnen worden door de toestand in Duitsland: de Duitse fonografische industrie heeft bij het Deutsches Patentamt (Duitse octrooibureau) een verzoek ingediend tot verlaging van de auteursrechtvergoeding tot 5,6 % (in plaats van 9,009 %). Een dergelijke tariefverlaging, gecombineerd met het risico van een meezuigend effect in de andere landen van Europa, zou rampzalige gevolgen hebben voor de inkomsten aan mechanische rechten.

REPARTITIE VAN DE MECHANISCHE REPRODUCTIERECHTEN

1. Belgische fonografische rechten («Fono België»)

Afgerekend bedrag in juni 2003 (exploitatie 2 ^e sem. 2002):	9.446.799 €
Afgerekend bedrag in dec. 2003 (exploitatie 1 ^e sem. 2003):	8.412.712 €
	17.859.511 €
Afgerekend bedrag in juni 2002 (exploitatie 2 ^e sem. 2001):	9.357.796 €
Afgerekend bedrag in dec. 2002 (exploitatie 1 ^e sem. 2002):	10.233.440 €
	19.591.236 €

In 2003 rekenden wij 8,84 % minder af dan in 2002, terwijl de inningen met 18,9 % terugliepen. Dit wordt hoofdzakelijk verklaard door twee factoren:

- Enerzijds worden de rechten afgerekend met een verschuiving in de tijd van zes maanden tot één jaar. De aanzienlijke achteruitgang van de geïnde rechten zal zich dus nog weerspiegelen in onze repartities van 2004.
- Anderzijds zette de documentatiedienst zijn inspanningen voort ter afwikkeling van rechten in beraad.

2. Buitenlandse fonografische rechten («Fono Buitenland»)

Afgerekend bedrag in april 2003:	2.003.468 €
Afgerekend bedrag in november 2003:	2.726.478 €
	4.729.946 €
Afgerekend bedrag in april 2002:	1.849.450 €
Afgerekend bedrag in november 2002:	2.719.993 €
	4.569.443 €

In 2003 rekenden wij 3,5 % meer af dan in 2002. Onze zusterverenigingen keerden ons 2,8 % minder uit dan het voorgaande jaar, maar de goede repartitierresultaten worden verklaard door een daling van de bedragen in beraad (wegens onvoldoende informatie of tegenstrijdigheid met de documentatie van onze zusterverenigingen) en een aanzienlijke terugdringing van de achterstand in de verwerking van de ontvangen gegevens.

Voorts werd in december 2003 een bedrag van 331.887 € afgerekend in het kader van artikel 43 van het algemeen reglement, zijnde 34 % minder dan het voorgaande jaar, wat nogmaals de afname van de rechten in beraad weerspiegelt.

Ten slotte werd in december 2003 een bedrag van 422.213 € afgerekend voor de rechten afkomstig van beltonen.

Dat betekent een toename met 8 % tegenover de afrekening van deze rechten in december 2002 (390.192 €).

II. OP- EN UITVOERINGSRECHTEN

Markante feiten:

- Het nieuwe theatertarief werd toegepast op het beroepstheater.
- De inningen in Frankrijk verlopen vlekkeloos.
- SABAM opent een promotiekantoor in Avignon.
- De sector van de musicals raakt in financiële moeilijkheden.

Financiële gegevens

Rubrieken	2003	2002	2001	Delta 03-02	%
<i>Bioscopen</i>	1.351.914	1.552.653	1.516.566	-200.739	-12,9%
<i>Enstige Muziek</i>	1.182.112	1.131.853	996.615	50.260	4,4%
Theater hoofdzetel	1.290.153	1.474.076	1.753.586	-183.923	-12,5%
Theater agenschappen	1.719.803	1.635.094	1.741.549	84.709	5,2%
Theater buitenland	50.565	47.259	54.456	3.306	7,0%
<i>Totaal theater</i>	3.060.520	3.156.429	3.549.591	-95.909	-3,0%
<i>Concerten en festivals (levende muziek)</i>	8.900.193	8.126.275	6.756.587	773.917	9,5%
Totaal	14.494.739	13.967.210	12.819.359	527.529	3,8%

De rechten voor theater, concerten, en bioscopen werden ook in 2003 voornamelijk door de agenschappen geïnd.

Theater (- 3 %)

De positieve samenwerking met de sector leidde ook in 2003 tot een toename in het aantal afgesloten opvoeringscontracten. Voor de meeste van deze contracten blijven de agentschappen wel de inning uitvoeren.

Inningen Op- en Uitvoeringsrechten: vergelijkende tabel 2001-2003:

	Agentschappen	Zusterverenigingen	Zetel	Totaal
2003	1.719.803	50.564	1.290.153	3.060.520
2002	1.635.094	47.219	1.474.076	3.156.428
2001	1.741.549	54.456	1.753.586	3.549.591
	+ 5,2 %	+ 7 %	- 12,5 %	- 3,04 %

Percentage = resultaat vergelijking resultaten 2002-2003

Globaal genomen zijn de inningen in deze rubriek in 2003 met 3,04 % gedaald ten opzichte van 2002. De daling van de rechtstreekse inningen door de zetel kan vooral verklaard worden door het faillissement van een producent van musicals en het uitstel tot betalen van de rekeningen van een andere producent als gevolg van een gerechtelijk akkoord. De eerste indrukken dat de nieuwe theatertarieven zouden leiden tot een forse daling van de inningen, worden niet onmiddellijk gesteund door de cijfers van de agentschappen. Ten opzichte van 2002 stegen de inningen bij de agentschappen met 5,2 %. Sluitende conclusies kunnen nog niet getrokken worden. De nieuwe tarifiering is voor de vrijetijdsgesellschaften van toepassing sedert december 2002. Voor het beroepstheater pas sedert september 2003. De introductie van het tarief werd voorafgegaan door een informatievergadering met de theatersector. Het tarief, dat vooral vanwege zijn transparantie gunstig werd onthaald, is vastgesteld op basis van objectieve criteria, zoals de ticketprijs en een minimale bezettingsgraad, rekening houdend met het exploitatiepotentieel.

Van de rechtstreekse theaterinningen door de zetel, wordt het aandeel van de inningen in het buitenland steeds groter. Bijna 30 % van de rechtstreekse inningen worden in het buitenland uitgevoerd (Frankrijk afgerond 115.000 €, Nederland 250.000 €). In 2002 was dat nog maar net 20 %.

Eén jaar van rechtstreekse inningen in Frankrijk kan met een positieve balans worden afgerond. Het niveau van de inningen is vergelijkbaar met de bedragen die in het verleden voor ons door de SACD werden geïnd. Bijkomend voordeel aan de rechtstreekse inning is dat de bedragen sneller worden geïnd en verdeeld dan in het verleden.

De overgang van onze vertegenwoordiging in Nederland voor het vrijetijdstheater, verliep zonder moeilijkheden. De inningen van "Stichting Bredero" voor het gebruik van ons repertoire door Nederlandse vrijetijdsgesellschaften halen hetzelfde niveau als in voorafgaande jaren. De verdeling van Bredero gebeurt met meer details, zodat rechten door de afdeling op- en uitvoeringsrechten nog vlotter kunnen verwerkt worden. In de loop van 2004 zal de samenwerking met Bredero worden uitgebreid tot een wederkerige overeenkomst. In de loop van 2004 zal SABAM op Vlaams grondgebied ook inningen gaan uitvoeren voor het repertoire van "Stichting Bredero".





Uitdagingen

De eerste fase van de automatisering heeft vooral toegelaten dat het theaterrepertoire on line consulteerbaar werd. In de loop van 2004 en 2005 moet deze automatisering ingepast worden in andere grootscheepse automatiseringsprojecten als WID en SISAG. Pas na een volledige integratie van de theateromgeving in deze projecten kan het einddoel van een volledig on-linebeheer van het repertoire worden bereikt.

In het kader van de optimalisering van de nieuwe werkprocessen wordt de afdeling op- en uitvoeringsrechten geherstructureerd. Het verkorten van het tijdsverloop tussen de exploitatie van een werk en de verdeling van de rechten blijft nog steeds het belangrijkste streefdoel.

De effecten van de nieuwe theatertarifiering moeten na een looptijd van één seizoen grondig worden geanalyseerd en waar nodig moet er bijgestuurd worden.

Bioscopen (- 12,9 %)

Voor de bioscoopuitbaters was 2003 een rampjaar. Ondanks de kaskrakers "The Matrix Reloaded", "De zaak Alzheimer", "Finding Nemo", "Pirates of the Caribbean" en het derde deel van "Lord of the Rings", zijn de inningen in deze rubriek in 2003 met 12,9 % gedaald. Deze slechte prestatie is volledig toe te schrijven aan de bijzonder warme zomermaanden, een matig filmaanbod en een onevenwichtige spreiding van succesfilms. Volgens de FCB (Federatie van Cinema's van België) is het bezoekersaantal dan ook met 5,67 % gedaald tot 22,9 miljoen bezoekers. De lancering van het "summerticket" oogstte niet het verhoopte succes. De combinatie met het sluiten van enkele kleinere zalen en het uitblijven van tijdige betalingen zorgen dan ook voor een afname met 12,9 %.

¹ (nl. concerten waarbij de uitvoerder(s) voor hun programma ten minste 60 % van de werken van hun eigen repertoire gebruiken en waarvan de recettes minimaal 100.000 € bedragen)

Concerten en festivals (+ 9,5 %)

Het groeiend succes van enkele grotere manifestaties (Lokerse Feesten, Pukkelpop, Marktrock, Eu'ritmix, Dour Festival, Francofolies, Sportpaleis – Clouseau,...) en de ideale weersomstandigheden voor de zomerfestivals kan in de inningscijfers teruggevonden worden.

Opmerkelijk is eveneens de toename van het aantal concerten. Er werden 3.773 concerten méér georganiseerd dan vorig jaar, hetgeen een stijging betekent van 19%.

Volgens de procedure "gekwalificeerde concerten"¹ worden rechten zo snel mogelijk na de uitvoering betaald. In 2003 werd onder dit regime ruim 550.000 € verdeeld. Dat is bijna 60 % meer dan in 2002. Ruim 55 % van deze rechten werd geïnd voor SABAM-leden. Door een zeer actieve opvolging van de grote *indoor*-acts en een verhoging van de periodiciteit van afrekeningen werd het verloop tussen uitvoering, facturatie van de rechten en verdeling ervan gevoelig ingekort. Op dit ogenblik worden rechten meestal binnen het kwartaal na de uitvoering verdeeld.





III. GRAFISCHE EN BEELDENE KUNSTEN

Reproductierechten: 386.239 € in 2003

De resultaten van de inningen in België in 2003 gaan er met 8,6 % op achteruit tegenover 2002.

Laten we echter buiten beschouwing dat in 2002 een geschildossier werd afgewikkeld voor een bedrag van 120.000 € (28 % van de inningen van 2002), dan tekenden de inningen in 2003 een nettotoename op.

Het aantal behandelde dossiers dat aanleiding gaf tot een inning van rechten steeg van 371 in 2002 tot 501 in 2003. Deze significante toename is te danken aan een stijging van het aantal toestemmingsaanvragen en aan een grotere representativiteit van ons repertoire (bv.: vertegenwoordiging van de rechthebbenden van het Atomium sinds mei 2003).

De inningen uit het buitenland gingen er in 2003 met 8,8 % op vooruit tegenover 2002.

Volgrechten: 161.231 € in 2003

De resultaten van de inningen in België tekenden in 2003 een daling op met 13,3 %. De van onze zusterverenigingen ontvangen rechten namen eveneens af met 17 %.

Deze achteruitgang, die zowel in België als in het buitenland wordt vastgesteld, is enerzijds te wijten aan de systematische vlucht van belangrijke werken naar steden waar het volgrecht niet bestaat (Londen, Amsterdam en New York), en anderzijds aan de algemene daling van de prijzen. Die daling treft vooral de moderne schilderkunst (kunstenaars geboren tussen 1860 en 1940) en leidt tot een groot aantal onverkochte werken. De enige uitzondering daarop is de hedendaagse schilderkunst (kunstenaars geboren na 1940), waarvan de prijzen zijn gestegen maar waarvoor de gemiddelde prijs ruimschoots onder die van moderne schilderkunst ligt.

Thuiskopie

In 2003 gingen de door onze zusterverenigingen overgemaakte rechten er met 16,3 % op vooruit.

Promotieactiviteiten

In september 2003 vond, op uitnodiging van het Cultureel Centrum "De Oude Pastorie", een belangrijke tentoonstelling van werken van bij SABAM aangesloten kunstenaars plaats.

In samenwerking met DEXIA Bank werd een catalogus uitgegeven.

Afrekeningen

In 2003 werden per rubriek de volgende bedragen afgerekend:

- Reproductierechten:	409.053,81 €
- Volgrechten:	166.382,12 €
- Zendrechten:	154.393,66 €

Internationaal project OLA

In 2003 werd OLA opgericht, wat staat voor *On Line Art*. Dit platform, dat de vrucht is van samenwerking tussen de Franse vereniging ADAGP en de Duitse BILD-KUNST, kreeg al vlug versterking van de Zwitserse vereniging PROLITTERIS en de Spaanse VEGAP, gevolgd door SABAM en andere auteursverenigingen.

De bedoeling is dat de aangesloten auteursverenigingen dankzij dit platform het gebruik van het internationale repertoire op Internet beter kunnen beheren. In dit verband werd een belangrijke stap gezet, namelijk de opstelling van een gemeenschappelijk Internet-tarief dat zal worden toegepast door alle leden van OLA.

De start van de activiteiten van dit platform is gepland voor begin 2004.

IV. LITERAIRE RECHTEN

Reproductierechten en uitgaverechten

De resultaten van de inningen in België zijn er in 2003 met 70,5 % op vooruitgegaan tegenover 2002. Deze stijging is vooral te danken aan de uitgaverechten en wordt verklaard door de toegenomen verkoop van werken van onze literaire auteurs.

Sinds januari 2003 zijn alle inningen aan reproductierechten gebaseerd op de eind 2002 opgestelde tarieven. Deze werden door de gebruikers aanvaard en er werd geen enkele betwisting ten gronde opgetekend.

EEN BEELD VAN HET VERLEDEN



c. De Collectieve Inningen

I. LICHT MECHANISCHE MUZIEK

Financiële gegevens

Boekjaar 2003	32.484.219	+ 11,4% t.o.v. 2002
Boekjaar 2002	29.147.092	+ 7,1 % t.o.v. 2001
Boekjaar 2001	27.202.470	+ 6 % t.o.v. 2000

Markante feiten in 2003

- De afgesloten akkoorden met de Horeca en met de federaties van de distributiesector optimaliseren de inningen aan een vernieuwde tariefstructuur vanaf 01/01/2003.
- Voortzetting van verstrengde controles op het vlak van de contractuele inningen, alsook bij gelegenheidsmanifestaties.
- Stagnatie (+ 0,03 %) van het totaal aantal contracten, ondanks het recordaantal faillissementen, zowel bij de Horeca-ondernemingen (+ 7,82%) als bij de handelsondernemingen (+ 4,96%)
- Algemene stijgingen met meer dan 10 % werden opgetekend in de regio's van Brussel (+ 20,77 %), Mons-Tournai-Ath (+ 15,44 %), Waals-Brabant (+ 11,99 %) en Limburg (+ 11,53 %). De totale inning via het netwerk van agentschappen steeg met 9,73 %.

Commentaren

Lichte Mechanische Muziek (+ 11,4 %)

Zoals vermeld als markant feit, is het totaal aantal jaarovereenkomsten haast gestagneerd (+ 0,03 %), ondanks het grote aantal faillissementen in 2003. Volgens "De Tijd" is de economische groei in 2003 gestegen, zij het met minder dan 1 %, terwijl het aantal faillissementen in 2003 met 5,2 % toenam tegenover 2002. Hiervan neemt de Horecasector maar liefst 15,85 % voor zijn rekening. Ondanks deze negatieve tendens komen er in ons land toch nog jaarlijks honderden nieuwe restaurants bij (toename van 14,4 % sinds 1995).

Ondanks bovenvermelde negatieve economische tendensen werden 11,4 % meer rechten geïnd. Deze incasso is deels toe te schrijven aan de toepassing van onze nieuwe tarieven (met ingang van 1 januari 2003) bij de Horeca-etablisementen en winkeliers. In 2003 werden opvallend 6 % meer feesten en fuiven georganiseerd dan de vorige jaren.

En wat houdt het jaar 2004 voor ons in petto... ?

Uiteraard zullen de controles op het terrein even intens als in 2003 worden voortgezet. Maar het jaar 2004 zal voornamelijk in het licht staan van de tweede en definitieve fase van de toepassing van onze vernieuwde tarieven bij de Horeca-etablisementen (zie voor meer uitleg onze commentaren bij het jaarverslag 2002). Op organisatorisch vlak zal medio september 2004 het project SISAG (*SABAM Information Systems – Agencies*) afgewerkt worden. Het opzet van dit project is de centralisatie in één databank van alle informatie van ons hele agentschappennetwerk. Tot op heden zijn alle bedrijfseconomische gegevens gedecentraliseerd en worden deze op individuele basis door de respectievelijke regionale agentschappen beheerd.

Tot slot stelt een voorzichtige analyse van de meest pertinente macro-economische gegevens m.b.t. de inning van onze auteursrechten, een gemiddelde stijging voorop van $\pm 5\%$.

Voor uitvoerige toelichting bij de evolutie van de andere inningsrubrieken met betrekking tot ons netwerk van agentschappen, namelijk de inningen voor theateropvoeringen, voor concerten en bij de bioscopen, verwijzen wij naar de commentaar onder punt b. Individuele Inning en Repartities (blz. 31 en volgende).

II. MEDIA

Kerncijfers

Financiële gegevens

Boekjaar 2003 :	38.609.744 €	(+ 23,47 % t.o.v. 2002)
Boekjaar 2002 :	31.270.350 €	(+ 18,72 % t.o.v. 2001)
Boekjaar 2001 :	26.337.431 €	(- 17,23 % t.o.v. 2000)

Markante feiten in 2003

- Op 28 mei 2003 sluit SABAM na méér dan één jaar een bilaterale mediatie met de kabelmaatschappijen op vruchtbare wijze af.
- De geschillen tussen SABAM en RTL Tvi blijven nog steeds aanslepen. Voorts wordt op 13 februari 2004 de nieuwe zender Plug-tv gelanceerd.
- Op 18 juli 2003 worden bij besluit van de Vlaamse regering de nodige frequenties voor analoge radio ter beschikking gesteld. Het frequentieplan voor de particuliere radio's wordt grondig aangepast.
- Canal+ België wordt eind 2003 overgenomen door het consortium rond Telenet Vlaanderen. De Franstalige tegenhanger Canal+ Belgique daarentegen wordt overgenomen door een groep van Waalse kabelverdelers en Déficom.

Commentaren

“De mogelijkheid van een verdere daling van de reclame-ontvangsten van de omroepen, de onzekerheid omtrent de toekenning of de schrapping van bepaalde radiofrequenties, de eventuele vertragingen in de verdere afwikkeling van reeds geplande online exploitaties, het uitblijven van bepaalde vonnissen ten aanzien van dubieuze debiteuren, de onzekerheid omtrent een gunstige afloop van de mediatie met de kabelverdelers, ... dit zijn enkele elementen waarmee in het jaar 2003 zeker zal rekening moeten gehouden worden”, schreven we in ons vorige jaarverslag. Wat is hiervan terechtgekomen ?

Na méér dan 1 jaar komt eindelijk op 28 mei 2003 een einde aan de bilaterale mediatie tussen de Belgische kabelverdelers en SABAM. De overeenkomst die hieruit voortvloeit, treft een compensatoire regeling voor het verleden (voor de periode van 1996 tot en met 2002), en een vaststaand vergoedingsmechanisme tot eind 2007. Van 1996 tot eind 2002 betaalden de kabelverdelers immers slechts op basis van 70 % van de vergoedingen die voor het jaar 1996 normaliter van toepassing waren. De algemene stijging van onze inningen met meer dan 23 % is uiteraard voor het overgrote deel toe te schrijven aan de “aanzuivering” van het verleden door de kabelverdelers.



Ondertussen zijn de lopende geschillen met RTL Tvi nog steeds niet beslecht. Bij beslissing van 14 maart 2003 door het Brusselse Hof van Beroep werd bijgevolg een gerechtelijk expert aangewezen om enige klaarheid te scheppen in de grondslag van de verschuldigde vergoeding. Niettemin hebben beide partijen toegezegd om tijdens de eerste maanden van 2004 gezamenlijk te zoeken naar gemeenschappelijke standpunten die hopelijk soelaas zullen bieden aan de huidige twistpunten.

De langzame herneming van de reclamemarkt (deze was einde 2002 immers gestagneerd na de forse terugval die door de gebeurtenissen van 11 september 2001 werd veroorzaakt) en de recuperatie van enkele achterstallige rechten stuwden de inning bij de commerciële omroepen met bijna 19 % omhoog (+ 18,2 % bij de nationale privé-omroepen en + 27 % bij de regionale en doelgroep-televisies).

De onzekerheid omtrent de toekenning of schrapping van bepaalde radiofrequenties is met het besluit van de Vlaamse regering van 18 juli 2003 (dat de toekenningsvoorwaarden vastlegt) voortaan weggewerkt, doch uitsluitend en voorlopig nog maar beperkt tot Vlaanderen. Het uitreiken van deze nieuwe erkenningen aan particuliere radio's door de bevoegde gemeenschappen zal het Belgische medialandschap uiteraard aanzienlijk wijzigen. Om deze veranderingen optimaal te kunnen weerspiegelen, is een nieuw tariefstructuur uitgewerkt voor de hele particuliere radiosector vanaf 1 januari 2004. In 2003 werd bij deze particuliere radio's een totaalbedrag van 1,6 miljoen € aan rechten gefactureerd, zijnde een stijging van 8,2 % tegenover 2002.



III. THUISKOPIE

Kerncijfers

Financiële gegevens

Boekjaar 2003 :	1.640.559 €	(+ 81,1 % t.o.v. 2002)
Boekjaar 2002 :	906.018 €	
Boekjaar 2001 :	0 €	

Markante feiten in 2003

- Het koninklijk besluit m.b.t. het akkoord van 11 april 2002 tussen AUVIBEL en de industrie strekkende tot de verdubbeling van de bestaande tarieven voor de zgn. traditionele blanco dragers en een tarief van 0,12 € per blanco cd-r is slechts in januari 2003 door de Ministerraad goedgekeurd.
- Op 3 november 2003 worden de verdelingsreglementen van de verschillende colleges van AUVIBEL goedgekeurd. Vanaf dit moment worden in de schoot van AUVIBEL alle gelden vrijgemaakt voor de toewijzing aan de betrokken beheersverenigingen.
- Eind 2003 stelt AUVIBEL een nieuwe Directeur-Generaal aan. De vereniging beschikt vanaf 1 januari 2004 over een volledig autonome en zelfstandige werkstructuur.

Commentaren

Deze rubriek betreft het aandeel van SABAM in de door AUVIBEL toegewezen bedragen voor het kopiëren voor eigen gebruik binnen de verschillende Colleges waarin SABAM zitting heeft. Dat zijn meer bepaald het College van auteurs van werken vastgelegd op klankdrager en het College van auteurs van werken vastgelegd op beelddrager.

1. College van auteurs van werken vastgelegd op klankdrager

Het in 2003 vermelde bedrag slaat op het aandeel van het SABAM-repertoire in de

rechten die door AUVIBEL aan het College werden toegewezen voor de jaren 2001 en 2002. Bijkomend omvat bovenvermeld bedrag de reïntegratie van verschillende reserves die tijdens de periode van 1995 tot en met 1999 werden bijgehouden voor mogelijke aanspraken van niet-aangesloten derden. Deze rechten zullen met inbegrip van de rechten m.b.t. het jaar 2000 medio 2004 worden uitgekeerd.

2. College van auteurs van werken vastgelegd op beeldrager

De repartitiebarema's – waarin onder meer de voorwaarden voor toekenning van de rechten aan de verschillende leden van het College van auteurs van werken vastgelegd op beeldrager zijn vastgelegd – die in het begin van 2002 aan de toenmalig bevoegde Minister ter goedkeuring werden voorgelegd, werden op diens verzoek verschillende malen aangepast en/of aangevuld. Deze repartitiereglementen werden uiteindelijk op 3 november 2003 definitief goedgekeurd.

Alle vennoten van het betrokken College houden zich voortaan aan een zeer strakke agenda om alle vergoedingen vanaf 1995 tot einde 2002 met een grote inhaalbeweging aan de rechthebbende partijen toe te wijzen. Begin 2004 wordt ons alzo een bedrag van 1,041 miljoen € m.b.t. de jaren 1995 en 1996 toegewezen. Belangrijke voorschotten voor de periode van 1997 tot einde 2002 worden eveneens begin 2004 vrijgemaakt.

IV. REPROGRAFIE

Kerncijfers

Financiële gegevens

Boekjaar 2003 :	507.777 €	(- 17,5 %% t.o.v. 2002)
Boekjaar 2002 :	615.253 €	(- 66,57 %% t.o.v. 2001)
Boekjaar 2001 :	1.840.262 €	(boekjaren 1998 tot 2000)

Markante feiten in 2003

- De tarieven van REPROBEL worden voor de eerste maal geïndexeerd. Voortaan zullen zij jaarlijks aangepast worden aan de stijging van de levensduurte.
- REPROBEL zet de stap naar een autonome structuur en werft een Directeur-Generaal aan, die vanaf 1 januari 2004 het dagelijks beheer van REPROBEL overneemt van SCAM.
- REPROBEL sluit de eerste wederkerigheidscontracten met buitenlandse zustermaatschappijen.

Commentaren

Auteurs en uitgevers hebben recht op een vergoeding wanneer hun werken die zijn vastgelegd op een grafische of soortgelijke drager, worden gekopieerd. Deze vergoedingen, ook wel reprografierechten genoemd, worden geïnd door de collectieve beheersvennootschap REPROBEL.

De verdeling van deze vergoedingen, die voor de helft toekomen aan de auteurs en voor de andere helft aan de uitgevers, valt onder de verantwoordelijkheid van de beide Colleges van REPROBEL. In elk College onderhandelen de betrokken beheersvennootschappen over de verdeling van de beschikbare gelden volgens het eigen verdelingsbarema en de resultaten van een door een onafhankelijk bureau uitgevoerde marktstudie. SABAM maakt deel uit van zowel het Auteurscollege als het Uitgeverscollege, vermits zij zowel auteurs als uitgevers vertegenwoordigt. In deze rubriek wordt het aandeel van SABAM vermeld dat zij in beide Colleges heeft bedongen.



1. Auteurscollege

Het boekhoudkundig systeem van REPROBEL wordt verfijnd: de bedragen worden niet enkel weergegeven volgens het jaar waarin zij zijn geïnd, maar ook volgens het jaar van verbruik waarop ze slaan (= jaar waarin de kopieën zijn gemaakt).

Het Auteurscollege heeft de rechten van de jaren 1998-2000 en van 2001 reeds verdeeld. Door de boekhoudkundige verschuiving van de geïnde bedragen, waarbij voortaan ook rekening wordt gehouden met het jaar van verbruik, heeft SABAM nog een saldo van rechten ontvangen van 116.723,11 €, slaande op kopieën gemaakt in de periode 1998-2001.

SABAM ontving eveneens haar aandeel van de rechten geïnd in 2002 en slaande op kopieën gemaakt in de periode 1998-2001. Het gaat om een bedrag van 374.968 €.

De betrokken beheersvennootschappen hebben nog geen akkoord bereikt over de verdeling van de rechten geïnd in 2002 voor kopieën die zijn gemaakt in 2002. Deze onderhandelingen lopen verder in 2004.



2. Uitgeverscollege

Het Uitgeverscollege heeft de rechten van de jaren 1998-2000 reeds verdeeld. Door de boekhoudkundige verschuiving van de geïnde bedragen, waarbij voortaan ook rekening wordt gehouden met het jaar van verbruik, heeft SABAM nog een saldo van rechten ontvangen van 16.085 €, slaande op kopieën gemaakt in de periode 1998-2000.

De betrokken beheersvennootschappen bereikten een principeakkoord over de verdeling van de rechten die zijn geïnd in 2001 en 2002 en die slaan op de verschillende jaren van verbruik tot en met 2002. Vermits dit akkoord nog bekrachtigd moest worden, zal SABAM haar aandeel in deze rechten ontvangen in de eerste maanden van 2004.

- > De spectaculaire stijging in uitgekeerde bedragen van 2002 werd niet alleen geconsolideerd maar zelfs overtroffen.
- > De eerste repartitie reprografierechten 1998-2000 uitgevers vindt plaats op 24 juli 2003.
- > De rechten thuiskopie audio van 1995-1999 worden verrekend met de repartitie audiovisueel van september 2003.

d. De Collectieve Repartities

Via verschillende kanalen –nl. onze agenten, de media, onze leden– stromen duizenden programma's met hierop het uitgevoerde repertoire toe. Jaarlijks worden deze door de *back-office* van de collectieve repartitie verwerkt, verbonden met onze titularisgegevens (documentatie) en vervolgens, na de beschikbaarstelling van de inning, omgezet in een uitkering aan onze leden. Het departement collectieve repartitie verzorgt de afrekening van de uitvoeringsrechten België, uitvoeringsrechten internationaal, reprografie en thuiskopie.

Markante feiten 2003

- Voor alle types uitvoeringsrechten België werd de spectaculaire stijging in uitgekeerde bedragen van 2002 niet alleen geconsolideerd maar zelfs overtroffen. Bijzonder hierbij is dat de definitieve afrekeningsdatum bijna 1 maand versneld werd en dat bij de voorschotten in juni bijna een volledige repartitie verrekend werd.
- Een supplementaire repartitie in oktober 2003 van internationale uitvoeringsrechten zorgt voor een stijging met 9 % t.o.v. 2002.
- Internationale uitvoeringsrechten audiovisueel worden maandelijks verrekend.
- De eerste repartitie reprografierechten 1998-2000 uitgevers vindt plaats op 24 juli 2003.
- De rechten thuiskopie audio van 1995-1999 worden verrekend met de repartitie audiovisueel van september 2003.
- De migratie naar SIS (SABAM Information Systems) van de huidige agentenschappen-applicatie (implementatie in september 2004) zal zorgen voor een optimalere werking, zowel binnen de agentschappen als op de hoofdzetel.
- De ledenservice zorgt voor een nog betere, snellere en gepersonaliseerde opvolging van de klachtenbehandeling voor en na repartities.

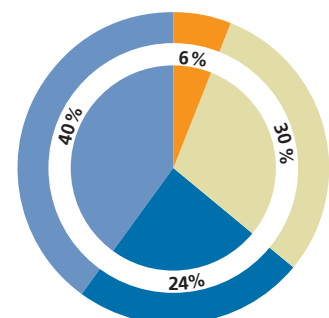
1. Uitvoeringsrechten België

Overeenkomstig artikel 37 van het algemeen reglement doen we jaarlijks een voorafbetaling en een definitieve uitkering. De in 2002 geïnde rechten en eventuele achterstallige rechten werden uitgekeerd met een voorafbetaling op 18 juni 2003 en het resterend saldo definitief op 24 september 2003.

Voor alle types uitvoeringsrechten België werd de spectaculaire stijging in uitgekeerde bedragen van 2002 niet alleen geconsolideerd maar zelfs overtroffen. Bijzonder hierbij is dat de definitieve afrekeningsdatum bijna 1 maand versneld werd en dat bij de voorschotten in juni bijna een volledige repartitie verrekend werd.

Totaal Uitvoeringsrechten B-2002

Originele uitgevers	2.620.378,90
Subuitgevers	13.123.522,56
Intellectuele	
rechthebbenden	10.699.501,27
Zusterverenigingen	17.671.852,74



- Originele uitgevers
- Subuitgevers
- Intellectuele rechthebbenden
- Zusterverenigingen

- > Bij de afrekening uitvoeringsrechten "België 2002" van 24 september 2003 werd een totaalbedrag van 30.058.902,84 € afgerekend.
- > De uitzonderlijke stijging met 21 % in uitgekeerde rechten van 2002 werd in het jaar 2003 geconsolideerd.

Er werd 42,9 miljoen € uitgekeerd. Hiervan gaat 60 % naar onze rechthebbenden en 40 % naar onze zusterverenigingen. De verhouding is vrijwel hetzelfde gebleven als bij de vorige repartitie. De uitkeringen voor rechthebbenden stijgen met 1 %, deze voor de zusterverenigingen dalen met 1 %.

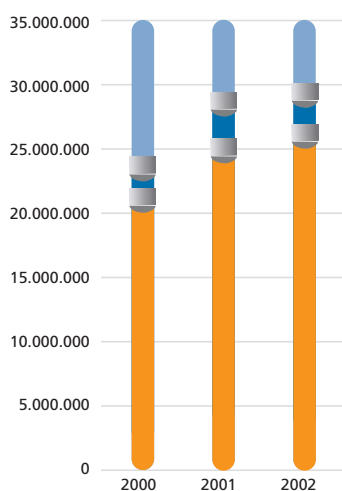
a) Belgische uitvoeringsrechten Muziek

Bij de afrekening uitvoeringsrechten "België 2002" van 24 september 2003 werd een totaalbedrag van 30.058.902,84 € afgerekend.

Dit bedrag bestond uit:

Muziek - België 2002	SABAM-leden	Zustervereniging	Totaal	
	(€)	(€)	(€)	%
Rechten m.b.t. 2002	16.438.165,38	10.430.406,14	26.868.571,52	89,39 %
Achterstallige rechten	1.850.895,01	1.339.436,31	3.190.331,32	10,61 %
Totaal €	18.289.060,39	11.769.842,45	30.058.902,84	100,00 %
Totaal %	60,84 %	39,16 %	100,00 %	

Uitvoeringsrechten België (SABAM en zusterverenigingen)



De uitzonderlijke stijging met 21 % in uitgekeerde rechten van 2002 werd in het jaar 2003 geconsolideerd, en beter! Immers 3 % meer rechten werden verrekend aan SABAM-leden, en voor de zusterverenigingen noteerden we een stijging met 1 %. Samen betekent dit een stijging met 2 % t.o.v. 2002.

Deze stijging heeft drie belangrijke oorzaken:

- 1) de blijvende inspanningen voor het documenteren van rechten in beraad;
- 2) de verschillende projecten voor het proactief documenteren van de muziekwerken;
- 3) de meerwaarde gerealiseerd door de verdeling van de rechten die na verloop van 5 jaar niet konden worden toegekend (zie artikel 43 van het algemeen reglement).

- Rechten m.b.t. het jaar (€)
- Achterstallige rechten (€)

- > Er werd een verdere stijging van de afgerekende rechten t.o.v. 2002 gerealiseerd.
- > Beter opvolgen van de documentatie in het algemeen.

b) Belgische uitvoeringsrechten Audiovisueel

b.1. Filmmuziek

Bij de afrekening uitvoeringsrechten Filmmuziek "België 2002" van 24 september 2003 werd een totaalbedrag van **10.365.689,70 €** afgerekend.

Dit bedrag bestond uit:

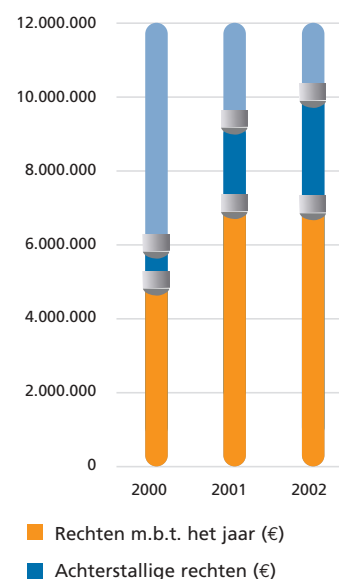
Filmmuziek België 2002	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal	
	(€)	(€)	(€)	%
Rechten m.b.t. 2002	3.553.663,75	3.754.733,11	7.308.396,86	70,51%
Achterstallige rechten	1.411.966,43	1.645.326,41	3.057.292,84	29,49 %
Totaal €	4.965.630,18	5.400.059,52	10.365.689,70	100,00 %
Totaal %	47,90 %	52,10 %	100,00 %	

Ook hier worden de goede resultaten van 2002 behouden (stijging met 53 % t.o.v. 2001) en konden we een verdere stijging van de afgerekende rechten t.o.v. 2002 realiseren. 12 % meer rechten werden verrekend aan SABAM-leden, en voor de zusterverenigingen noteerden we een stijging met 4 %. Samen geeft dat stijging met 8 % t.o.v. 2002.

Deze stijging heeft drie belangrijke oorzaken:

- 1) de blijvende inspanningen voor het documenteren van achterstallige *cue-sheets*;
- 2) het beter opvolgen van de documentatie in het algemeen;
- 3) de meerwaarde gerealiseerd door de verdeling van de rechten die na verloop van 5 jaar niet konden worden toegekend (zie artikel 43 van het algemeen reglement).

Uitvoeringsrechten Film België (SABAM en zusterverenigingen)

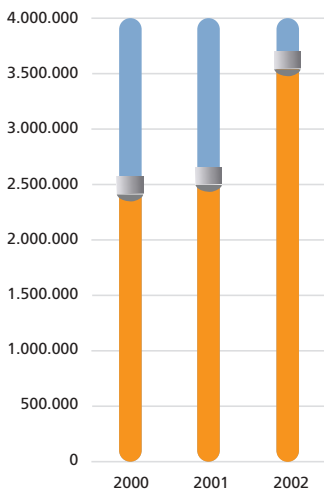


b.2. Woord en Beeld

Bij de afrekening Audiovisuele rechten "België 2002" van 24 september 2003 werd een totaalbedrag van **3.690.662,94 €** afgerekend.

Audiovisueel - België 2002	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal	
	(€)	(€)	(€)	%
Rechten m.b.t. 2002	2.750.017,22	393.093,49	3.143.110,71	85,16 %
Achterstallige rechten	438.694,95	108.857,28	547.552,23	14,84 %
Totaal €	3.188.712,17	501.950,77	3.690.662,94	100,00 %
Totaal %	86,40 %	13,60 %	100,00 %	

Audiovisuele rechten



■ Totaal Audiovisueel (€)

De explosieve groei van de afgerekende bedragen is voornamelijk het gevolg van kabelrechten afkomstig van de Nederlandse zustervereniging LIRA. In de afrekening waren immers naast de rechten voor het lopende jaar ook achterstallige rechten opgenomen. Samen goed voor een bedrag van ongeveer 750.000 €. Voor de rechten van het jaar 2003 verwachten we wel een terugval aangezien dan alleen de kabelrechten LIRA van het lopende jaar zullen worden verrekend.

Daarnaast waren voor het eerst ook de rechten voor thuiskopie audio voor de jaren 1996 tot en met 1999 inbegrepen.

Ook zonder die twee extra rechten zouden we nog mooie resultaten kunnen voorleggen, nl. een stijging met 10 % tegenover het jaar ervoor. Oorzaak hiervan is het grotere aandeel van de rechten "Woord en Beeld" in het totaal van de rechten.

2. Uitvoeringsrechten uit het buitenland

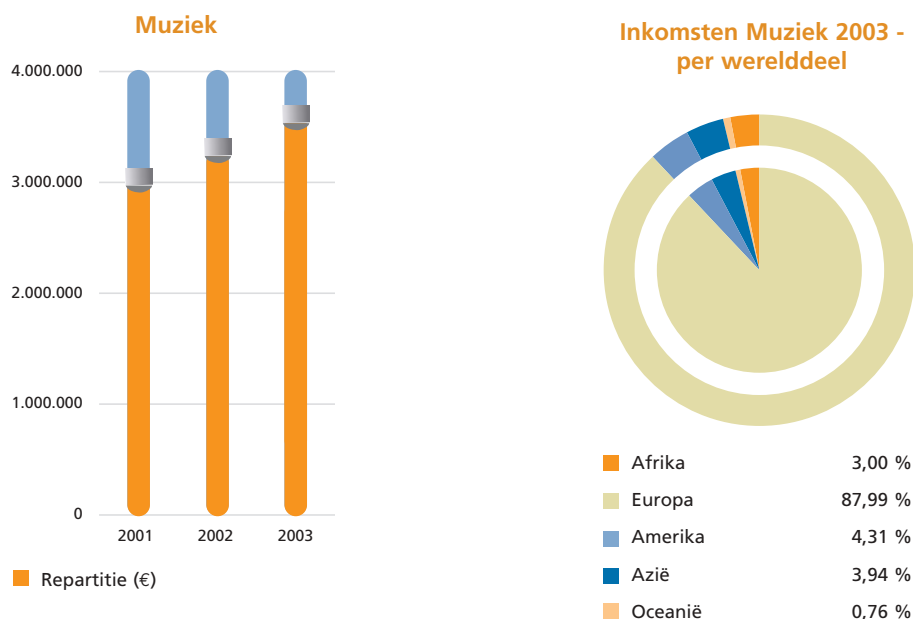
Na de vele hervormingen en vernieuwingen die doorgevoerd werden voor muziek en audiovisuele uitvoeringsrechten België - inspanningen die zich duidelijk vertaald hebben in concrete resultaten, nl. aanzienlijke stijgingen in de afgerekende bedragen (zie vorige paragrafen) -, werd eind december 2002, als laatste in de rij, de cel "Buitenland" omgevormd tot de cel "Internationaal".

Deze cel, die erop moet toezien dat alle uitvoeringsrechten uit het buitenland ook effectief gerealiseerd worden en vervolgens correct verdeeld worden, heeft in 2003 haar eerste stappen gezet naar vernieuwing. Dit vertaalt zich concreet in een stijging van de uitgekeerde bedragen en versnelde repartities. Voor uitvoeringsrechten muziek en filmmuziek zijn er nu twee repartities, de eerste in april en een bijkomende in oktober. Voor Woord en Beeld realiseren we maandelijkse afrekeningen.

a) Uitvoeringsrechten Muziek uit het buitenland

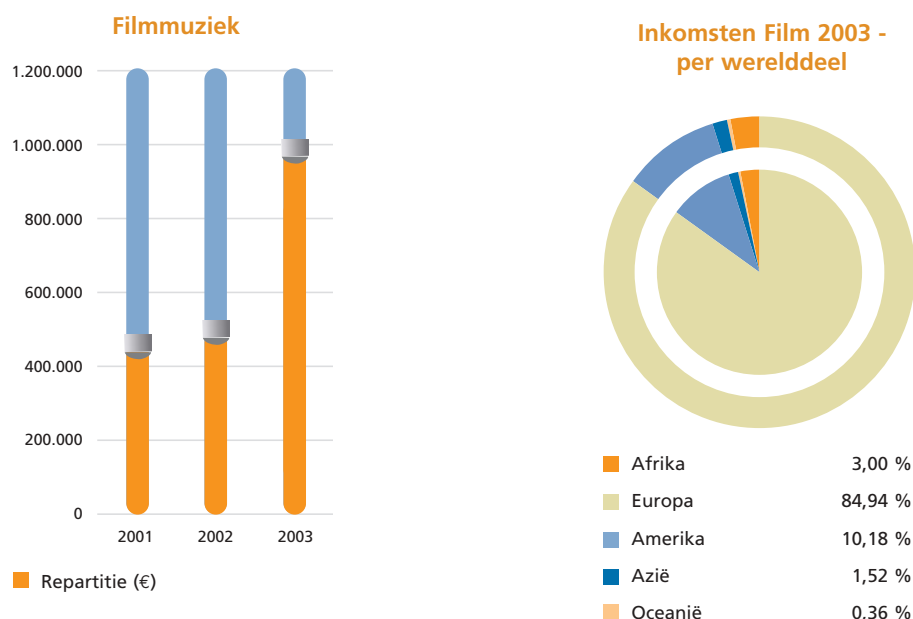
Bij de twee repartities in 2003 (1 april en 8 oktober) werd een totaalbedrag van 3.697.887,10 € afgerekend. Dat betekent een toename met 9 % tegenover de in 2002 afgerekende rechten. Aangestipt zij dat de extra repartitie van oktober ook achterstallige rechten omvatte.

Er valt een achteruitgang op te tekenen van het aandeel van de rechten uit Europa. Dat is toe te schrijven aan de toename van de rechten uit Azië en voornamelijk Afrika, wat op zijn beurt te danken is aan de ontvangen rechten van SAMRO (onze Zuid-Afrikaanse zustervereniging).



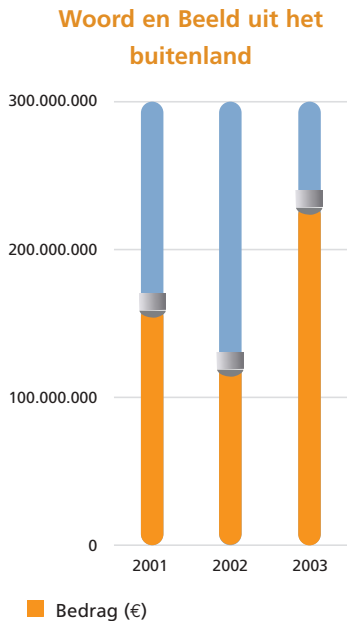
b) Uitvoeringsrechten audiovisueel uit het buitenland

b.1. Filmmuziek



Bij de twee repartities in 2003 (1 april en 8 oktober) werd een totaalbedrag van 1.011.724,01 € afgerekend. Dat betekent een toename met 94 % tegenover de in 2002 afgerekende rechten. Opgemerkt zij dat de repartitie van april 2003 ook achterstallige rechten omvatte.

Er valt een achteruitgang op te tekenen van het aandeel rechten uit Amerika ten voordele van Europa. Daarentegen noteren wij een toename van de rechten uit Afrika dankzij SAMRO (Zuid-Afrika).



b.2. Woord en Beeld

In de loop van 2003 werd een bedrag van 239.811,74 € afgerekend, wat neerkomt op een toename met 84 %. Deze toename is grotendeels te danken aan de inning en afrekening van rechten uit Nederland. Deze uitzonderlijke inning kon worden gedaan dankzij de aanhoudende inspanningen van de dienst audiovisueel bij onze Nederlandse zustervereniging en de tv-zenders.

Voor deze rechten werd het principe van een maandelijkse afrekening ingevoerd.

3. Reprografie

a) Auteurs

De afrekening van de reprografierechten 2001 vond plaats op 14 februari 2003. Hierbij werd een nettobedrag verrekend van 455.284,18 €.

Conform het reglement werd 20 % van dit bedrag afgerekend aan de gepubliceerde werken tussen 1 januari 1991 en 31 december 2000 en 80 % aan de werken gepubliceerd in 2001.

Per categorie van werken werden volgende bedragen verrekend:

- Foto's: 34.152,14 €
- Grafische en beeldende kunsten: 146.750,36 €
- Partituren: 22.589,80 €
- Journalistieke teksten: 24.683,30 €
- Educatieve en wetenschappelijke teksten: 56.084,62 €
- Literaire teksten: 138.594,45 €
- Andere teksten: 32.429,51 €

Op jaarbasis is het netto verrekend bedrag met betrekking tot 2001 lichtjes gestegen in vergelijking met de vorige afrekening "reprografierechten 1998, 1999 en 2000" (1.343.284,91 € voor 3 jaar of een gemiddelde van 447.761,63 € op jaarbasis).

Hieraan moet worden toegevoegd dat, buiten deze bedragen, 74.838,88 € extra verrekend werd op basis van laattijdige aangiften met betrekking tot de vorige afrekening. Conform het reglement wordt deze som geput uit de 20 % voorziening aangelegd met de vorige afrekening "reprografierechten 1998, 1999 en 2000".

b) Uitgevers

De eerste afrekening van de "reprografierechten 1998-2000" vond plaats op 24 juli 2003. Hierbij werd een nettobedrag verrekend van 67.621,83 €.

Per categorie van publicaties werden volgende bedragen verrekend:

- Boeken:	21.572,93 €
- Partituren:	42.267,73 €
- Andere dragers:	3.781,17 €

4. Thuiskopie

De thuiskopierechten betreffende de inningen voor werken vastgelegd op geluidsdrager werden afgerekend aan de auteurs van audiovisuele werken, voor de uitvoeringen van hun werken op de radio van 1995 tot 1999 (begrepen in de afrekening uitvoeringsrechten België-Audiovisueel woord en beeld – zie supra).

De repartitiereglementen betreffende de inningen voor werken vastgelegd op beelddrager werden in 2003 afgerond. Daardoor zullen we tot een rechtstreekse afrekening van de betrokken bedragen kunnen overgaan zodra die ons door het College van AUVIBEL zijn overgemaakt, in de loop van de eerste helft van 2004.

5. Markante feiten in 2003 voor de dienst Collectieve Repartitie en Audiovisueel**1) Collectieve repartitie – Operaties**

De kerntaak van deze dienst is het verzamelen en verwerken van de talrijke *playlists* die ons jaarlijks toestromen via verschillende kanalen zoals de Belgische radio- en tv-stations, de regionale inningskantoren, dj's, orkestmeesters...

De hoofddoelstelling voor 2003 voor deze dienst was sneller, meer, betrouwbaarder en goedkoper repareren. Hiervoor werd in elke cel een inhaalbeweging gestart zodat het proces van de verzameling en verwerking van de programma's werd versneld. Dit vertaalde zich concreet in een repartitie die bijna volledig rond was bij de voorafbetaling in juni en definitief 1 maand sneller werd uitgekeerd (zie supra).

In 2003 werden de contacten met de verschillende radio- & tv-stations opgedreven. De bedoeling van deze meetings is het zo snel mogelijk oplossen van enerzijds de problemen die de zenders ondervinden bij het aanleveren van de programma's aan SABAM, en anderzijds de vragen die wij zelf hebben m.b.t. het verwerken van deze *playlists* (zowel i.v.m. inhoud van de programma's als het formaat), wat de efficiëntie van de verwerkingsprocedures verhoogt.

Een belangrijk initiatief is ook de opstart van de monitoring van zenders via *fingerprinting* waardoor het gebruikte repertoire automatisch kan worden geïdentificeerd. Testen werden uitgevoerd met enkele bedrijven zoals bv. Yacast, Argos. De analyse wordt voortgezet tijdens 2004.

De migratie van de huidige agentenschappenapplicatie naar SIS (*SABAM Information Systems*) zou ons moeten toelaten grote stappen vooruit te zetten. In september 2004 wordt dit nieuwe systeem in gebruik genomen, wat voor een optimalere werking, zowel binnen de agentschappen als op de hoofdzetel, zal zorgen.

Het versturen van de afrekening alsook regelmatige zendingen (zoals bv. versturen maandelijks cahiers) werd geautomatiseerd via *postprocessing* – in 2004 wordt dit systeem verder geoptimaliseerd.

Tenslotte werd de cel TV onder de loep genomen door een *PET-team (Process Efficiency Team)* – hun aanbevelingen werden aandachtig bestudeerd en verder uitgewerkt.

Na een consolidatie in 2003 beogen de doelstellingen voor 2004 voornamelijk het bewaken en het verbeteren en/of aanpassen van de kerntaken en procedures, het opstellen van het lastenboek ter voorbereiding van de migratie van programma-inzamelingen, -verwerking naar het SIS-platform.

2) Cel Internationaal – Operaties

Het jaar 2003 werd gekenmerkt door een globale toename van de afgerekende rechten met 27 % (+ 800.000 €). Deze goede resultaten werden door de cel bereikt zowel wat kwaliteit als wat kwantiteit van het geleverde werk betreft.

Daartoe werden in de loop van dit jaar verschillende projecten opgezet:

- a. het wegwerken van rechten die de vorige jaren nog niet werden verdeeld;
- b. een verfijnde kwalitatieve *follow-up* van de ontvangen rechten (systematische identificatie van de ontbrekende rechten) en de te ontvangen rechten (*follow-up* van de signalisaties aan onze zusterverenigingen);
- c. het objectiveren en op papier zetten van de repartitieregels en -procedures;
- d. het weer opbouwen van deskundigheid in bepaalde specifieke taken.

2004 tekent zich af in het rechtstreekse verlengde van de in 2003 opgestarte projecten, die voortgezet en tot een goed einde gebracht moeten worden. Het principe van een dubbele repartitie (april en oktober) werd behouden voor 2004. Dit jaar moet ons in staat stellen de bestaande projecten verder uit te werken, de ervaring binnen de groep te consolideren en de repartitieprocessen te verbeteren, onder meer door het lastenboek voor de migratie van het systeem naar SIS op te stellen.

3) Afdeling Audiovisueel

Op de Audiovisuele dienst werden, naast de grote inspanningen op het vlak van documentatie en *Front-Office* (zie supra), veel inspanningen geleverd op het gebied van repartitieverbetering. Procedures werden verfijnd en controles verscherpt.

De doelstellingen voor 2004 zijn voornamelijk het bewaken en het verbeteren en/of aanpassen van de kerntaken en procedures, het opstellen van het lastenboek ter voorbereiding van de migratie van programma-inzameling en -verwerking naar het SIS-platform.

4) Ledenservice

De Cel Ledenservice heeft dit jaar meer dan 2.000 aanvragen behandeld, waarvan meer dan 1.500 signalisaties (melding van de uitvoering van werken op radio, televisie of concerten) afkomstig van ofwel SABAM-leden ofwel onze zusterverenigingen. De medewerkers van de Cel beantwoordden ongeveer 4.500 telefoonoproepen en ontvingen meer dan een honderdtal leden.

Dankzij het opzetten van een aantal projecten en procedures in 2003, in samenspraak met de verschillende operationele groepen (Radio, TV, Concerten...), kan elk dossier steeds beter en persoonlijker worden opgevolgd.

Gezien het succes van het in 2002 opgestarte Belpop-project werd er besloten dit initiatief in 2003 uit te breiden tot Jazzmuziek (Beljazz) en Klassieke muziek (Belclassic). In het kader van dit project wordt met een groeiend aantal bij SABAM aangesloten auteurs/groepen contact opgenomen om een optimale *follow-up* van de gestelde vragen en de individuele dossiers te garanderen.

In het kader van de invoering van kwaliteitsprocessen werd eind 2003 de klachtenbehandeling binnen de Cel Ledenservice doorgelicht door PricewaterhouseCoopers. Aan de opmerkingen die in die studie werden gemaakt, zal in de loop van 2004 gevolg worden gegeven.

5) Kwaliteits-, Controle- en Projectcel

Deze cel, die volledig ter ondersteuning is van de operationele diensten, heeft drie belangrijke taken. Ten eerste staat ze in voor de controle op de kwaliteit van alle afrekeningen die gebeuren op de Directie Collectieve Repartitie-Documentatie. Een tweede taak bestaat erin het management te voorzien van rapporten en statistieken die hen helpen in het leiden van hun diensten en in het nemen van beslissingen. Ten derde werkt zij mee aan tal van projecten die steeds als doel hebben de werking van de dienst te verbeteren.

Nog meer dan vroeger worden de repartities onderworpen aan strenge controles. Deze situeren zich op drie domeinen. Ten eerste op de input van de afrekeningen. Er wordt nagegaan of alle programma's tijdig en correct worden verwerkt en of de uitgevoerde werken worden verwerkt conform de geldende regels. Een tweede deel van de controles zijn financieel. Zo wordt nagegaan of de in afrekening gebrachte budgetten juist zijn en of deze correct worden verdeeld over de uitvoeringen. Ten derde worden de resultaten van de afrekeningen nagekeken. Zijn de afrekeningsstaten en bedragen die de leden ontvangen juist en volledig? Wanneer deze controles afgerond zijn, wordt hiervan een rapport opgemaakt dat ter goedkeuring wordt voorgelegd aan de directie.

Deze controleverslagen worden ook onderworpen aan onze financiële auditor (KPMG). Hieruit volgen soms aanbevelingen die uiteraard aan de realiteit worden getoetst en waar nodig worden de procedures aangepast. Verder werd ook nog gewerkt aan de aanbevelingen die we ontvingen van onze interne auditor (PwC).

Om de operationele managers in staat te stellen de resultaten van hun teams beter op te volgen en zo korter op de bal te spelen werd het *Management Information System* (MIS) verder verfijnd en uitgebreid. Hierdoor krijgen de managers wekelijks en maandelijks informatie betreffende de tijdsbesteding en de werklast van hun teams.

Nieuw in 2003 waren de *Project Efficiency Teams* waarbij een kleine groep mensen (meestal drie) uit de verschillende afdelingen samenwerken rond een specifiek probleem binnen een bepaalde afdeling. Hiervan wordt na een studie van één week een rapport opgemaakt dat aan de directeur operaties wordt voorgelegd. Voordeel van deze werkwijze is dat de probleemanalyse en de voorstellen voor verbetering gebeuren door de mensen die er dagelijks mee geconfronteerd worden. Dit leidt meestal tot zeer concrete verbeteringsvoorstellen.

De doelstellingen voor 2004 beogen naast het bewaken en het verbeteren en/of aanpassen van de kerntaken en procedures voornamelijk het opstellen van het lastenboek ter voorbereiding van de migratie van het volledige repartitiesysteem naar het SIS-platform.

6) Adviescel

Deze cel, bestaande uit twee personen, ondersteunt de operationele directeur en managers door een adviserende en controlerende rol te spelen zodat de repartitie- en documentatieregels bepaald door onze maatschappij en/of voortvloeiend uit nationale en internationale samenwerkingsverbanden, correct en conform worden toegepast. Een belangrijke taak van deze cel bestaat dan ook in het *up-to-date* houden van het repartitiehandboek. Dit handboek beschrijft op een eenduidige manier de processen en de regels van het afrekenen. Het is opgesteld volgens ISO-normen. Het handboek wordt in 2004 verder verfijnd door de beschrijving van *job-aids* voor elke taak.

e. De Controlecel

In de loop van 2003 werd het doel van de Controlecel, namelijk externe controle, uitgebreid. Thans is haar ook een nieuwe, interne opdracht toegewezen, nl. het analyseren en verbeteren van de werkprocessen van SABAM. Dit tweeledige doel werd in 2003 vertaald in drie hoofdactiviteiten, te weten externe controle, controle van de huidige inningsmiddelen (audit, controles op het terrein...) en piraterijbestrijding. Op het vlak van interne controle werd een begin gemaakt met het analyseren van de operationele risico's en voorstellen ter verbetering van de processen.

Controle van de bestaande inningsmiddelen

- De door de Cel ingevorderde **mechanische reproductierechten** namen af. De platenfirma's, die systematisch worden doorgelicht, beseffen nu immers dat ze ons de rechten voor hun exploitatie nauwkeuriger en juister moeten aangeven. Ook dit jaar werden een perserij en twaalf platenfirma's doorgelicht. Ondanks het afschrikkingseffect kon dankzij deze audits toch nog 219.714 € worden ingevorderd (zijnde 9 % minder dan verleden jaar).
- De controle van de **videografische reproductierechten** vertaalde zich in 54 bezoeken aan handelsbeurzen en salons. Een aantal van de gedane controles leidde tot een grondige doorlichting van drie audiovisuele productiehuizen. Alles samen genomen leverden deze inspanningen extra inningen op voor een bedrag van 51.961 €.
- Inzake **openbare uitvoeringsrechten**, die door onze lokale agentschappen worden geïnd, voerde de Cel in 2003 12.791 controles uit. Deze controles brachten in 1.936 gevallen het gebruik van ons repertoire zonder enige toestemming aan het licht, zijnde 15,13 % van de gebrachte bezoeken. Dit leidde tot nieuwe contracten, waarvan de geïnduceerde omzet begrepen is in de rubriek collectieve inningen van het netwerk agentschappen.

Piraterijbestrijding

In samenwerking met IFPI Belgium wordt de strijd tegen alle soorten piraterij alsmat opgedreven: in 2003 werden ongeveer 300 piraterijdossiers geopend (42 % meer dan het jaar voordien). 80 % van de geopende dossiers betreft cd-r-piraterij (241 dossiers), wat allesbehalve te verwaarlozen is. Er werden steeds betere resultaten geboekt, getuige de verdubbeling van het aantal ontdekte illegale dragers in 2003. In de loop van 2003 werden namelijk 40.000 illegale dragers in beslag genomen. Bovendien had SABAM de gelegenheid de samenwerking met de politiekorpsen te versterken en een inval in Charleroi op het getouw te zetten, waarbij een leverancier van *jukeboxen* kon worden aangehouden die illegale kopieën gebruikte in de toestellen die hij bij caféhouders plaatste.



Controle en interne analyse

Sinds kort is het takenpakket van de Controlecel Operaties uitgebreid tot de analyse en coördinatie van de operationele poot van SABAM. Voor een aantal dossiers die door de Executieve Directie in samenwerking met de verschillende operationele directies zijn aangewezen, heeft de Cel verscheidene projecten uitgevoerd waarvoor de uit te keren rechten geanalyseerd of de werkprocessen doorgelicht moesten worden. Zo kon de Cel, bijvoorbeeld, samen met de interne auditor PwC de *follow-up* organiseren en verzorgen van een belangrijk project ter verbetering en stroomlijning van het proces van beschikbaarstelling van budgetten voor repartitie.

f. B.O.S.S.

Financiële gegevens

Omschrijving van de inning	Jaar 2003	Jaar 2002	Evolutie
Forfaitaire inningen on line	50.681,38 €	44.767,75 €	+ 13 %
Individuele inningen on line	628.810,69 €	610.250,31 €	+ 3 %
Beeldende kunsten on line	19.533,88 €	31.486,82 €	- 37 %
Literatuur on line	606,50 €	49,58 €	+ 1123 %
Audiovisuele werken on line	14.095,03 €	4.321,44 €	+ 226 %
Algemeen totaal B.O.S.S.:	713.727,48 €	690.875,90 €	+ 3,25 %

Markante feiten van 2003:

- Start van de eerste legale downloadplatformen voor muziek in eigen land.
- Relatieve doeltreffendheid in de strijd tegen de illegale verspreiding van muziek.

Commentaar

2003 kan, althans wat de financiële resultaten voor het on-linegebruik van ons repertoire betreft, beschouwd worden als een overgangsjaar met een bescheiden groei. De spectaculaire stijging van de inning voor de beltonen in 2002 kon niet worden voortgezet, maar de terugval die werd voorspeld met het vervagen van het 'hype'-effect, bleef eveneens uit. Ook hebben we in 2003 geen rechten ontvangen vanwege een aantal van onze Europese zusterverenigingen, in het kader van centralisatieovereenkomsten voor beltonen.

Toch blijven de beltonen goed voor zo'n 95 % van de post "Individuele Inningen". De nieuwe generatie beltonen – "truetones" of "realtones" genaamd omdat ze de originele opname incorporeren – werd in 2003 nog niet in ons land aangeboden zodat dit de resultaten nog niet kon beïnvloeden. Dit zou onze cijfers in de nabije toekomst wel een nieuw elan moeten geven.

Ook de wat aarzelende start van de eerste Belgische legale on-lineplatformen voor muziekdistributie vertaalt zich voorlopig niet in een grote stijging van de post "Individuele Inningen". Hopelijk geeft de aangekondigde Europese lancering van on-linewinkels zoals Apple iTunes en Napster 2.0 ook voldoende zuurstof aan lokale initiatieven.

Hoopgevend is de opwaartse trend in de forfaitaire inningen. Het gebruik van ons muzikaal repertoire op portaal-sites of in webradio's kende een heropleving.



5.4.2. Informatica en technologie (ICT)



Dit jaar lag het accent voornamelijk op de ontwikkeling van twee zeer belangrijke applicaties, dit in het kader van de migratie naar de nieuwe databanktechnologie (Oracle).

Deze applicaties zijn SISWID (*SABAM Information Systems Works Information Database*) en SISAG (*SABAM Information Systems Agencies*) en zullen in de loop van het jaar 2004 operationeel worden. Deze twee belangrijke bouwstenen zijn het logisch vervolg op het project IPI (*Interested Party Information*), met onder andere onze ledendatabank, die reeds sinds 2002 operationeel is in deze nieuwe omgeving.

SISWID wordt dus onze nieuwe “werken”-databank, inbegrepen de algemene en individuele vertegenwoordigingscontracten. Bovendien worden samen met deze nieuwe databank volgende applicaties ontwikkeld:

- OWR (*Online Work Registration*) die het mogelijk zal maken werken te registreren via het Internet;
- CWR (*Common Work Registration*) zodat we de werken die worden aangemeld via de uitgevers, automatisch kunnen verwerken volgens de nieuwe Internationale Standaard;
- ISWC (*International Standard Musical Work*), zodat we aan de werken die bij ons worden aangemeld, deze internationale code kunnen toekennen. SABAM is overigens een erkend ISWC-agentschap geworden als voorbereiding van de introductie van deze nieuwe databank.

SISAG wordt onze nieuwe Agentschappen-applicatie, die in eerste instantie een “centralisatie” is van de bestaande applicaties en databanken die bij onze agenten zijn geïnstalleerd, maar die bovendien deze applicaties op dezelfde standaard brengt als onze andere applicaties (IPI, SISWID), zodat een integratie met de andere SABAM-applicaties veel gemakkelijker wordt.

Als voorbereiding werd reeds het boekhoudkundig luik van deze applicatie herschreven, zodat in de toekomst de uitwisseling van financiële gegevens tussen de hoofdzetel en de agentschappen veel vlotter zal verlopen.

Andere belangrijke activiteiten:

- We hebben nieuwe repartitieprogramma's geschreven voor de verdeling van de reprografie- en thuiskopie-inningen;
- Een applicatie voor het beheer en aanpassen van de Internetsite werd in gebruik genomen;
- Er werd verder geïnvesteerd in de beveiliging van de informatica-infrastructuur: anti-virus, anti-spam, detectie van besmette documenten en ongewenste bezoekers (*hackers*);
- Een systeem voor het elektronisch archiveren van gegevens en documenten werd geïnstalleerd.

Dit alles werd gerealiseerd binnen de geplande budgetten voor het jaar 2003.

6. Culturele activiteiten

De culturele activiteiten worden voornamelijk waargenomen door de Belgische Artistieke Promotie (BAP) van SABAM:

Op internationaal vlak:

MIDEM 2003 (VAN 19 TOT 23 JANUARI 2003 – CANNES)

Welkom op de internationale muziekbeurs MIDEM! Platenlabels, uitgevers, distributeurs, technologische bedrijven, persers, kopers, artistieke beleidsmakers, organisatoren van concerten en festivals, collectieve beheersinstellingen en vakverenigingen, investeerders, journalisten: allemaal waren ze van de partij op deze 38^{ste} editie van de MIDEM.

Enkele cijfers:

8.620 deelnemers uit 92 landen.

België was present met 107 firma's. Andermaal prijkte België in de top-10 van de best vertegenwoordigde landen.

VIEWPOINT (VAN 19 TOT 26 FEBRUARI – GENT)

Viewpoint is uitgegroeid tot een belangrijke bijdrage in het culturele audiovisuele leven van Vlaanderen en is van een lokaal gebeuren overgegaan tot een internationaal gerespecteerde manifestatie. Viewpoint is in de eerste plaats een publieksfestival, maar biedt daarnaast ook een belangrijke ruimte voor professionelen.

ANIMA (VAN 26 FEBRUARI TOT 9 MAART 2003 – BRUSSEL)

Het Animatiefilmfestival van Brussel staat voor twaalf dagen vertoningen van 170 nieuwe films - waaronder acht nieuwe langspeelfilms -, tal van retrospectieven en evenementen. Anima betekent ook Belgische film: 68 inzendingen, 37 geselecteerde kortfilms, zijnde een gevarieerd aanbod van afstudeerfilms van boven en onder de taalgrens.

Net als de vorige jaren schonk SABAM een prijs in de nationale competitie. Chris Vermorcken reikte deze met genoegen uit aan William Henne voor de film "Le petit théâtre mécanique", gerealiseerd door het collectief atelier Zorobabel.

ARS MUSICA

Dit festival geniet vandaag internationale erkenning. De werken die tijdens de concerten in het Paleis voor Schone Kunsten, de Muntschouwburg, het Grote Gebouw in Gent... worden uitgevoerd, zijn grotendeels wereldcreaties en Belgische premières, die ook op de radio worden uitgezonden.

TENTOONSTELLING « Jacques Brel, het recht om te dromen » (BRUSSEL)

Deze grootscheepse tentoonstelling, opgezet op initiatief van de Stichting Jacques Brel in het kader van het Brel-jaar, kreeg financiële steun van SABAM. De tentoonstelling, die in maart 2003 plechtig werd geopend in Brussel en gepland was voor een duur van ongeveer een jaar, kon op enorm veel aandacht in de media rekenen, getui-



© SABAM/thd



© SABAM/thd

MIDEM 2003

(van l. naar r.: Jacques Lion
(Directeur Generaal),
Roger Van Ransbeek,
(Gedelegeerd Bestuurder NL),
Jacques Aillagon
(Franse Minister van Cultuur)

ge honderden artikels en interviews in de binnen- en buitenlandse pers. Ook het aantal bezoekers deed de reputatie van de artiest alle eer aan. Zo werden na amper 30 weken al meer dan 100.000 bezoekers opgetekend, van wie tweederde uit het buitenland ! Via dit partnerschap wilde SABAM nadrukkelijk hulde brengen aan een van haar meest illustere vennoten, die SABAM eeuwig trouw was voor het beheer van zijn auteursrechten voor de hele wereld.

BELGIAN CHOCOLATES FESTIVAL IV (VAN 1 TOT 9 MAART – ANTWERPEN)

Dit internationaal festival heeft nog altijd als eerste doel de recent gecomponeerde werken van onze kamermuziek-componisten te laten uitvoeren. Het repertoire van SABAM was weer prominent aanwezig: in 6 concerten werden 26 werken van SABAM-leden uitgevoerd.

INTERNATIONAAL FESTIVAL JAZZ IN LUIK (VAN 9 TOT 10 MEI)

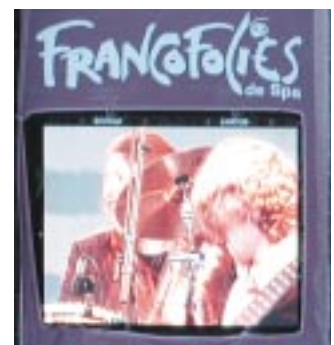
Meer dan 6.500 toehoorders! Publiekstrekker van deze 13^{de} editie van Jazz in Luik was ongetwijfeld Maurane. De affiche wist menig jazzliefhebber te bekoren, onder meer dankzij het bijzondere weerzien met haar oude kompanen Steve Houben en Charles Loos. Voor deze editie 2003 valt op te tekenen dat, naast de grote buitenlandse gasten, Belgische musici het leeuwendeel van het programma voor hun rekening namen, waarmee ten overvloede bewezen is dat de Belgische jazz beslist grote namen in huis heeft.

FRANCOFOLIES (VAN 16 TOT 21 JULI – SPA)

Deze tiende editie werd gekenmerkt door een recordopkomst: maar liefst 150.000 toeschouwers vonden de weg naar het kuuroord. Op de affiche van de editie 2003 stonden tal van artiesten, concerten en een bijzondere hulde aan Pierre Rapsat op het podium dat voortaan zijn naam draagt. Jeff Bodart, Maurane, Philippe Lafontaine, Michel Fugain en vele anderen brachten liedjes van de overleden zanger in een originele uitvoering. Tijdens deze show bracht Paul Louka andermaal vriendschappelijk hulde aan de artiest en de mens Pierre Rapsat. Onze leden waren ook uitgenodigd om even halt te houden op de stand van SABAM, een levendig trefpunt.

POPKOMM (VAN 14 TOT 16 AUGUSTUS – KEULEN)

De 15^{de} POPKOMM kon zowel qua opkomst van bezoekers als qua tevredenheid van de standhouders een positieve balans voorleggen. In totaal bezochten 14.572 geïnteresseerden, onder wie 10.247 professionele bezoekers en 4.325 gewone bezoekers, de Popkomm 2003. Op 14 landenstanden presenteerden zich 306 labels, uitgeverijen en firma's uit Oostenrijk, Australië, België, Canada, Zwitserland, Denemarken, Frankrijk, Finland, Groot-Brittannië, Noorwegen, Nederland, Nieuw-Zeeland, Zuid-Korea en Zweden. SABAM, lees België, kende een niet onaardige vertegenwoordiging met zo'n veertigtal labels. Voor de eerste maal werd een gedeelte van de beurs opengesteld voor het grote publiek. Dit initiatief voldeed volledig aan de verwachtingen, namelijk een rechtstreeks contact tussen consument en pro-



© SABAM/thd

fessional. Het congresgedeelte omvatte 43 panels en seminars met 93 sprekers uit binnen- en buitenland. In 2004, geen Popkomm meer te Keulen, maar afspraak in Berlijn.



© SABAM/thd

EU'RITMIX (VAN 21 TOT 24 AUGUSTUS – BRUSSEL)

De tweede editie van het European Rhythms Festival liep van 21 tot 24 augustus 2003 in hartje Brussel. Het festival, dat met een dag werd verlengd en met drie nieuwe podia werd uitgebreid, pakte uit met meer dan 60 gratis optredens op zeven centrale punten: de Grote Markt, het Spanjeplein, de Beurs, het Muntplein, de Vismarkt, het Sint-Katelijneplein en het Agoraplein.

INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL VAN GENT (12 OKTOBER)

Dit jaar vierde het Filmfestival van Gent zijn jubileum. Voor deze 30^{ste} editie was niemand minder dan Jeanne Moreau voorzitter van de jury. Onder de vele muziek-evenementen onthouden wij vooral de uitreiking van de *World Soundtrack Awards* met de SABAM Awards voor de origineelste compositie.

FIDEC – FESTIVAL INTERNATIONAL DES ECOLES DE CINÉMA (VAN 23 TOT 26 OKTOBER)

Twee jaar nadat het zich als de opvolger van het Festival Mondial de courts-métrages ontpopte, heeft het Festival International des Ecoles de Cinéma een hoge vlucht genomen en is het uitgegroeid tot een volwaardig filmfeest. De ambitie van FIDEC is jonge regisseurs die waar ook ter wereld aan de slag zijn, de kans te geven om hun afstudeerfilm te vertonen voor een publiek van film liefhebbers en professionals. Dit festival, dat in zijn genre uniek is in België, wil een plaats van ontdekkingen en ontmoetingen zijn, een gespreksforum en een springplank voor aanstormend talent dat nog te weinig aan bod komt in de bioscoop.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDANT (4 – 9 NOVEMBER)

Naar aanleiding van de 30^{ste} editie van het Festival International du Film Indépendant de Bruxelles werd de Prijs van de PAB van SABAM voor de beste kortfilm uitgereikt aan Jean-Luc Slock voor zijn kortfilm "Un monde pour Tom".

Op nationaal vlak

UNIE VAN BELGISCHE COMPONISTEN

De in 1960 opgerichte UNIE VAN BELGISCHE COMPONISTEN heeft tot doel de bevordering en de verdediging van de Belgische muziek in het raam van het nationaal en internationaal cultureel leven.

Met de steun van SABAM streeft de UBC haar doelstellingen na door elk jaar uit te pakken met de volgende activiteiten: allerhande contacten met de overheid en concertorganisatoren; toekenning van de FUGA-trofeeën en organisatie van de uitreiking van de Jeanne en Willem Pelemans-prijzen; jaarlijkse hulde aan een Belgisch componist; publicatie van een informatieblad (FUGA) en verspreiding op Internet van de catalogus gerealiseerd door de Unie van Belgische Componisten; steun aan concerten waar het Belgisch repertoire ernstige muziek aan bod komt.

ZAMU MUSIC AWARDS 2002 (11 FEBRUARI – BRUSSEL)

Nooit voordien haalden de Zamu Music Awards zoveel media-aandacht en de naam en faam van dit unieke evenement groeit nog jaarlijks aan. Het feit dat de Zamu Music Awards kwaliteit bekronen en dat de winnaars door collega's uit het muziekvak gelauwerd worden, maken van de Awards een origineel en gerespecteerd gebeuren. Hooverphonic (*album & pop/rock*) en Clouseau (*song & popular*) kaapten dit jaar elk 2 awards weg, terwijl Adamo de *Lifetime Achievement Award* in ontvangst mocht nemen.

JOSEPH PLATEAU-PRIJZEN 2001-2002 (29 MAART – BRUSSEL)

Elk jaar worden de beste Belgische filmprestaties bekroond tijdens een spetterende uitreiking. Enige bijzonderheid was dat de "Belgische Oscars", in 2003, niet meer tijdens het filmfestival van Gent werden uitgereikt, maar tijdens een apart evenement in Brussel. Opzet van deze verhuis was het nationaal karakter van de prijsuitreiking te benadrukken. 11 categorieën, 33 genomineerden en tal van grote namen mochten de "Phenakistiscopes" uitreiken. De grote winnaars van de avond waren niemand minder



© SABAM/thd

dan de gebroeders Dardenne, die maar liefst drie Plateau-prijzen wonnen van de vier nominaties voor hun film "Le Fils".

DOCUMENTAIRE OVER STEVE HOUBEN EN ANDERE PROMINENTEN UIT DE BELGISCHE JAZZ

Dit ambitieuze opzet is gewijd aan een van onze meest talentvolle musici, gebeten door literatuur en poëzie en erg betrokken bij de grote thema's die onze maatschappij beroeren. Steve Houbens persoonlijkheid en zijn virtuositeit en generositeit als artiest in de meest uiteenlopende stijlen, gaande van jazz over wereldmuziek tot klassiek, hebben het grote publiek niet onberoerd gelaten, des te meer omdat zijn internationale "statuur" buiten kijf staat.

TENTOONSTELLING "VROUW" – KAPELLE-OP-DEN-BOS (VAN 14 SEPTEMBER TOT 5 OKTOBER)

Op uitnodiging van het Cultureel Centrum van Kapelle-op-den-Bos hebben de Commissie en het departement Beeldende Kunsten, onder voorzitterschap van de heer Jacques Viesvil, een tentoonstelling van bij SABAM aangesloten kunstenaars georganiseerd. 78 schilders waren er vertegenwoordigd. Dit leverde heel wat reacties op, van de leden zowel als van culturele instanties.

JAZZ HOEILAART (28 SEPTEMBER)

De bescheiden jazzwedstrijd die een kwarteeuw geleden door Albert Michiels werd opgericht, is in al die jaren uitgegroeid tot een gerenommeerd internationaal jazz-concours. Het niveau van de alsmaar in aantal toenemende jonge deelnemers (uit de hele wereld) blijft met de jaren stijgen.

DJANGO D'OR (13 NOVEMBER – BRUSSEL)

Op 13 november maakten de BAP van SABAM en de stichters van deze prestigieuze jazz-trofeeën voor de negende keer de gelukkige winnaars van de Django d'Or bekend: pianist Erik Vermeulen werd gelauwerd als "Gevestigd Musicus". De prijs van de jury van de BAP ging naar Jean-Marie Peterken, voor de passie waarmee hij in zijn activiteiten de zaak van de jazz heeft bepleit. "Jong Belgisch talent" werd saxofonist Nicolas Kummert. Dit jaar vond het feest plaats in het Théâtre Saint-Michel in Brussel, waar tal van grootheden uit het muziekgenre hun opwachting maakten. Op het podium: jazzklanken van o.m. laureaat Nicolas Kummert, het David Reinhardt-trio, Chris Joris en Daniel Schell met "Oratorium Ishango".



© SABAM/thd

Maar ook...

TRIBUNE POËTIQUE (26 FEBRUARI)

Voor deze editie van de Tribune Poétique ging SABAM scheep met het Maison Internationale de la Poésie om de door SABAM bekroonde dichters in de bloemetjes te zetten. Gehuldigd werden: Andrée Sodenkamp (SABAM-Prijs – 1987), Arthur Haulot (SABAM-Prijs – 1992) en Jacques Viesvil (SABAM-Prijs – 1997). Terwijl een aantal acteurs de toehoorders vergastte op een meeslepende voordracht van gedichten, ontroerde Paul Louka het gehoor met zijn toespraak, waarin hij zowel de artistieke als de menselijke kwaliteiten van de drie laureaten huldigde.

DVD VAN "DE WITTE VAN SICHEM"

Het Koninklijk Belgisch Filmarchief is van start gegaan met een project dat tot doel heeft de Vlaamse speelfilm uit het verleden op dvd uit te brengen. De bedoeling is om Vlamingen zo van hun filmerfgoed bewust te maken. Tijdens een 1^{ste} fase worden 10 mijlpalen uit de Vlaamse filmgeschiedenis uitgebracht, waaronder "De Witte van Sichem".

MARCEL SUPERSTAR

De documentaire "Marcel Superstar" schetst een portret van de platenproducent Marcel De Keukeleire en een tijdsbeeld uit de periode van de miljoenenhits "Brasilia Carnaval" en de "Vogeltjesdans". Een verrassend en beklijvend document.

HET GROTE ONGEDULD (12 NOVEMBER – BRUSSEL)

Het Grote Ongeduld is de gelegenheid, voor al wie werkzaam is in de audiovisuele sector, om zich een beeld te vormen van hoe studenten, door een feilloze beheersing van de technieken, hun creativiteit de vrije loop laten. Via de beeldtaal krijgen de kersverse en talentrijke video- en filmmakers een kans om hun eerste producties voor te stellen aan een ruim en geïnteresseerd publiek.

66^{ste} GRAND PRIX ROI ALBERT (25 MEI)

Dit opzet, dat in 1931 het licht zag, staat niet alleen in het teken van theater in het Waals maar ook van elke andere kunstuiting in Waalse streektaalen. Er bestaat thans in Wallonië een beweging die opkomt voor haar culturele eigenheid. Er mag dan ook worden gesteld dat het goed gaat met het theater in het Waals. Het wordt niet alleen gesmaakt door volwassenen en ouderen maar spreekt vooral ook jongeren aan, die in deze aparte expressievorm een uitstekend middel voor culturele ontplooiing vinden.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR (VAN 26 SEPTEMBER TOT 3 OKTOBER)

Tijdens deze 18^{de} editie van het Filmfestival van Namen werden de Bayards d'Or uitgereikt aan tal van artiesten uit Franstalige landen. Van die Bayards d'Or schonk SABAM die voor de Beste Muziekcompositie.

EREGALERIJ (10 NOVEMBER – KNOCKE)

Dit jaar, de eerste keer toegankelijk voor het grote publiek, verhuisde de Eregalerij van Knokke naar het concertgebouw in Brugge. Twee liedjes werden bijgezet: "Verloren hart verloren droom" van Johnny White en "Seven Horses in the sky" van The Pebbles. Will Tura kreeg een ereplaats voor een *Leven Vol Muziek*.

KORTFILMFESTIVAL MEDIA 10/10 (VAN 13 TOT 16 NOVEMBER)

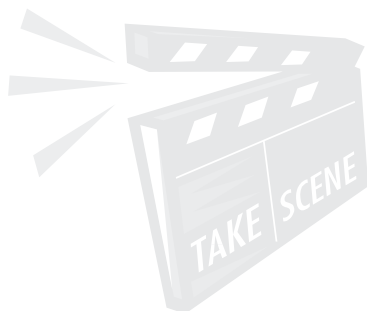
De 25^{ste} editie van het Kortfilmfestival Media 10/10 in Namen lokte heel wat filmfanaten maar ook mensen die wel eens een kortfilm wilden meepikken in een gezellige sfeer. Net als vorig jaar reikte SABAM de prijs voor de beste soundtrack uit.

PANORAMA VAN DE BELGISCHE DOCUMENTAIRE (VAN 12 TOT 18 DECEMBER)

In het Filmmuseum van Brussel presenteerde het Henri Storck-fonds een Panorama van de Belgische Documentaire, een staalkaart van de Belgische non-fictie. Dit leverde een fraai portret op van de Nederlandstalige en Franstalige productie van ons land en de verscheidenheid, de rijkdom en het groeiende belang ervan.

Daarnaast werkte de BAP nog mee aan:

- Mars en chanson - Charleroi
- Django Reinhardt - Liberchies
- Festival della canzone Italiana - Luik
- Nandrin Rock Festival
- Rock Around - Charleroi
- Micro Bleu – Visé/Enfantilum - Hermée
- Dinant Jazz Night
- Concours de Piano Andrée Charlier - Charleroi
- Expo-Concours Scailmont – Manage
- Grand Prix de la Chanson wallonne - Luik
- VTA-brochure (brochure uitgegeven door Vlaamse toneelauteurs)
- Steun aan het colloquium over "De auteur en de bibliotheek" georganiseerd door de Koepel van Vlaamse auteursverenigingen.
- Compositiewedstrijd 2003 georganiseerd door de Koninklijke Beiaardschool Jef Denijn – Mechelen.
- Steun aan het Gentse kamermuziekcentrum "De Rode Pomp".
- Folkfestival Dranouter
- Nekka-CD
- Kampioenschappen georganiseerd door Föderkam Ostbelgien.



© SABAM/thd

Financieel verslag

Geconsolideerde jaarrekeningen per 31 december 2003

Balans	64
Resultatenrekening	66
Commentaar op de jaarrekening	71
Toelichting bij de op 31.12.2003 afgesloten jaarrekening	83
Verslagen van de commissaris	96



Balansen SABAM *

Geconsolideerde Balansen SABAM *				
ACTIVA PER 31 DECEMBER (in €)	2003	2002	Vershil	%
VASTE ACTIVA	9.546.050,75	9.433.709,68	112.341,07	1,19%
I. Oprichtingskosten	82.474,13	282.569,66	-200.095,53	-70,81%
II. Immateriële vaste activa	1.390.086,98	1.243.753,07	146.333,91	11,77%
III. Materiële vaste activa	8.067.898,70	7.903.158,01	164.740,69	2,08%
A. Terreinen & gebouwen	3.970.520,23	4.043.648,82	-73.128,59	-1,81%
B. Installaties, machines en uitrusting	1.693.972,48	1.090.402,46	603.570,02	55,35%
C. Meubilair & rollend materiaal	2.403.405,99	2.769.106,73	-365.700,74	-13,21%
IV. Financiële vaste activa	5.590,94	4.228,94	1.362,00	32,21%
B. Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	4.228,94	4.228,94	0,00	0,00%
C2 Vorderingen en borgtochten in contanten	1.362,00	0,00	1.362,00	
VLOTTENDE ACTIVA	193.128.784,04	171.872.478,15	21.256.305,89	12,37%
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	17.662.884,27	12.209.744,16	5.453.140,11	44,66%
A. Handelsvorderingen	16.437.844,27	10.035.261,53	6.402.582,74	63,80%
B. Overige vorderingen	1.225.040,00	2.174.482,63	-949.442,63	-43,66%
VIII. Geldbeleggingen	169.743.160,52	155.983.159,38	13.760.001,14	8,82%
B. Overige beleggingen	169.743.160,52	155.983.159,38	13.760.001,14	8,82%
IX. Liquide middelen	3.603.281,70	2.019.833,96	1.583.447,74	78,39%
X. Overlopende rekeningen	2.119.457,55	1.659.740,65	459.716,90	27,70%
TOTAAL DER ACTIVA	202.674.834,79	181.306.187,83	21.368.646,96	11,79%

Geconsolideerde balansen : jaarrekening SABAM

+ BAP van SABAM (culturele activiteit)

+ KOHS van SABAM (sociale activiteit)

Balansen SABAM *

Geconsolideerde Balansen SABAM *				
PASSIVA PER 31 DECEMBER (in €)	2003	2002	Vershil	%
EIGEN VERMOGEN	2.452.567,39	2.004.308,37	448.259,02	22,36%
I. Kapitaal	1.013.915,40	970.043,98	43.871,42	4,52%
IV. Reserve	1.438.651,99	1.034.264,39	404.387,60	39,10%
A. Wettelijke reserve	101.392,00	97.004,40	4.387,60	4,52%
D. Beschikbare reserve	1.337.259,99	937.259,99	400.000,00	42,68%
VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN	3.230.213,68	3.452.257,42	-222.043,74	-6,43%
VII. A. Voorzieningen voor risico's en lasten	3.230.213,68	3.452.257,42	-222.043,74	-6,43%
1. Pensioenen en soortgelijke verpl.	2.101.034,26	2.323.078,00	-222.043,74	-9,56%
4. Overige risico's en kosten	1.129.179,42	1.129.179,42	0,00	0,00%
SCHULDEN	196.992.053,72	175.849.622,04	21.142.431,68	12,02%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	43.318.314,67	39.133.514,77	4.184.799,90	10,69%
D. Overige schulden	43.318.314,67	39.133.514,77	4.184.799,90	10,69%
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	153.391.174,69	136.424.636,18	16.966.538,51	12,44%
C. Handelsschulden	6.219.084,43	3.313.640,61	2.905.443,82	87,68%
1- Leveranciers	6.219.084,43	3.313.640,61	2.905.443,82	87,68%
E. Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	1.729.424,80	2.249.187,15	-519.762,35	-23,11%
1- Belastingen	78.559,07	416.576,90	-338.017,83	-81,14%
2- Bezoldigingen en sociale lasten	1.650.865,73	1.832.610,25	-181.744,52	-9,92%
F. Overige schulden	145.442.665,46	130.861.808,42	14.580.857,04	11,14%
X. Overlopende rekeningen	282.564,36	291.471,09	-8.906,73	-3,06%
TOTAAL DER PASSIVA	202.674.834,79	181.306.187,83	21.368.646,96	11,79%

* Geconsolideerde balansen: jaarrekening SABAM
+ BAP van SABAM (culturele activiteit)
+ KOHS van SABAM (sociale activiteit)

Resultatenrekening SABAM *

Geconsolideerde resultatenrekening SABAM *				
Boekjaren afgesloten per 31 december (in €)	2003	2002	Vershil	%
I. Bedrijfsopbrengsten	130.241.704,33	125.547.258,97	4.694.445,36	3,74%
A. Omzet	126.764.247,69	121.042.956,17	5.721.291,52	4,73%
C. Geproduceerde vaste activa	373.181,00	630.483,00	-257.302,00	-40,81%
D. Andere bedrijfsopbrengsten	3.104.275,64	3.873.819,80	-769.544,16	-19,87%
II. Bedrijfskosten	-31.039.791,98	-31.211.777,29	171.985,31	-0,55%
B. Diensten en diverse goederen	12.304.111,38	11.370.861,96	933.249,42	8,21%
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	14.942.139,60	16.566.620,62	-1.624.481,02	-9,81%
D. Afschrijvingen	2.483.117,28	2.757.572,73	-274.455,45	-9,95%
E. Waardeverminderingen op handelsvorderingen	445.557,30	235.222,37	210.334,93	89,42%
F. Voorzieningen voor risico's en lasten	-222.043,74	-838.848,53	616.804,79	73,53%
G. Andere bedrijfskosten	1.086.910,16	1.120.348,14	-33.437,98	-2,98%
III. Bedrijfsresultaat	99.201.912,35	94.335.481,68	4.866.430,67	5,16%
IV. Financiële opbrengsten	9.000.368,08	6.244.272,36	2.756.095,72	44,14%
B. Opbrengsten uit vlottende activa	4.280.783,31	4.712.294,79	-431.511,48	-9,16%
C. Andere financiële opbrengsten	4.719.584,77	1.531.977,57	3.187.607,20	208,07%
V. Financiële kosten	1.783.581,54	-4.810.434,44	6.594.015,98	-137,08%
VI. Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen	109.985.861,97	95.769.319,60	14.216.542,37	14,84%
IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen	109.985.861,97	95.769.319,60	14.216.542,37	14,84%
X. Belastingen op het resultaat	0,00	24,79	-24,79	
XI. Resultaat van het boekjaar	109.985.861,97	95.769.344,39	14.216.517,58	14,84%
XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar	109.985.861,97	95.769.344,39	14.216.517,58	14,84%
RESULTATENVERWERKING (€)				
Te bestemmen resultaat	109.985.861,97	95.769.344,39	14.216.517,58	14,84%
B. Onttrekking aan het eigen vermogen				
1) aan de reserves	0,00	0,00	0,00	0,00%
C. Toevoeging aan het eigen vermogen	-404.387,60	-116.815,42		
2) aan de wettelijke reserve	4.387,60	4.500,16	-112,56	-2,50%
3) aan de overige reserves	400.000,00	112.315,26	287.684,74	256,14%
F. Uit te keren auteursrechten				
4) Andere rechthebbenden	109.581.474,37	95.652.528,97	13.928.945,40	14,56%

* Geconsolideerde resultatenrekening: jaarrekening SABAM
 + BAP van SABAM (culturele activiteit)
 + KOHS van SABAM (sociale activiteit)

Belgische Artistieke Promotie

De culturele activiteiten van SABAM worden voornamelijk waargenomen door de Belgische Artistieke Promotie van SABAM. De beschikbare middelen van de vzw per 31 december 2003 bedroegen 803.766,00 € (+ 5,51 %), terwijl de inkomsten in 2003 neerkwamen op 485.407,58 € (+ 5,14 %).

Balansen BAP (in €)				
ACTIVA PER 31 DECEMBER	2003	2002	Vershil	%
VLOTTENDE ACTIVA	888.848,15	847.242,99	41.605,16	4,91%
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	186.301,70	380.701,95	-194.400,25	-51,06%
Klanten	115.968,92	339.686,66	-223.717,74	-65,86%
MIDEM - te verwezenlijken	53.020,62		53.020,62	
Fiscale vorderingen	17.312,16	41.015,29	-23.703,13	-57,79%
VIII. Geldbeleggingen	568.000,00	250.000,00	318.000,00	127,20%
Termijnrekeningen	568.000,00	250.000,00	318.000,00	127,20%
IX. Liquide middelen	30.906,50	67.438,35	-36.531,85	-54,17%
X. Overlopende rekeningen	103.639,95	149.102,69	-45.462,74	-30,49%
TOTAAL DER ACTIVA	888.848,15	847.242,99	41.605,16	4,91%

Balans BAP (in €)				
PASSIVA PER 31 DECEMBER	2003	2002	Vershil	%
SCHULDEN	888.848,15	847.242,99	41.605,16	4,91%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	803.766,00	761.815,08	41.950,92	5,51%
Franstalig promotiefonds	401.873,28	359.583,16	42.290,12	11,76%
Nederlandstalig promotiefonds	401.892,72	402.231,92	-339,20	-0,08%
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	47.808,64	10.851,92	36.956,72	340,55%
C. Handelsschulden	4.324,33	8.170,50	-3.846,17	-47,07%
F. Overige schulden	43.484,31	2.681,42	40.802,89	1521,69%
X. Overlopende rekeningen	37.273,51	74.575,99	-37.302,48	-50,02%
TOTAAL PASSIVA	888.848,15	847.242,99	41.605,16	4,91%

Belgische Artistieke Promotie

RESULTATENREKENING BAP (€)				
Boekjaren afgesloten per 31 december	2003	2002	Vershil	%
I. Bedrijfsopbrengsten	485.407,58	461.664,34	23.743,24	5,14%
A. Omzet	245.667,66	214.000,00	31.667,66	14,80%
D. Andere bedrijfsopbrengsten	239.739,92	247.664,34	-7.924,42	-3,20%
II. Bedrijfskosten	-452.177,72	-422.721,23	-29.456,49	6,97%
Algemene administratiekosten	24.884,99	29.926,54	-5.041,55	-16,85%
Andere exploitatiekosten	444,92	919,46	-474,54	-51,61%
Uitgaven voor promotie	426.847,81	391.875,23	34.972,58	8,92%
Budget 85% (jazz, lichte en ernstige muziek)	326.809,63	317.217,60	9.592,03	3,02%
Franstalig	132.820,64	135.633,20	-2.812,56	-2,07%
Nederlandstalig	193.988,99	181.584,40	12.404,59	6,83%
Budget 15% (andere disciplines)	100.038,18	74.657,63	25.380,55	34,00%
Franstalig	59.288,60	40.958,28	18.330,32	44,75%
Nederlandstalig	40.749,58	33.699,35	7.050,23	20,92%
III. Bedrijfsresultaat	33.229,86	38.943,11	-5.713,25	-14,67%
IV. Financiële opbrengsten	10.824,50	14.330,05	-3.505,55	-24,46%
V. Financiële kosten	-440,79	-754,96	314,17	-41,61%
IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen	43.613,57	52.518,20	-8.904,63	-16,96%
X. Belastingen op het resultaat	-1.662,64	-365,72	-1.296,92	354,62%
XI. Resultaat van het boekjaar	41.950,93	52.152,48	-10.201,55	-19,56%
XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar	41.950,93	52.152,48	-10.201,55	-19,56%
RESULTATENVERWERKING (€)				
Te bestemmen resultaat	41.950,93	52.152,48	-10.201,55	-19,56%
Toevoeging aan het promotiefonds				
Franstalig	42.290,13	6.730,10	35.560,03	528,37%
Nederlandstalig	-339,20	45.422,38	-45.761,58	-100,75%

Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit

De sociale activiteiten van SABAM worden behartigd door de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit (KOHS). De totale uitgaven voor de sociale activiteiten zijn in 2003 met 51.480 € of -1,33 % gedaald tot 3.831.000 €. Het totale aantal toelagetrekkenden nam in 2003 toe van 974 tot 981. De basistoelage is het minimumbedrag dat de toelagetrekkenden jaarlijks van de sociale kas kunnen ontvangen. Deze basistoelage bedroeg op 31 december 2003 1.100 € per jaar voor de gewone vennoten, terwijl de langstlevende echtgenoten 50% van dat bedrag krijgen. Opgemerkt zij ook dat krachtens artikel 1 § 4 van het Huishoudelijk Reglement een bedrag gelijk aan 100 basistoelagen als subsidie voor culturele doeleinden werd toegekend aan de Belgische Artistieke Promotie van SABAM.

De Raad van Beheer vergaderde zesmaal in 2003.

De jaarlijkse uitgaven worden momenteel gedekt door de afhouding die SABAM jaarlijks op de uitvoeringsrechten doorvoert. De door de reserve gegenereerde financiële inkomsten zorgen voor een toename van de beschikbare middelen tot dekking van toekomstige verplichtingen.

Het boekjaar 2003 was een uitschieter. Voornamelijk dankzij de positieve rendementen van de geldbeleggingen werd het boekjaar afgesloten met een winst van 4.143.858,15 €, die werd toegekend aan het fonds in beheer.

Balans KOHS (in €)				
Activa per 31 december	2003	2002	Vershil	%
Uitlopende activa	42.509.554,33	38.322.021,62	4.187.532,71	10,93%
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar		271.355,06	-271.355,06	
B. Overige schulden		271.355,06	-271.355,06	
VIII. Geldbeleggingen	41.947.024,90	37.557.140,65	4.389.884,25	11,69%
B. Overige beleggingen	41.947.024,90	37.557.140,65	4.389.884,25	11,69%
IX. Liquide middelen	39.734,02	44.438,28	-4.704,26	-10,59%
X. Overlopende rekeningen	522.795,41	449.087,63	73.707,78	16,41%
Totaal der activa	42.509.554,33	38.322.021,62	4.187.532,71	10,93%

Balans KOHS (in €)				
PASSIVA PER 31 DECEMBER	2003	2002	Vershil	%
SCHULDEN	42.509.554,33	38.322.021,62	4.187.532,71	10,93%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	42.467.141,55	38.322.021,62	4.145.119,93	10,82%
Fondsen in beheer -Naderhand uit te keren	42.467.141,55	38.322.021,62	4.145.119,93	10,82%
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42.412,78	0,00	42.412,78	
C1. Handelsschulden - leveranciers	42.412,78	0,00	42.412,78	
TOTAAL PASSIVA	42.509.554,33	38.322.021,62	4.187.532,71	10,93%

Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit

RESULTATENREKENING KOHS (€)				
Boekjaren afgesloten per 31 december	2003	2002	Vershil	%
I. Bedrijfsopbrengsten	4.674.485,72	4.145.222,24	529.263,48	12,77%
A. Stortingen SABAM	4.673.942,55	4.144.635,97	529.306,58	12,77%
B. Andere inkomsten	543,17	586,27	-43,10	-7,35%
II. Bedrijfskosten	-3.888.818,58	-4.127.901,29	239.082,71	-5,79%
A. Sociale en culturele diensten	3.831.158,39	3.882.637,61	-51.479,22	-1,33%
B. Algemene kosten	57.660,19	63.954,05	-6.293,86	-9,84%
C. Andere bedrijfskosten	0,00	181.309,63	-181.309,63	
III. Bedrijfsresultaat	785.667,14	17.320,95	768.346,19	4435,94%
IV. Financiële opbrengsten	2.767.068,81	1.388.834,96	1.378.233,85	99,24%
B. Opbrengsten uit vlottende activa	1.035.296,82	1.002.541,57	32.755,25	3,27%
C. Andere financiële opbrengsten	1.731.771,99	386.293,39	1.345.478,60	348,30%
V. Financiële kosten	612.752,65	-1.631.708,18	2.244.460,83	-137,55%
IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen	4.165.488,60	-225.552,27	4.391.040,87	-1946,80%
X. Belastingen op het resultaat	-21.630,45	-12.427,50	-9.202,95	74,05%
XI. Resultaat van het boekjaar	4.143.858,15	-237.979,77	4.381.837,92	-1841,26%
XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar	4.143.858,15	-237.979,77	4.381.837,92	-1841,26%
RESULTATENVERWERKING (€)				
Te bestemmen resultaat	4.143.858,15	-237.979,77	4.381.837,92	-1841,26%
B. Afname van de fondsen in beheer		237.979,77	-237.979,77	
C. Toevoeging aan fondsen in beheer	4.143.858,15	0,00	4.143.858,15	

Commentaar op de jaarrekening

Balans

1. Activa

1.1. Vaste activa (+ 1,19 %)

De **oprichtingskosten** betreffen de activering van de herstructureringskosten. Daar tijdens 2003 geen herstructureringskosten meer werden gemaakt, is de daling van deze rubriek toe te schrijven aan de afschrijvingslast van het lopende jaar.

De **immateriële vaste activa** betreffen ontwikkelde software voor intern gebruik door de onderneming. Overeenkomstig de boekhoudwetgeving en onze waarderingsregels worden de kosten met betrekking tot ontwikkelde software voor intern gebruik door de onderneming vanaf 1996 bij de afschrijfbaar vasten activa gevoegd.

Sinds 1 januari 2002 zijn de betaalde kosten aan informatica-consultancybedrijven in het kader van projecten ter ontwikkeling van software voor intern gebruik door de onderneming in deze rubriek opgenomen.

De toename met 11,77 % wordt verklaard door de herschrijving van talrijke informatica-applicaties in het kader van het migratieplan om over te stappen naar de nieuwe databanktechnologie (Oracle).

De programmapakketten zijn eveneens in deze rubriek vervat.

De **materiële vaste activa** lopen lichtjes op (2,08 %).

Voorts werd in 2003 het beleid van renovatie van het gebouw voortgezet en in het kader van het voornoemde migratieplan werden nog belangrijke aankopen op het vlak van informatica materiaal gedaan.

De afschrijvingslast voor het pand, te weten het gebouw, de renovaties en de installaties, bedraagt in totaal 280.350,69 €.

1.2. Vlottende activa

Vorderingen op ten hoogste één jaar (+ 44,66 %): deze stijging is te wijten aan een toename van de onbetaalde vorderingen in verband met media en thuiskopie. Ondertussen zijn begin 2004 al deze vorderingen reeds betaald. Er is ook een stijging van de rekening "voorschotten" door het maandelijks uitbetalen van voorschotten voor uitvoeringsrechten buitenland en door een algemene toename van de uit te betalen voorschotten.

Daarentegen valt een belangrijke daling van de rubriek "andere vorderingen" te noteren wegens een vermindering van het bij de BTW terug te vorderen bedrag.

Geldbeleggingen

Toestand van de geldbeleggingen (in €)	1	2	3	4
	op 31/12/03	op 31/12/02	(1)-(2)	(3)/(2)
Termijnrekeningen SABAM	41.291.820,71	37.084.597,97	4.207.222,74	11,34%
Termijnrekeningen KOHS (sociaal fonds)	1.690.000,00	580.000,00	1.110.000,00	191,38%
Termijnrekeningen BAP (cultureel fonds)	568.000,00	250.000,00	318.000,00	127,20%
Aandelen SABAM	19.547.492,21	18.907.443,13	640.049,08	3,39%
Aandelen KOHS (sociaal fonds)	8.382.177,46	7.987.324,50	394.852,96	4,94%
Waarborgfonds SABAM	71.659.073,25	69.512.220,11	2.146.853,14	3,09%
Waarborgfonds KOHS (sociaal fonds)	33.008.857,67	31.476.210,89	1.532.646,78	4,87%
Subtotaal	176.147.421,30	165.797.796,60	10.349.624,70	6,24%
Gecumuleerde latente waardeverminderingen				
SABAM	-4.723.009,38	-7.046.348,82	2.323.339,44	-32,97%
KOHS (sociaal fonds)	-1.681.251,40	-2.768.288,40	1.087.037,00	-39,27%
Totaal balans	169.743.160,52	155.983.159,38	13.760.001,14	8,82%

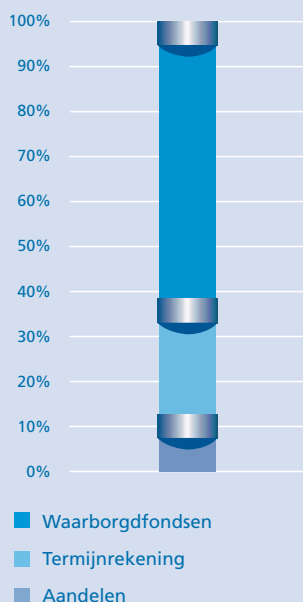
In 2003 namen de latente waardeverminderingen met 3.410.000,00 € af gezien de verbeterde macro-economische perspectieven die in 2003 het beursherstel ondersteunden.

Bovendien werd een bijkomend bedrag gereserveerd en in de passiva van de balans gehouden, onder meer ter indekking tegen de latente waardeverminderingen, die op geboekte minderwaarden konden uitdraaien als de financiële markten zich op middellange termijn niet herstelden.

Sinds 1999 zijn de waarborgfondsen en de aandelen van SABAM en de KOHS aan drie financiële instellingen in discretionair beheer gegeven in het kader van een door SABAM bepaald defensief beleid.

De tegoeden zijn als volgt gespreid (marktwaaarde per 31/12/03) :

Geconsolideerde portefeuille



Eindelijk herstel?

Voor euroland was 2003 een topjaar. De Belgische beurs presteerde iets minder goed dan de meeste Europese beurzen, wat toe te schrijven is aan het grote gewicht van financiële waarden, die het in 2003 zwaarder te verduren hadden. Deze goede Europese prestaties droegen bij tot de toename van het percentage aandelen in onze portefeuille met nagenoeg 2 % in 2003 (12,68 %).

De Europese Centrale Bank verlaagde tweemaal haar kortetermijnrente (in totaal met 0,75 %), maar bleef een minder agressief monetair beleid voeren, met een kortetermijnrente van 2 %.

In 2003 namen de beleggingen op termijnrekeningen met meer dan 11 % toe, terwijl bedrijfsobligaties bijzonder op prijs werden gesteld omdat ze een hoger rendement opleveren dan overheidsobligaties. Dit soort product is een goed alternatief voor aandelen.

In het jaarverslag 2002 waren we uitgegaan van een positieve aandelenmarkt voor 2003 en dat werd bewaarheid.

In 2004 zouden zowel de lange- als de kortetermijnrente in de eerste helft van het jaar vrij stabiel blijven. Deze twee elementen, gecombineerd met de hervonden kracht van de economische groei, zouden moeten bijdragen tot de voortzetting van de beursstijging van 2003. In de tweede helft van 2004 staan wellicht moeilijker periodes te wachten door de verwachte stijging van de kortetermijnrente in de Verenigde Staten. Over het hele jaar genomen zullen de returns op de aandelenmarkt tussen 5 en 10 % liggen, terwijl het rendement van obligaties vrij stabiel zou zijn.

2. Passiva

- 2.1. Eigen vermogen (+ 22,36 %): deze stijging is toe te schrijven aan de toevoeging aan de beschikbare reserve voor een bedrag van 400.000 €.
- 2.2. Voorzieningen (- 6,43 %): deze daling wordt verklaard doordat de voorziening voor het sociaal plan werd aangewend ter vergoeding van de kosten van 2003.
- 2.3. Schulden (+ 12 %) (21.142.000 €).

De schulden op meer dan één jaar vormen de aan de KOHS van SABAM in beheer gegeven fondsen en nemen met 10,69 % toe, voornamelijk dankzij de financiële opbrengsten. De schulden op ten hoogste één jaar liepen op van 136.424.636,18 € eind december 2002 tot 153.391.174,69 € eind december 2003, zijnde een toename met 16.966.538,51 € of 12,436 %.

Ter verklaring van die toename zijn de volgende elementen aan te voeren:

1. De toename van de handelsschulden met 2,9 miljoen € wordt verklaard door het saldo van de nog aan onze buitenlandse zusterverenigingen uit te keren rechten (+ 1,9 miljoen €) vanwege de afrekening van het kabelsupplement 1996 – 2002 in december 2003 en door bedragen afkomstig van beëindigde rechtsgedingen die op 31 december 2003 nog moesten worden afgerekend (± 1,1 miljoen €)
 2. De andere schulden stijgen met 14,5 miljoen € (145.442.665,46 € in 2003 tegenover 130.861.808,42 € in 2002).
Deze toename met meer dan 11% wordt als volgt verklaard:
 - a) Dekking voor waardevermindering en geschillen: + 1,4 miljoen €.
 - b) De per 31/12/2003 nog te verdelen rechten voor de periode 1998 – 2003 nemen met 10,9 miljoen € toe in vergelijking met de toestand per 31/12/2002 (periode 1997-2002).
 - Ondanks het sneller en meer uitkeren van de repartities vertonen de nog uit te keren rechten voor het lopende boekjaar (2003) een stijging met + 2,7 miljoen € die uitsluitend te wijten is aan de toename van de inningen die nog aan de verschillende repertoires beschikbaar moeten worden gesteld.
 - De budgetten van de nog uit te keren rechten van de voorgaande jaren (periode 1998-2002) vertonen een stijging met 8,2 miljoen € tegenover de periode 1997 – 2001.
- Dit wordt verklaard door:
- De toename van de mechanische rechten van de industrie met meer dan 4,5 miljoen €.
 - De budgetten die nog beschikbaar moeten worden gesteld omdat de verdeelsleutel niet bekend was bij het afsluiten van het boekjaar (voornamelijk op het vlak van de commerciële omroepen).

De schulden op ten hoogste één jaar

Detail: nog af te rekenen rechten per 31/12/2003

Rubriek	totaal 98-2002	2003	Algemeen totaal
Mech. Recht. Industrie	12.293.643,77 €	5.059.431,51 €	17.353.075,28 €
Mech.Recht. Buitenland	5.572.036,42 €	2.059.130,58 €	7.631.167,00 €
Comm. Gebruiksrechten nog te verdelen	20.862,28 €	692.052,09 €	712.914,37 €
<i>Comm. Gebruiksrechten nog te ontvangen</i>	20.039,81 €	178.682,70 €	198.722,51 €
BOSS Stuksinningen Muziek	206.137,16 €	541.067,73 €	747.204,89 €
BOSS Collectieve inningen Muziek	9.927,46 €	16.360,66 €	26.288,12 €
BOSS BK	4.214,19 €	5.224,15 €	9.438,34 €
BOSS Literatuur	481,91 €	520,68 €	1.002,59 €
Uitvoeringsrechten			
- België	19.573.543,86 €	1.901.192,47 €	21.474.736,33 €
- Buitenland	2.478.076,86 €	4.246.847,86 €	6.724.924,72 €
- Filmmuziek België	10.885.499,61 €	600.372,32 €	11.485.871,93 €
- Filmmuziek Buitenland	285.937,77 €	372.980,43 €	658.918,20 €
Thuiskopie	233.510,32 €		233.510,32 €
Reprografie auteurs	1.400,43 €	373.686,25 €	375.086,68 €
Reprografie uitgevers	0,00 €	12.224,59 €	12.224,59 €
Theateropvoeringen	289.889,97 €	561.991,32 €	851.881,29 €
Audiovisuele Werken	1.581.308,05 €	582.253,09 €	2.163.561,14 €
Gekwalif.concerten	0,00 €	361.789,04 €	361.789,04 €
Letterkunde	548,34 €	4.228,02 €	4.776,36 €
B.K. Reproductierechten	421.312,22 €	341.431,93 €	762.744,15 €
Volgrecht	6.927,77 €	107.358,20 €	114.285,97 €
Voorzieningen Reprografie	389.429,81 €	96.477,71 €	485.907,52 €
Beschikbaarstelling nog niet bepaald	4.128.900,25 €	52.179.768,24 €	56.308.668,49 €
<i>Nog te ontvangen auteursrechten</i>	1.035.649,93 €	10.707.508,28 €	11.743.158,21 €
<i>Nog te ontvangen thuiskopierechten</i>	0,00 €	2.546.576,95 €	2.546.576,95 €
Totaal	59.439.278,19 €	83.549.156,80 €	142.988.434,99 €
Nog te recupereren comm.			
- op rechten 2002	-1.137.461,44 €		-1.137.461,44 €
Rechten in afwachting van uitbetaling "Reserves"	3.458.413,39 €		3.458.413,39 €
ALGEMEEN TOTAAL	61.760.230,14 €	83.549.156,80 €	145.309.386,94 €

Per 31 december 2003 omvatten de "nog af te rekenen rechten" ten bedrage van 145.309.386,94 € een som van 14,5 miljoen € (10 %) aan op die datum onbetaalde inningen.

Dit bedrag van 14,5 miljoen € is als volgt samengesteld:

Lokale radio's	:	1.000.000 €
Mechanische rechten	:	3.483.000 €
Thuiskopie	:	2.500.000 €
Openbare & comm. omroepen	:	7.700.000 €
SACD	:	- 481.000 €
Andere	:	298.000 €
		14.500.000 €

(Aangestipt zij dat 66 % van dat bedrag inmiddels betaald is per 29/02/2004).

NOG UIT TE KEREN RECHTEN PER 31/12/2003 (IN €)

Rubriek	1998	1999	2000	2001	2002	subtotaal 98-02	2003	ALGEMEEN TOT.
Mechanische rechten industrie	1.156.439,73 €	2.011.618,03 €	977.850,40 €	2.751.297,95 €	5.396.437,66 €	12.293.643,77 €	5.059.431,51 €	17.353.075,28 €
Mechanische rechten buitenland	862.178,75 €	1.106.460,00 €	1.036.754,34 €	1.042.815,50 €	1.523.827,83 €	5.572.036,42 €	2.059.130,58 €	7.631.167,00 €
Nog te verdelen gebruiksrechten	836,89 €	6.652,22 €	927,65 €	9.806,73 €	2.638,79 €	20.862,28 €	692.052,09 €	712.914,37 €
Nog te ontvangen gebruiksrechten				15.413,23 €	4.626,58 €	20.039,81 €	178.682,70 €	198.722,51 €
BOSS stuksinningen muziek				26.391,57 €	179.745,59 €	206.137,16 €	541.067,73 €	747.204,89 €
BOSS collectieve inningen muziek					9.927,46 €	9.927,46 €	16.360,66 €	26.288,12 €
BOSS beeldende kunsten				4.214,19 €		4.214,19 €	5.224,15 €	9.438,34 €
BOSS letterkunde				481,91 €		481,91 €	520,68 €	1.002,59 €
Uitvoeringsrechten :								
- België	2.949.079,04 €	3.165.995,60 €	4.702.743,13 €	3.606.220,53 €	5.149.505,56 €	19.573.543,86 €	1.901.192,47 €	21.474.736,33 €
- Buitenland	343.434,96 €	365.420,06 €	495.938,46 €	527.150,84 €	746.132,54 €	2.478.076,86 €	4.246.847,86 €	6.724.924,72 €
- Filmmuziek België	1.312.332,46 €	1.729.396,16 €	1.211.998,93 €	2.150.742,06 €	4.481.030,00 €	10.885.499,61 €	600.372,32 €	11.485.871,93 €
- Filmmuziek buitenland	56.653,22 €	69.169,76 €	85.122,44 €		74.992,35 €	285.937,77 €	372.980,43 €	658.918,20 €
- Thuiskopie		233.510,32 €			233.510,32 €		233.510,32 €	
Reprografie auteurs				1.400,43 €		1.400,43 €	373.686,25 €	375.086,68 €
Reprografie uitgevers						0,00 €	12.224,59 €	12.224,59 €
Theateropvoeringen	10.951,05 €	699,84 €	24.736,10 €	127.816,03 €	125.686,95 €	289.889,97 €	561.991,32 €	851.881,29 €
Audiovisuele werken	6.088,49 €	313.612,23 €	626.678,03 €	65.872,23 €	569.057,07 €	1.581.308,05 €	582.253,09 €	2.163.561,14 €
Gekwalif. concerten						0,00 €	361.789,04 €	361.789,04 €
Letterkunde	229,05 €	175,26 €	0,00 €	144,03 €	0,00 €	548,34 €	4.228,02 €	4.776,36 €
Reproductierechten beeld. kunsten	4.004,47 €	6.410,56 €	44.649,75 €	89.363,06 €	276.884,38 €	421.312,22 €	341.431,93 €	762.744,15 €
Volgrecht	152,26 €	747,45 €	1.631,55 €	1.997,46 €	2.399,05 €	6.927,77 €	107.358,20 €	114.285,97 €
Voorzieningen reprografie	0,00 €	0,00 €	0,00 €	258.703,31 €	130.726,50 €	389.429,81 €	96.477,71 €	485.907,52 €
Beschikbaarstelling nog niet bepaald	34,53 €	163.286,37 €	659.476,29 €	296.143,08 €	3.009.959,98 €	4.128.900,25 €	52.179.768,24 €	56.308.668,49 €
Nog te ontvangen auteursrechten	177.004,96 €	120.509,55 €	248.469,27 €	100.083,23 €	389.582,92 €	1.035.649,93 €	10.707.508,28 €	11.743.158,21 €
Nog te ontvangen thuiskopie						0,00 €	2.546.576,95 €	2.546.576,95 €
Totaal	6.879.419,86 €	9.060.153,09 €	10.350.486,66 €	11.076.057,37 €	22.073.161,21 €	59.439.278,19 €	83.549.156,80 €	142.988.434,99 €
Nog te recupereren commissie								
- op rechten 2002					-1.137.461,44 €	-1.137.461,44 €		-1.137.461,44 €
Rechten in afwachting van uitbetaling "Reserves"	3.458.413,39 €					3.458.413,39 €		3.458.413,39 €
ALGEMEEN TOTAAL	10.337.833,25 €	9.060.153,09 €	10.350.486,66 €	11.076.057,37 €	20.935.699,77 €	61.760.230,14 €	83.549.156,80 €	145.309.386,94 €

Commentaar op de nog uit te keren rechten

Art. 43 van het algemeen reglement bepaalt dat "de geïnde bedragen waarvan na verloop van 3 jaar blijkt dat ze niet aan de rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd, onder alle rechthebbenden van de betrokken categorie van rechten worden verdeeld tijdens de daarop volgende repartitie aan dewelke deze sommen worden toegevoegd".

De termijn opgenomen in bovenstaand artikel is in 2002 gewijzigd van 5 naar 3 jaar, en dus geldt voor afrekeningsjaar 2002 nog een termijn van 5 jaar. In 2003 werd de lijst van werken in beraad van 1997 geverifieerd en waar mogelijk werd de documentatie aangevuld. De voorziening van 1997 voor de rechten van de werken die niet konden worden geïdentificeerd, werd toegevoegd aan de afrekeningen (cfr. supra).

Resultatenrekening

In 2003 nam de door de inning van de rechten gegenereerde omzet met 4,73 % toe tegenover een stijging met 9,38 % in 2002.

Terwijl de cijfers van 2002 positief werden beïnvloed door de boeking van achterstallige rechten afkomstig van de nationale commerciële omroepen en door de mooie prestatie van de collectieve inningen afkomstig van het netwerk van agentschappen, moeten we vaststellen dat zich in 2003 nieuwe tendensen aftekenen.

In 2003 inde de vennootschap rechten voor een bedrag van 126,8 miljoen € tegenover 121 miljoen € in 2002. Deze omzetgroei (+ 5,7 miljoen € of + 4,7 %) moet vanuit twee invalshoeken worden bekeken:

1. De individuele inningen: - 11,4 % (- 5,2 millions €)
Forse daling van de mechanische reproductierechten (-19 %) en van de inningen afkomstig van de bioscopen (filmmuziek) (- 13 %).
De inningen voor festivals en concerten, daarentegen, nemen met 9,5 % toe.
2. De collectieve inningen: + 18,2 % (+ 11,3 millions €)
Ontvangst van de achterstallige kabelrechten (periode 1996-2002) en mooie prestatie van mechanische lichte muziek (cafés, restaurants, winkels, feesten, enz.), die er met meer dan 11% op vooruitgaat.

De andere bedrijfsopbrengsten bestaan uit het aandeel van de vennoten en derden in de administratiekosten, de recuperatie van kosten bij derden (advocaten, deurwaarders, verzekeringen, personeel, enz.) en de kosten van de noodzakelijke aanwervingen om de structurele achterstanden van de voorgaande jaren weg te werken, die worden verhaald op de rechten waarop deze achterstanden betrekking hebben.

De jaarlijkse bijdrage, die in 2000 voor het eerst werd ingevoerd krachtens artikel 5 van het algemeen reglement, leverde netto 234.741,92 € op.

Voor de boekjaren 2000 tot 2003 blijft echter nog een bedrag verschuldigd van 1.680.293,26 €.

Voorzichtigheidshalve en om een getrouw beeld te geven werd in samenspraak met de commissaris beslist om op deze schuldvordering een waardevermindering te boeken die werd opgetrokken van 50 % tot 80 %.

Door die aanpassing bedraagt de reële waarde van de schuldvordering per 31 december 2003 nog maar 603.525,94 €.

DE ONTVANGSTEN	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(in €)	31/12/03	31/12/02	31/12/01	(1)-(2)	(4)/(2)
A. AUTEURSRECHTEN	126.764.248	121.042.956	110.664.332	5.721.292	4,7%
I. INDIVIDUELE INNINGEN	40.177.338	45.371.733	43.800.421	-5.194.394	-11,4%
Theater (Agentschappen)	1.719.803	1.635.094	1.741.549	84.709	5,2%
Theater (Zetel)	1.290.153	1.474.076	1.753.586	-183.923	-12,5%
Totaal theater	3.009.956	3.109.170	3.495.135	-99.214	-3,2%
<i>Ernstige muziek (Agentschappen)</i>	1.182.112	1.131.853	996.615	50.260	4,4%
<i>Concerten en festivals (Agentschappen)</i>	8.900.193	8.126.275	6.756.587	773.917	9,5%
<i>Bioscopen (Agentschappen)</i>	1.351.914	1.552.653	1.516.566	-200.739	-12,9%
<i>TV (individuele inningen)</i>	33.997	33.317	43.758	680	2,0%
Reproductierecht	386.239	422.487	370.298	-36.247	-8,6%
Volgrecht	161.231	185.965	179.826	-24.734	-13,3%
Totaal beeldende kunsten	547.470	608.451	550.124	-60.981	-10,0%
<i>BOSS (individuele inningen)</i>	663.046	646.108	328.134	16.938	2,6%
<i>Letterkunde</i>	72.655	42.607	32.481	30.048	70,5%
Occasionele inningen	2.972.646	4.346.667	1.963.773	-1.374.021	-31,6%
Contractuele inningen	4.828.877	6.454.035	6.520.782	-1.625.158	-25,2%
Central Licensing	13.299.592	17.042.169	19.287.554	-3.742.577	-22,0%
Sfeermuziek	2.028.392	1.302.497	853.309	725.895	55,7%
Muzikale illustratie	931.636	680.132	653.109	251.504	37,0%
Andere	83.177	-45.149	56.242	128.326	-284,2%
Totaal mechanische reproductierechten	24.144.320	29.780.351	29.334.769	-5.636.031	-18,9%
<i>Controlecel</i>	271.675	340.948	746.252	-69.272	-20,3%
II. COLLECTIEVE INNINGEN	73.292.981	61.983.481	55.434.770	11.309.501	18,2%
Mechanische lichte muziek (EX) (Agentschappen)	27.677.181	24.654.621	23.062.675	3.022.560	12,3%
Gebbruiksrechten (Agentschappen)	4.807.038	4.492.471	4.139.795	314.567	7,0%
Totaal mechanische lichte muziek	32.484.219	29.147.092	27.202.470	3.337.127	11,4%

(in €)	31/12/03	31/12/02	31/12/01	(1)-(2)	(4)/(2)
Openbare omroepen	12.097.348	11.706.258	11.450.915	391.091	3,3%
Regionale radio's	1.618.599	1.496.898	1.522.605	121.701	8,1%
Nationale privé-omroepen	7.913.532	6.693.156	4.059.156	1.220.376	18,2%
Regionale televisie en doelgroepentelevisie	799.049	629.175	388.244	169.874	27,0%
Betaalomroepen	1.873.143	3.199.402	1.583.490	-1.326.259	-41,5%
Kabeldoorgifte betaald door RTD en kabelmaatschappijen	12.634.230	5.761.076	5.762.342	6.873.153	119,3%
Kabeldoorgifte van buitenlandse tv-programma's	1.514.897	1.603.915	1.452.075	-89.018	-5,6%
Kabeldoorgifte van buitenlandse radioprogramma's	158.946	180.471	118.604	-21.524	-11,9%
Totaal Media	38.609.744	31.270.350	26.337.432	7.339.394	23,5%
<i>BOSS (forfaitaire inningen)</i>	<i>50.681</i>	<i>44.768</i>	<i>54.607</i>	<i>5.914</i>	<i>13,2%</i>
<i>Reprografie</i>	<i>507.777</i>	<i>615.253</i>	<i>1.840.262</i>	<i>-107.475</i>	<i>-17,5%</i>
<i>Thuiskopie</i>	<i>1.640.559</i>	<i>906.018</i>	<i>0</i>	<i>734.541</i>	<i>81,1%</i>
III. ZUSTERMAATSCHAPPIJEN	13.293.928	13.687.743	11.429.141	-393.815	-2,9%
Theaterwerken	50.565	47.219	54.456	3.345	7,1%
Audiovisuele werken	72.287	99.965	107.144	-27.677	-27,7%
Kabel - uitvoeringsrechten	1.496.295	1.417.283	1.447.351	79.011	5,6%
Kabel - audiovisueel	502.559	918.647	29.703	-416.087	-45,3%
Beeldende kunsten	210.206	202.280	168.861	7.927	3,9%
Ander net	135.432	152.188	86.059	-16.756	-11,0%
Leenrecht	11.167	0	0	11.167	-
Mechanische reproductierechten	5.753.620	5.918.504	5.023.828	-164.884	-2,8%
Uitvoeringsrechten (Film + muziek)	5.061.533	4.848.179	4.511.740	213.354	4,4%
BOSS	264	83.478	0	-83.214	-99,7%
B. ANDERE BEDRIJFSOPBRENGSTEN	3.104.275,64	3.873.819,80	3.682.126,49	-769.544,16	-19,9%
Meerwaarde op realisatie vaste activa	1.500,00	5.701,55	23.234,65	-4.201,55	-73,7%
Gerecupereerde onkosten	3.102.775,64	3.868.118,25	3.658.891,84	-765.342,61	-19,8%
AUVIBEL - thuiskopie	0,00	198.463,61	465.212,21	-198.463,61	-100,0%
Advocaten en deurwaarders	334.963,35	704.903,06	347.579,81	-369.939,71	-52,5%
Personeelskosten	121.587,38	88.212,68	29.192,34	33.374,70	37,8%
Jaarlijkse bijdragen (reeds ontvangen)	234.741,92	217.525,92	276.076,33	17.216,00	7,9%
Jaarlijkse bijdragen (nog te ontvangen)	487.982,87	470.444,73	902.317,28	17.538,14	3,7%
Agentschappen	640.173,08	633.837,48	643.337,00	6.335,60	1,0%
Aanverwante verenigingen	423.958,91	382.251,80	382.251,84	41.707,11	10,9%
Sociale en culturele acties	240.283,09	248.250,61	243.523,70	-7.967,52	-3,2%
Gerecupereerde bezoldigingen	277.700,00	359.266,73	0,00	-81.566,73	-22,7%
Andere recuperaties	341.385,04	564.961,63	369.401,33	-223.576,59	-39,6%

De diensten en diverse goederen maken 39,64 % uit van de bedrijfskosten en nemen met 8,21 % toe ten opzichte van het jaar 2002. Aangestipt zij ook dat de reële kosten van deze rubriek 0,03 % onder het budget liggen.

Het aandeel van de diensten en diverse goederen in de globale bedrijfskosten is gestegen van 36,43 % naar 39,64 %.

a. Huurkosten en onderhoudskosten: - 0,62 % (- 7.000 €)

De globale kosten voor de huur- en onderhoudscontracten voor informatica, zowel voor hard- als software, zijn elk jaar veranderlijk naargelang de wijzigende inhoud van de contracten. In 2003 was dit lichtjes in het voordeel van SABAM.

b. Leveringen aan de onderneming: - 0,4 % (- 3.000 €)

In deze rubriek zijn het vooral de kosten die betrekking hebben op het gebruik van internet die toenemen, terwijl de kosten voor drukwerken dalen. Het is nog te vroeg om te spreken van een algemene tendens.

c. Vergoedingen aan derden: + 7,3 % (+ 429.000 €)

De stijging van de kosten van het netwerk (+ 7,20 %) van onze agentschappen staat in verhouding tot de toename van de inningen van deze agentschappen (+ 9,02 %).

d. Erelonen en vergoedingen: + 18,1 % (+ 276.000 €)

De stijging van deze kostenpost wordt verklaard door de erelonen van advocaten voor onder meer het afsluiten van het kabeldossier, het vaker inwinnen van gespecialiseerd advies en de nieuwe opdrachten van de interne audit.

e. Aankondigingen, publiciteit en communicatie: + 46 % (+ 253.000 €)

In 2003 investeerde SABAM in enkele belangrijke sponsoringprojecten (viering Jacques Brel, leescheque) en lanceerde ze een opgemerkte nationale publicatie met de motie van de auteur.

f. Vennootschap: - 3,8 % (-54.000 €)

Opmerkelijke dalingen stellen we vast bij de opleidingen informatica (- 45.000 €) en de onkosten voor de organisatie van de Algemene Vergadering (- 26.000 €).

De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen maken 48,14% uit van de bedrijfskosten (rubriek II van de bedrijfsresultaten) en dalen in 2003 met 9,81% of 1,6 miljoen €.

Deze daling met 9,81% moet worden gerelativeerd en wordt als volgt verklaard:

**Reële kostenreductie
tegenover 2002**

- Vermindering van de <u>globale</u> rubriek door de terugneming op de voorziening 'sociaal plan' en de recuperatie van de lonen op de achterstallige rechten (geboekt onder andere boekhoudkundige rubrieken)	- 3,90 %
- Vermindering van de rubriek "Bezoldigingen en sociale lasten" (exclusief pensioenen en diverse kosten) door de terugneming op de voorziening 'sociaal plan' en de recuperatie van de lonen op de achterstallige rechten (geboekt onder andere boekhoudkundige rubrieken)	- 0,51 %

Deze nettodaling met -0,51% vloeit voort uit de weerslag van het sociaal plan door de personeelsafvloeiingen in 2002 en houdt rekening met de baremieke verhogingen, promoties, de indexaanpassing met 2% (april 2003) en bijkomende aanwervingen die nodig waren in bepaalde departementen (zie commentaar Human Resources).

Het personeelsbestand kende het volgende verloop:

	A Eenheden	B Voltijdse equivalenten
1997	321	288,7
1998	315	281,9
1999	303	266,8
2000	301	264,8
2001	309 (1)	275,1 (1)
2002	284 (1)	257,4 (1)
2003	295 (1)	268,3 (1)

(1) In deze cijfers zijn de personen begrepen die voor bepaalde duur werden aangeworven.

We willen ook aanstippen dat de reële kosten van de bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen in 2003 1,45 % onder het budget lagen.

De afschrijvingslasten bedragen 2.483.117,28 €, zijnde een daling met 10% tegenover 2002.

Net als de vorige jaren maken de afschrijvingen voor informatica meer dan twee derde van deze kosten uit, zowel voor de aankoop van hardware als voor de ontwikkeling (via interne of externe krachten) van software voor intern gebruik in de onderneming.

De afschrijvingen betreffende de herstructureringskosten halveerden omdat de investeringen vrijwel allemaal afgeschreven zijn.

De daling van de **financiële lasten** met 137 % vindt haar verklaring in het feit dat de geboekte minderwaarden op aandelen en obligaties aanzienlijk zijn afgenomen en dat een terugneming op waardeverminderingen van aandelen kon geboekt worden dankzij de goede beursprestatie van onze respectievelijke portefeuilles in 2003.

Bedragen uitgedrukt in duizenden €	1	2	3	4	5	6
Rubrieken	31/12/03	31/12/02	31/12/01	31/12/00	(1)-(2)	(5)/(2)
Diensten en diverse goederen	12.304	11.370	11.499	11.834	934	8,2%
<i>Huurkosten en onderhoudskosten</i>	<i>1.205</i>	<i>1.212</i>	<i>1.124</i>	<i>969</i>	<i>-7</i>	<i>-0,6%</i>
<i>Leveringen aan de onderneming</i>	<i>797</i>	<i>800</i>	<i>1.027</i>	<i>965</i>	<i>-3</i>	<i>-0,4%</i>
Water, elektriciteit en verwarming	124	123	134	124	1	0,8%
Verzending en telecommunicatie	259	246	237	250	13	5,3%
Benodigheden, abonnementen en programmatie	414	431	656	591	-17	-3,9%
Vergoedingen aan derden	6.280	5.851	6.118	5.862	429	7,3%
Agenschappen	5.989	5.566	5.875	5.679	423	7,6%
Verzekeringen	69	53	52	46	16	30,2%
Reiskosten	222	232	191	137	-10	-4,3%
Erelonen en vergoedingen	1.802	1.526	1.400	2.316	276	18,1%
Advocaten en deurwaarders hoofdzetel	356	248	209	135	108	43,5%
Advocaten en deurwaarders incasso	574	628	582	715	-54	-8,6%
Andere erelonen en vergoedingen	872	650	609	1.466	222	34,2%
Aankondigingen, publiciteit en communicatie	803	550	445	424	253	46,0%
<i>Andere diensten en diverse goederen (vennootschap)</i>	<i>1.359</i>	<i>1.413</i>	<i>1.370</i>	<i>1.267</i>	<i>-54</i>	<i>-3,8%</i>
<i>Andere diverse kosten (geconsolideerde lasten)</i>	<i>58</i>	<i>18</i>	<i>15</i>	<i>31</i>	<i>40</i>	<i>222,2%</i>
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	14.942	16.567	13.567	13.273	-1.625	-9,8%
Bezoldigingen	10.301	10.831	9.522	8.951	-530	-4,9%
Sociale lasten	2.978	3.239	2.828	3.104	-261	-8,1%
Premies extra-legaal pensioen	502	1.048	371	322	-546	-52,1%
Andere personeelskosten	762	726	573	561	36	5,0%
Ouderdoms- en overlevingspensioenen	389	611	181	263	-222	-36,3%
Provisie vakantiegeld	10	112	92	72	-102	-91,1%
Afschrijvingslasten	2.483	2.757	2.329	2.067	-274	-9,9%
Herstructureringskosten	200	380	380	337	-180	-47,4%
Software (interne ontwikkeling)	469	580	602	686	-111	-19,1%
Software (externe ontwikkeling)	476	376	0	0	100	26,6%
Gebouw	73	73	73	73	0	0,0%
Installaties	89	102	55	55	-13	-12,7%
Renovatie	118	95	77	48	23	24,2%
Meubilair en kantoomateriaal	139	126	115	83	13	10,3%
Hardware	804	922	950	731	-118	-12,8%
Rollend materiaal	115	103	77	54	12	11,7%

De Financiële Resultaten

	1	2	3
Financiële opbrengsten	31/12/03	31/12/02	(1)-(2)
SABAM			
Bankinteresten	1.242.144,04	1.541.887,35	-299.743,31
Interesten waarborgfonds	1.882.456,20	2.066.339,19	-183.882,99
Meerwaarden waarborgfonds	2.201.423,10	969.537,82	1.231.885,28
Meerwaarden aandelen	819.189,61	293.367,08	525.822,53
Andere financiële opbrengsten	77.261,82	-30.024,10	107.285,92
Totaal SABAM	6.222.474,77	4.841.107,34	1.381.367,43
CES (sociale fondsen)			
Bankinteresten	13.185,96	107.732,71	-94.546,75
Interesten waarborgfonds	1.022.110,86	894.808,86	127.302,00
Meerwaarden waarborgfonds	1.613.039,73	243.427,81	1.369.611,92
Meerwaarden aandelen	84.303,34	126.008,36	-41.705,02
Andere financiële opbrengsten	34.428,92	16.857,22	17.571,70
Totaal KOHS	2.767.068,81	1.388.834,96	1.378.233,85
BAP (culturele fondsen)			
Bankinteresten	10.824,50	14.330,06	-3.505,56
Totaal BAP	10.824,50	14.330,06	-3.505,56
Algemeen totaal	9.000.368,08	6.244.272,36	2.756.095,72

Eindelijk herstel?

Als we bedenken dat de beurzen van de eurozone tussen het begin van het jaar en medio maart 2003 20 % van hun waarde verloren en dat het boekjaar 2003 toch met 19 % winst werd afgesloten, dan kunnen we opgelucht ademen.

In 2003 kregen we te kampen met de meest uiteenlopende en ongunstige marktomstandigheden (slecht macro-economisch en commercieel nieuws tijdens de eerste maanden, vertrouwenscrisis ten aanzien van aandelen door een aantal boekhoudschandalen, en oorlog in Irak).

Uiteindelijk ondersteunde de verbetering van de macro-economische perspectieven vervolgens het beursherstel.

Voor het hele jaar 2003 zetten de belangrijkste Europese beursindexen bevredigende prestaties neer, al presteerde de ene sector aanzienlijk beter dan de andere, getuige de verschillen tussen telecommunicatie (+ 17,80 %), informatietechnologie (+ 29,80 %), consumptiegoederen (+ 2,14 %) en energie (+ 4,65 %).

Evolutie van de rentevoeten in 2003

De Europese Centrale Bank verlaagde tweemaal haar kortetermijnrente (in totaal met 0,75 %), maar bleef een minder agressief monetair beleid voeren, met een kortetermijnrente van 2 %.

In de eurozone bereikte de 10-jaarsrente in 2003 een nieuw dieptepunt op 3,65 %. Dat dwong ons ertoe naar bedrijfsobligaties over te schakelen. Deze categorie activa combineert veiligheid met « een extraatje », namelijk een hoger rendement dan dat van overheidsobligaties. Veel pensioenfondsen en verzekeringsmaatschappijen kozen eveneens voor dat beleggingsalternatief.

Rendementen

De portefeuilles van SABAM en de KOHS (sociale activiteit) brachten in totaal een gecumuleerd financieel rendement op van + 5 %. Tegenover een vooropgesteld langetermijngemiddelde van 10 % maakten aandelen eind 2003 12,68 % van de portefeuille uit. De aandelen in portefeuille bereikten een rendement tussen 15 % en 17,80 %.

Vooral de technologische sector, de sector van de producenten van uitrustingsgoederen en de financiële sector zetten in 2003 puike prestaties neer.

De energiesector en de sector van niet-cyclische consumptiegoederen (voeding, dranken, ...) presteerden het minst goed.

De obligaties in de portefeuilles leverden een rendement op tussen 2 % en 5 %.

Portefeuille SABAM (excl. KOHS)	boekjaar 2003
Meerwaarde op waarborgfondsen:	2.201.423,10 €
Meerwaarde op aandelen:	819.189,61 €
Dividenden + andere:	77.261,82 €
Geboekte minderwaarden:	<u>- 872.853,25 €</u>
Positief nettoresultaat:	2.225.021,28 €

In 2002 was het positief nettoresultaat maar net in evenwicht en bedroeg het amper 126.585,49 €.

Het resultaat van 2003, dat er met meer dan 2 miljoen € op vooruitgaat, is dus uitzonderlijk.

Wat heeft 2004 dan in petto?

Op economisch vlak mogen de perspectieven als goed bestempeld worden. In Europa zou de groei in de buurt van 2 % liggen en in euroland iets lager, laten we zeggen tussen 1,5 en 1,8 %.

Zowel de lange- als de kortetermijnrente zouden in de eerste helft van het jaar vrij stabiel blijven.

Deze twee elementen, gecombineerd met de hervonden kracht van de economische groei, vormen een vruchtbare voedingsbodem voor de voortzetting van de **beurshausse** van 2003.

Bijlagen bij de geconsolideerde jaarrekeningen

Per 31 december 2003

1. WAARDERINGSREGELS

1. Oprichtingskosten

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de immateriële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Herstructureringskosten	X	MINIMUM 20 %
		MAXIMUM 33 %

2. Immateriële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de materiële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Software	X	20 % - 33 % per jaar
Onderzoek & Ontwikkeling Software	X	33 % per jaar

Wat de rubriek "onderzoek en ontwikkeling software" betreft, gaat het om door het bedrijf zelf ontwikkelde software voor intern gebruik.

Overeenkomstig de boekhoudwetgeving mogen kosten voor in het bedrijf ontwikkelde software voor intern gebruik vanaf 1996 bij de activa ondergebracht worden.

De aanmaak van de software betekent een aanschaffing van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bij de activa ondergebrachte kosten bedroegen voor 2003

373.181 € aan bezoldigingskosten en moeten worden afgeschreven overeenkomstig het door de Raad van Bestuur opgestelde afschrijvingsplan.

Door deze toepassing kunnen we onze loonkosten dus laten verminderen. De bezoldigingskosten betreffen de diensten voor ontwikkeling bij het departement informatica.

Dankzij die wettelijke procedure kunnen de directe kosten gedurende het aantal afschrijvingsjaren (3 jaar) worden verminderd.

3. Materiële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de materiële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Materiële vaste activa met beperkte levensduur worden volgens een vastgelegd plan afgeschreven (art. 28, par. 2 KB. 08/10/1976):

Omschrijving	Lineaire methode	Niet geherwaardeerde basis	Afschrijvingspercentage	
			Minimum	Maximum
Meubilair	X	X	10 %	20 %
Hardware	X	X	20 %	33 %
Inrichting en installatie	X	X	10 %	10 %
Gebouw	X	X	1 %	1 %
Rollend materieel	X	X	20 %	25 %
Leasing-financiering	X	X	20 %	20 %

Vanaf het jaar 2003 wordt het eerste afschrijvingsjaar prorata temporis geboekt.

4. Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschaffingsprijs of tegen de marktwaarde wanneer die lager is.

5. Vorderingen op meer dan één jaar

De vorderingen die niet geconcretiseerd zijn in vastrentende effecten, worden uitgedrukt op het actief tegen nominale waarde.

6. Vorderingen op ten hoogste één jaar

De vorderingen (handelsvorderingen en overige vorderingen, niet vertegenwoordigd door vastrentende effecten) worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De gehele vordering wordt in een afzonderlijke groep ondergebracht, met name "dubieuze vorderingen" (d.i. de totale nominale waarde) zo er voor het geheel of voor een gedeelte onzekerheid bestaat over de betaling.

Een voorziening voor dubieuze vorderingen wordt geboekt voor zover een verlies op de vorderingen waarschijnlijk is. Gebeurt de realisatie via de definitieve afsluiting van het faillissement van de debiteur, dan hebben wij meestal een verlies, dat soms al volledig is voorzien. In die gevallen wordt het verkregen resultaat tot uitdrukking gebracht onder de rubriek "Andere bedrijfskosten - minderwaarden op de realisatie van vaste activa".

De diverse debiteuren worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van vorderingen (producenten met BIEM-contract en central licensing) gebeurt maandelijks na betaling van de voorschotten.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van de gedane inningen door de agentschappen gebeurt op het einde van iedere maand tijdens welke de inningen hebben plaatsgegrepen en dit op basis van de maandafrekening van de agenten.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van bepaalde vorderingen ten laste van de omroepen gebeurt wanneer de gegevens bekend zijn die nodig zijn voor de berekening, overeenkomstig de afgesloten contracten.

7. Geldbeleggingen

Aandelen worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde. Men heeft evenwel een waardevermindering geboekt (in de financiële lasten) vermits de marktwaarde op afsluitingsdatum lager ligt dan de aanschaffingswaarde. Termijneffecten worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde.

Vastrentende effecten van SABAM CVBA Burgerlijke Vennootschap alsook van de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit worden gewaardeerd op basis van hun actuariële waarde, d.w.z. wanneer hun gestaffeld rendement, berekend bij aankoop, gelet op hun betalingswaarde op de verval dag, verschilt van hun nominaal rendement, wordt het verschil tussen de aanschaffingswaarde en de terugbetalingswaarde pro rata temporis in de bedrijfsopbrengsten opgenomen voor de termijn dat de effecten nog lopen. Het gaat om een onderdeel van het rendement van die effecten.

Dat verschil wordt, naargelang het geval, toegevoegd aan of afgetrokken van de aanschaffingswaarde van de effecten. De opname in de bedrijfsopbrengsten van dat verschil gebeurt op geactualiseerde basis, uitgaand van het gestaffeld rendement bij aankoop.

De op 31.12.03 vastgestelde verschillen werden afgetrokken van en/of opgeteld bij de aanschaffingswaarde van de effecten, namelijk :

- SABAM : minderwaarde op actuariële waarde portefeuille – toevoeging/terugname 111.764,72 €
- KOHS : meerwaarde op actuariële waarde portefeuille – toevoeging/terugname 85.876,78 €

De latente minderwaarden op de portefeuille obligaties en aandelen werden geboekt onder de rubriek financiële lasten.

8. Liquide middelen

Het principe van de aanschaffingswaarde is van toepassing, d.i. de nominale waarde van de beschikbare gelden of waarden.

9. Overlopende rekeningen

Onder deze post worden de over te dragen kosten opgenomen, dat wil zeggen het deel van de kosten die werden gemaakt tijdens het boekjaar of tijdens een vorig boekjaar maar die ten laste van een of meer volgende boekjaren moeten worden gebracht.

Voor 2003 bedragen de in 2004 te verdelen kosten 240.268,08 €.

Deze post omvat ook het gedeelte van opbrengsten die slechts in de loop van een volgend boekjaar betaalbaar zullen zijn, maar die ten laste van een voorbij boekjaar moeten worden gebracht.

Het gaat hier om de lopende niet-ervallen interesten van SABAM en de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit.

De verworven opbrengsten bedragen 1.252.754,11 € voor SABAM en 522.795,41 € voor de KOHS.

10. Kapitaal

Het kapitaal is gevormd in euro. De waarde komt overeen met de gestorte maatschappelijke aandelen.

11. Reserves

De reserves zijn statutair aangelegd.

In 2003 werd een toevoeging aan de beschikbare reserve van 400.000 € geboekt.

12. Voorzieningen voor risico's en kosten

De voorzieningen zijn aangelegd ter bestrijding van lasten die aan de criteria van artikel 4 t/m 9 van het KB/W.I.B. beantwoorden.

- De lasten zijn aftrekbaar als bedrijfslasten vanaf het moment dat ze werkelijk worden betaald of gedragen.
- De lasten moeten normaal op de resultaten van het boekjaar drukken.

De voorzieningen voor risico's en kosten worden geïndividualiseerd naargelang de risico's en kosten van dezelfde aard die ze moeten dekken (art. 18, tweede lid KB 08.10.1976).

Er is rekening gehouden met alle te voorziene risico's, eventuele verliezen en waardeverminderingen die ontstaan zijn in de loop van het boekjaar waarop de jaarrekening betrekking heeft, of in de loop van eerdere boekjaren.

Ze kunnen slechts worden gevormd en gehandhaafd voor zover zij een actuele beoordeling van de risico's en kosten waarvoor ze werden gevormd, overschrijden (art. 19, laatste lid, KB 08.10.1976). Dit is nu het geval met de geplande reorganisatie.

In geval van betwisting wordt volgende procedure toegepast :

1. De nog niet uitgekeerde rechten maken het voorwerp uit van een voorafname om op die manier een provisie van rechten aan te leggen en de betwistingen te dekken. Deze reserves staan geboekt als schulden op het passief van de balans.

2. In het geval van de reeds verdeelde rechten werd een provisie voor risico's en lasten aangelegd op grond van de reële risico's ontstaan door betwistingen.

Voor het boekjaar 2003 zijn de voorzieningen als volgt onderverdeeld:

- Pensioenen en soortgelijke verplichtingen (brugpensioenen)	2.101.034,26 €
- Voorzieningen voor geschillen	<u>1.129.179,42 €</u>
	3.230.213,68 €

13. Schulden op meer dan één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarden.

14. Schulden op ten hoogste één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De nominale waarde omvat geen rente. De schulden die in termijnen worden afbetaald, omvatten geen rente.

15. Financiële resultaten

De financiële resultaten van de gedane termijn- en portefeuillebeleggingen zijn geboekt op vervaldag.

Het bedrag van de lopende maar niet vervallen interesten is voorzien door middel van de overlopende rekeningen van de activa "Verkregen opbrengsten".

16. Pensioenverplichtingen

16.1. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van het personeel

SABAM heeft ten aanzien van haar personeelsleden extralegale pensioenverplichtingen. Deze verschillen naargelang het een loutere bediende of een kaderlid betreft, alsook naargelang de datum van indiensttreding. Wat dit laatste betreft, is het zo dat alle extralegale pensioenverplichtingen ten aanzien van de personeelsleden (bedienden en kader) extern worden gefinancierd, meer bepaald via een groepsverzekering.

16.2. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van de bestuurders

Artikel 22 van de statuten verleent aan de gewezen bestuurders die ten minste acht jaar mandaat hebben uitgeoefend en de leeftijd van 60 jaar hebben bereikt een jaarlijks emeritaat.

De Controledienst voor de Verzekeringen bevestigde schriftelijk dat, aangezien de bestuurders niet onder het personeelsstatuut van de vereniging vallen, hun emeritaat niet extern gefinancierd moet worden en derhalve verder via de algemene onkosten van SABAM kan verlopen.

BIJLAGEN NBB

2. STAAT VAN DE IMMATERIELE VASTE ACTIVA (rubriek II van de activa)

Staat van de oprichtingskosten (herstructureringskosten)		€
a) Aanschaffingswaarde		
Per 01 januari 2003		1.454.316,94
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Aanschaffingen		+ 0,00
Per 31 december 2003		1.454.316,94
b) Afschrijvingen		
Per 01 januari 2003		1.171.747,28
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Geboekt		+ 200.095,53
Per 31 december 2003		1.371.842,81
c) Nettoboekwaarde per 31 december 2003		82.474,13
Onderzoek en ontwikkeling		€
a) Aanschaffingswaarde		
Per 01 januari 2003		3.607.508,98
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde activa		+ 1.091.865,86
Per 31 december 2003		4.699.374,84
b) Afschrijvingen en waardeverminderingen		
Per 01 januari 2003		2.363.755,91
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Geboekt		+ 945.531,95
Per 31 december 2003		3.309.287,86
c) Nettoboekwaarde per 31 december 2003		1.390.086,98

3. STAAT VAN DE MATERIELE VASTE ACTIVA (rubriek III van het actief)

(Bedragen uitgedrukt in €)	Terreinen en gebouwen (rubriek IIIA)	Installaties, machines en uitrusting (rubriek IIIB)	Meubilair en rollend materieel (rubriek IIIC)	Leasing en soortgelijke rechten (rubriek IIID)
a) Aanschaffingswaarde				
Per 1 januari 2003	8.065.721,26	1.879.670,60	11.285.964,92	
Mutaties tijdens het boekjaar :				
Aanschaffingen		810.792,12	694.156,20	
Overdrachten en buitengebruikstellingen			-44.487,81	
Overboekingen van een post naar een andere				
Per 31 december 2003	8.065.721,26	2.690.462,72	11.935.633,31	0,00
c) Afschrijvingen en waardeverminderingen				
Per 1 januari 2003	4.022.072,44	789.268,14	8.516.858,19	
Mutaties tijdens het boekjaar :				
Geboekt	73.128,59	207.222,10	1.057.139,11	
Teruggenomen want overtollig			-41.769,98	
Overboekingen van een post naar een andere				
Per 31 december 2003	4.095.201,03	996.490,24	9.532.227,32	0,00
d) Nettoboekwaarde per 31 december 2003	3.970.520,23	1.693.972,48	2.403.405,99	0,00

4. STAAT VAN DE FINANCIËLE VASTE ACTIVA (rubriek IV van de activa)

Deelnemingen :			
CVBA AUVIBEL			
Aarlenstraat 75-77			
1040 Brussel		1 maatschappelijk aandeel	2.478,94
CVBA REPROBEL			
Koninklijke Prinsstraat 87			
1050 Brussel		1 maatschappelijk aandeel	1.750,00
TOTAAL			4.228,94

5. BEDRIJFSRESULTATEN

	2003	2002
5.1. Werknemers ingeschreven in het personeelsregister		
a) Totaal aantal op de afsluitingsdatum	300	284
b) Gemiddeld personeelsbestand berekend in voltijdse equivalenten	281,7	272,6
c) Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	400.590	432.968
5.2. Personeelskosten (in duizenden €)		
a) Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	10.311	10.943
b) Patronale bijdragen voor sociale verzekeringen	2.978	3.239
c) Patronale premies voor bovenwettelijke verzekeringen	502	1.048
d) Andere personeelskosten	762	726
e) Pensioenen	389	611
5.3. Waardeverminderingen (in duizenden €)		
a) Op handelsvorderingen teruggenomen (-) geboekt (+)	446	235
5.4. Voorzieningen voor risico's en kosten (in duizenden €)		
Toevoegingen	0	150
Bestedingen en terugnemingen	-222	-989
5.5. Andere bedrijfskosten (in duizenden €)		
Belastingen en taksen op de bedrijfsuitoefening	586	465
Andere	501	655
5.3. Financiële betrekkingen met bestuurders (in duizenden €)		
<i>Rechtstreekse en onrechtstreekse bezoldigingen en ten laste van de resultatenrekening toegekende pensioenen</i>		
a) Aan bestuurders	455	449
b) Aan oud-bestuurders	410	414

VI. Geldbeleggingen : overige beleggingen (in duizenden €)	2003	2002
Aandelen	21.525	28.869
Boekwaarde verhoogd met het niet-opgevraagd bedrag	21.525	28.869
Vastrentende effecten		
waarvan uitgegeven door kredietinstellingen	104.668	89.199
Termijnrekeningen bij kredietinstellingen	43.550	37.915
met een resterende looptijd of opzegtermijn van :		
a) hoogstens één maand		29.445
b) meer dan één maand en hoogstens één jaar	43.550	8.470
VII. Overlopende rekeningen (in duizenden €)	2003	2002
Uitsplitsing van de post 490/1 van de activa		
Te verdelen kosten	330	456
Verkregen opbrengsten	1.789	1.204
VIII. Staat van het kapitaal (in duizenden €)	Bedragen	Aantal
	2003	aandelen
A. Maatschappelijk kapitaal		
1. Geplaatst kapitaal		
Per einde van het vorige boekjaar	970	19.748
<i>Wijzigingen tijdens het boekjaar :</i>	44	1188
inschrijvingen nieuwe vennoten		
Per einde van het boekjaar		
2. Samenstelling van het kapitaal		
2.1. Soorten aandelen		
Gewone aandelen	1.014	20.936
IX. Voorzieningen voor overige risico's en kosten (in duizenden €)	2003	2002
Uitsplitsing van de post 163/5		
Voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen	2.101	2.323
Voorzieningen voor betwistingen	1.129	1.129

X. Staat van de schulden (in duizenden €)	hoogstens één jaar	meer dan 1 jaar, ten hoogste 5 jaar
A. Uitsplitsing van de schulden met een oorspronkelijke looptijd van meer dan een jaar, naar gelang hun resterende looptijd		
Financiële schulden		
3. Leasingschulden en soortgelijke schulden		
Overige schulden		43.318
Totaal	43.318	
C. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten		
1. Belastingen		
b) niet vervallen fiskale schulden	79	
2. Bezoldigingen en sociale lasten		
b) niet vervallen fiskale schulden	1.651	
XIII. Financiële resultaten (in duizenden €)	2003	2002
D. Waardeverminderingen op vlottende activa		
Geboekt	214	2.877
Teruggenomen (-)		
XVI. Belasting op de toegevoegde waarde en belasting ten laste van derden (in duizenden €)	2003	2002
A. BTW in rekening gebracht:		
1. aan de onderneming (aftrekbaar)	2.516	2.319
2. door de onderneming	6.164	5.572
B. De ingehouden bedragen ten laste van derden bij wijze van :		
1. bedrijfsvoorheffing	3.383	3.659
XVII. Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen	2003	2002
Bijkomende regelingen inzake rustpensioenen		
<i>Geschat bedrag van de verplichtingen die voortvloeien uit reeds gepresteerd werk</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Kaderleden aangeworven voor 1/1/86		
Bestuurders	5.783	5.430
XVIII. Betrekkingen met verbonden ondernemingen en met ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat (in duizenden €)	2003	2002
Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat		
<i>1. Financiële vaste activa</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
Deelnemingen	4	4

Sociale balans van SABAM op 31/12/2003

I. Staat van de tewerkgestelde personen	Voltijds	Deeltijds	in voltijdse equivalenten
A. Werknemers ingeschreven in het personeelsregister			
1. Tijdens het boekjaar en het vorige boekjaar			
<i>Gemiddeld aantal werknemers</i>	222,80	85,20	281,70
<i>Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren</i>	324.245	76.345	400.590
<i>Personeelskosten (in 1000 €) (+) (of (-))</i>	11.432	2.677	14.109
<i>Bedrag van de voordelen bovenop het loon (in 1000 €)</i>	—	—	435
2. Op de afsluitingsdatum van het boekjaar			
a. Aantal werknemers ingeschreven in het personeelsregister	210,00	90,00	272,20
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	199,00	90,00	261,20
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	11,00	0,00	11,00
c. Volgens het geslacht			
Mannen	95,00	7,00	100,00
Vrouwen	115,00	83,00	172,20
d. Volgens de beroepscategorie			
Directiepersoneel	13,00	2,00	14,60
Bedienden	187,00	88,00	247,60
Andere	10,00	0,00	10,00
B. Uitzendkrachten en ter beschikking van de onderneming gestelde personen			
Uitzendkrachten			
Gemiddeld aantal werknemers	0,72		
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	1.396,85		
Kosten voor de onderneming (in 1000 €)	34,60		

Sociale balans van SABAM op 31/12/2003

II. Tabel van het personeelsverloop tijdens het boekjaar

A. Ingetreden	Voltijds	Deeltijds	in voltijdse equivalenten
<i>a. Aantal werknemers die tijdens het boekjaar in het personeelsregister werden ingeschreven</i>	92,00	0,00	92,00
<i>b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst</i>			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	31,00	0,00	31,00
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	61,00	0,00	61,00
<i>c. Volgens het geslacht en het studieniveau</i>			
Mannen : lager onderwijs			
Mannen : secundair onderwijs	21,00	0,00	21,00
Mannen : hoger niet-universitair onderwijs	8,00	0,00	8,00
Mannen : universitair onderwijs	4,00	0,00	4,00
Vrouwen : lager onderwijs			
Vrouwen : secundair onderwijs	45,00	0,00	45,00
Vrouwen : hoger niet-universitair onderwijs	13,00	0,00	13,00
Vrouwen : universitair onderwijs	1,00	0,00	1,00
B. Uitgetreden			
<i>a. Aantal werknemers met een in het personeelsregister opgetekende datum waarop hun overeenkomst tijdens het boekjaar een einde nam</i>	80,00	1,00	80,50
<i>b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst</i>			
Overeenkomst voor een onbepaalde tijd	19,00	1,00	19,50
Overeenkomst voor een bepaalde tijd	61,00	0,00	61,00
<i>c. Volgens het geslacht en het studieniveau</i>			
Mannen : lager onderwijs			
Mannen : secundair onderwijs	21,00	1,00	21,50
Mannen : hoger niet-universitair onderwijs	6,00	0,00	6,00
Mannen : universitair onderwijs	1,00	0,00	1,00
Vrouwen : lager onderwijs			
Vrouwen : secundair onderwijs	45,00	0,00	45,00
Vrouwen : hoger niet-universitair onderwijs	7,00	0,00	7,00
Vrouwen : universitair onderwijs			
<i>d. Volgens de reden van beëindiging van de overeenkomst</i>			
Brugpensioen			
Afdanking	2,00	0,00	2,00
Andere reden	78,00	1,00	78,50

Sociale balans van SABAM op 31/12/2003

III. Staat over het gebruik van de maatregelen ten gunste van de werkgelegenheid tijdens het boekjaar

Maatregelen ten gunste van de werkgelegenheid	Aantal werknemers	In voltijdse equivalenten	Financieel voordeel
1. Maatregelen met een financieel voordeel voor de werkgever met betrekking tot de titularis of diens plaatsvervanger			
<i>Volledige loopbaanonderbreking</i>			
Structurele vermindering sociale zekerheidsbijdrage	306,00	280,50	376,00
Startbaanovereenkomst			
2. Andere maatregelen			
Opeenvolgende arbeidsovereenkomsten voor bepaalde tijd	4,00	4,00	
Conventioneel brugpensioen	31,00	31,00	
Vermindering persoonlijke bijdrage sociale zekerheid werknemers lage lonen	7,00	6,00	
<i>Werknemers betrokken bij maatregelen werkgelegenheid :</i>			
* totaal voor het boekjaar	348,00	321,50	
* totaal voor het vorige boekjaar	356,00	323,20	
IV. Inlichtingen over de opleidingen voor de werknemers tijdens het boekjaar		Mannen	Vrouwen
Totaal van de opleidingsinitiatieven ten laste van de werkgever		57,00	66,00
Aantal gevolgde opleidingsuren		1.032,00	1.375,00
Kosten voor de onderneming		57.123,00	52.847,00

Verslag van de Commissaris over het boekjaar afgesloten op 31 december 2003 gericht tot de Algemene Vergadering van Vennoten van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn.

Overeenkomstig de wettelijke en statutaire bepalingen, brengen wij u verslag uit over de uitvoering van de controleopdracht die ons werd toevertrouwd.

Wij hebben de controle uitgevoerd van de jaarrekening over het boekjaar, afgesloten op 31 december 2003, met een balanstotaal van EUR ('000) 202.675 en waarvan de resultatenrekening afsluit met een winst van het boekjaar van EUR ('000) 109.986. Deze jaarrekening is opgesteld onder de verantwoordelijkheid van de raad van bestuur van de vennootschap. Wij hebben eveneens de bijkomende specifieke controles uitgevoerd die door de wet zijn vereist.

Verklaring over de jaarrekening, zonder voorbehoud

Onze controles werden verricht overeenkomstig de normen van het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze beroepsnormen eisen dat onze controle zo wordt georganiseerd en uitgevoerd dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat, rekening houdend met de Belgische wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften met betrekking tot de jaarrekening.

Overeenkomstig deze normen hebben wij rekening gehouden met de administratieve en boekhoudkundige organisatie van de vennootschap, alsook met de procedures van interne controle. Wij hebben van de verantwoordelijken van de vennootschap de voor onze controles vereiste ophelderingen en inlichtingen verkregen. Wij hebben op basis van steekproeven de verantwoording onderzocht van de bedragen opgenomen in de jaarrekening. Wij hebben de waarderingsregels, de betekenisvolle boekhoudkundige ramingen die de onderneming maakte en de voorstelling van de jaarrekening in haar geheel beoordeeld. Wij zijn van mening dat deze werkzaamheden een redelijke basis vormen voor het uitbrengen van ons oordeel.

Naar ons oordeel, rekening houdend met de toepasselijke wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften, geeft de jaarrekening afgesloten op 31 december 2003, een getrouw beeld van het vermogen, de financiële toestand en de resultaten van de vennootschap en wordt een passende verantwoording gegeven in de toelichting.

Bijkomende verklaringen

Overeenkomstig de controlenormen verstrekken wij volgende bijkomende verklaringen. Deze zijn niet van aard om de draagwijdte van onze verklaring over de jaarrekening te wijzigen.

- Het jaarverslag bevat de door de wet vereiste inlichtingen en is in overeenstemming met de jaarrekening.
- De resultaatbestemming die u wordt voorgesteld is in overeenstemming met de statuten en het wetboek van vennootschappen.
- Wij hebben geen kennis van verrichtingen of beslissingen die een inbreuk vormen op de statuten of op het wetboek van vennootschappen.
- Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, wordt de boekhouding gevoerd en werd de jaarrekening opgesteld overeenkomstig de wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften die daarop van toepassing zijn in België.

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren
Commissaris
vertegenwoordigd door



Alexis Palm
Brussel, 3 mei 2004

Bijzonder verslag van de commissaris over de auteursrechten die niet definitief kunnen worden toegekend, voorgelegd aan de algemene vergadering van de vennoten van de Belgische vereniging van auteurs, componisten en uitgevers – SABAM, SCBA – Burg. Venn. van 7 juni 2004

Overeenkomstig artikel 69 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, hebben wij de eer U verslag uit te brengen over het resultaat van de opdracht die ons werd toevertrouwd voor het boekjaar afgesloten op 31 december 2003.

Onze controles werden uitgevoerd in overeenstemming met de interpretatie van de wet, gegeven door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze bepaalt dat de revisor dient na te zien :

- of daadwerkelijk een Algemene Vergadering werd gehouden om de modaliteiten van verdeling onder de rechthebbenden te bepalen; of deze Algemene Vergadering bij tweederde meerderheid heeft beraadslaagd, of bij gebrek aan deze meerderheid, een nieuwe Algemene Vergadering, voornamelijk hiertoe bijeengeroepen, uitspraak heeft gedaan met enkelvoudige meerderheid;
- of het voorstel van verdeling onder de rechthebbenden van de betrokken categorie in overeenstemming is met de goedgekeurde modaliteiten, vanaf 1 januari 1996.

De statutaire Algemene Vergadering van 21 mei 1995 heeft met een tweederde meerderheid artikel 43 van het Algemeen Reglement goedgekeurd, dat de verdeling bepaalt van de rechten die na verloop van vijf jaar niet konden worden uitgekeerd. Deze bepalingen zijn van toepassing vanaf 1 januari 1996.

De Buitengewone Algemene Vergadering van 21 oktober 2001 heeft met een tweederde meerderheid de wijziging van artikel 43 van het Algemeen Reglement goedgekeurd die de verdeling van de rechten van 5 naar 3 jaar brengt. Deze wijziging is van kracht vanaf 1 januari 2002. Het Directiecomité heeft ons bevestigd dat deze wijziging niet retro-actief moet toegepast worden en dat ze bijgevolg voor de eerste keer toegepast zal worden voor de te verdelen rechten met betrekking tot 2002, die verdeeld zullen worden in 2005.

Het bedrag van de nog te verdelen rechten, betrekking hebbend op het jaar 1997, opgenomen in de balans van 31 december 2002 voor een bedrag van € 6.664.129,46, werd toegekend aan de verdeling van de rechten van het jaar 2003. Hiervan werden reeds betalingen uitgevoerd voor € 1.035.288,72. Een bedrag van € 277.700 werd toegekend aan te recupereren kosten. Een bedrag voor een totaal van € 356.837,91 zal verdeeld worden op het ogenblik van de ontvangst van de nodige documentatie vanuit het buitenland. Een bedrag van € 949.051,10 betreffende de buitenlands reproductierechten is in reserve opgenomen, vermits deze omwille van technische redenen niet uitkeerbaar zijn. Een bijkomend bedrag van € 1.381.867,61 werd gereserveerd en opgenomen op het passief van de balans op basis van een beslissing van de Raad van Bestuur. Het saldo van € 2.663.384,12 werd overgebracht naar het budget van 2003 om in 2004 verdeeld te worden onder haar rechthebbenden.

Er dient bovendien opgemerkt te worden dat er in het jaar 2003 een bijkomende reserve van € 419.407,52 is opgenomen van de rechten die oorspronkelijk beschikbaar gesteld waren, betrekking hebbend op het jaar 1996. Deze zullen verdeeld moeten worden op het ogenblik van de ontvangst van de nodige documentatie.

Tot besluit en onder voorbehoud van de opmerking dat een bedrag van € 2.965.456,62 niet werd opgenomen in de verdeling van de rechten van 1997, en onder voorbehoud van de bijkomende in reservename betrekking hebbend op het jaar 1996, voor een bedrag van € 419.407,52, zijn we in staat de verdeling van deze rechten voor een totaal van € 2.663.384,12 per categorie van rechten te bevestigen overeenkomstig artikel 43 van het Algemeen Reglement.

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren

Commissaris
vertegenwoordigd door



Alexis Palm
Bedrijfsrevisor
Brussel, 18 mei 2004

Bijzonder verslag van de commissaris opgesteld overeenkomstig artikel 35 van de statuten en betreffende de overeenstemming van de repartitie van de auteursrechten met het algemeen reglement, zoals voorgesteld aan de algemene vergadering van de leden van SABAM – CVBA – Burg. Venn. van 7 juni 2004

Artikel 35 van de statuten stelt dat de Commissaris controleert of de repartitie van de auteursrechten wordt uitgevoerd in overeenstemming met het Algemeen Reglement.

Overeenkomstig artikel 35 van de statuten, en conform de geldende voorschriften, zoals voorgesteld door de Raad van Bestuur en goedgekeurd door de Algemene Vergadering der Leden van 14 juni 1997, hebben wij de eer U verslag uit te brengen over onze controleopdracht. Hierbij hebben wij gebruik gemaakt van het verslag over de geldstromen over het jaar 2002, opgesteld onder de verantwoordelijkheid van de Directie. Wij vestigen nochtans de aandacht op het feit dat de data bepaald in artikel 37§2 van het Algemeen Reglement niet zijn geëerbiedigd aangezien de datum van één februari, zoals voorzien door dit artikel, te dicht bij de afsluitdatum van het boekjaar ligt.

Bij het opstellen van ons verslag hebben wij ons gebaseerd op de controlewerkzaamheden uitgevoerd door de financiële afdeling van SABAM. Wij hebben in het bijzonder de werkzaamheden nagekeken in verband met de controle en de analyse van de verslagen over de geldstromen, de repartitieregels, de overeenstemming van de verslagen over de geldstromen met de boekhouding uitgevoerd door de financiële controleur. De detailcontroles van de repartities vallen buiten onze opdracht en gebeuren door de interne repartitiecontroleploeg van SABAM. Wij hebben de verschillende interne controles nagezien.

Wij vatten hieronder de belangrijkste resultaten uit onze controlewerkzaamheden samen:

Uitvoeringsrechten

Onze gedetailleerde controles hadden betrekking op de uitvoeringsrechten (EUR 49.462.740,95) en de gemeenschappelijke inningen (EUR 3.040.488,88), zijnde 54,15 % van de totale rechten die verdeeld worden (EUR 96.953.581,07, Bron : Geldstromen 2002), vertrekkend van de organisatie van de interne controles tot op het niveau van de individuele werken en rechthebbenden. De interne controlecel heeft steekproeven uitgevoerd op 136.034 werkuitvoeringen, op een totaal van 7.215.834. Het foutenpercentage dat voor de definitieve repartitie werd vastgesteld en verbeterd bedroeg 0,74 % (1,65 % in 2002). We hebben de werkzaamheden van de interne repartitiecontrolecel nagegaan en hebben geen vergissingen opgemerkt. Men moet echter rekening houden met het feit dat bepaalde rechten in afwachting¹ zijn gezet omwille van onvoldoende ontvangen informatie (ontbreken van de programma's) : we zullen ons ervan vergewissen, tijdens onze volgende werkzaamheden, dat deze rechten op juiste wijze worden verdeeld.

Onze controlewerkzaamheden bevestigen de geschiktheid, de volledigheid en de bruikbaarheid van de benadering aangewend door de interne repartitiecontrolecel.

Mechanische reproductierechten, Dramatische/Audiovisuele Werken en Beeldende Kunsten/Litteratuur

We hebben, overeenkomstig ons controleprogramma, een bijkomend onderzoek verricht van de interne controleprocedures op de mechanische reproductierechten (zijnde EUR 31.121.298,63, of 32,10 % van de totaal te verdelen rechten) en de rechten op Dramatische Werken (EUR 2.344.026,27, of 2,42 % van de totaal te verdelen rechten).

De andere rubrieken van Grote Rechten (Audiovisuele en Beeldende Kunst/Litteratuur) werden niet onderworpen aan een specifieke controle maar worden opgevolgd volgens een vastgelegd rotatieplan om aldus de repartitie van alle rechten te kunnen nazien over een periode van drie jaar.

¹ Wat een totaal bedrag van EUR 830.466,12 in afwachting inhoudt.

- Op basis van onze controles kunnen wij stellen dat de belangrijkste bronnen van fouten resulteren uit :
 - Bepaalde inbrengfouten van de gegevens in het informaticasysteem en in de elektronische rekenbladen;
 - Een gebrek aan documentatie bij bepaalde werkkuitvoeringen: de aanbevelingen van de interne audit met betrekking tot de verbetering van de documentatie is momenteel in uitvoering;
 - Te herziene programmatie op vlak van informaticasystemen.
- Bepaalde aanvullende aanbevelingen werden gedaan aan de Directie van SABAM. Deze heeft een aantal acties ondernomen teneinde de geïdentificeerde zwakheden te verbeteren.
- Gezien het volume van informatie met betrekking tot de geldstromen, stuurt SABAM een synthesesrapport aan de leden die erom verzoeken. Een volledige versie wordt ter beschikking gesteld, op de zetel van de Vennootschap, voor de leden die deze wensen te raadplegen.
- Ons huidig rapport heeft betrekking op de bestaande toestand op 31 december 2003. Nochtans hebben we het rapport inzake de geldstromen pas kunnen beëindigen op 5 april 2004. Onze volgende controlewerkzaamheden zullen plaatsvinden in de loop van de maand december 2004 met betrekking tot de repartitie van de in 2003 en 2004 verrichte inningen voor 2003.

Conform de normen van het Instituut der Bedrijfsrevisoren formuleren wij onze besluiten hierna.

Als conclusie kunnen wij stellen dat onze opdracht paste in het kader van de toepassing van artikel 35 van de statuten. Derhalve bestonden onze werkzaamheden hoofdzakelijk uit de analyse van de interne controlesystemen en -procedures en zij waren bijgevolg minder uitgebreid dan voor een volledige controle van de repartitie vereist zou zijn. Met uitzondering van de opmerkingen gemaakt hierboven, hebben onze controles geen aanwijzingen aan het licht gebracht dat de geldstromen van de repartities voor het jaar 2002, waarvan het totaal van de te verdelen rechten EUR 96.953.581,07 bedraagt, niet getrouw de repartitie voor het jaar 2002 per rechtenrubriek zouden weergeven of dat de repartities niet zouden overeenstemmen met het Algemeen Reglement en de beslissingen van de Raad van Bestuur. Bovendien wijst niets erop, buiten de opmerkingen hierboven weergegeven, dat het interne controlesysteem dat in het raam van de repartitie is opgezet niet sluitend werkt, overeenkomstig de door de directie uitgewerkte Repartitiehandleiding.

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren
Commissaris
vertegenwoordigd door



Alexis Palm
Bedrijfsrevisor

Brussel, 22 april 2004

Woordenlijst

AFKORTING	NAAM	OMSCHRIJVING
ADAGP	Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques	Auteursvereniging, Frankrijk
AIDAA	Association Internationale des Auteurs de l'Audiovisuel	Confederatie van inningsvennootschappen en vakverenigingen van auteurs uit de audiovisuele sector.
AKM-AUSTRO MECHANA	Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte GmbH	Auteursvereniging, Oostenrijk
ALCS	Author's Licensing and Collecting Society	Auteursvereniging, Groot-Brittannië
ARTHENA	Belangengroep voor het Auteursrecht en de Naburige Rechten (voorheen BANR)	
ASCAP	American Society of Composers, Authors and Publishers	Auteursvereniging, Verenigde Staten
AUVIBEL	Collectieve beheersvennootschap voor het kopiëren voor eigen gebruik van geluidswerken en audiovisuele werken	Representatieve vereniging van verschillende vennootschappen voor het beheer van rechten. Ze staat in voor de inning en verdeling van de vergoeding voor de reproductie voor eigen gebruik van werken en prestaties van auteurs, uitvoerende kunstenaars en producenten van fonogrammen en audiovisuele werken.
AVBJB	Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten in België	Vereniging die opkomt voor de belangen en rechten van journalisten
BANR	Zie Arthena	
BAP	Belgische Artistieke Promotie	Cultureel fonds van SABAM
BFFP	Belgische Foto- en Filmpers	
BIEM	Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reprographie Mécanique	Internationale organisatie die de vennootschappen voor het beheer van mechanische reproductierechten vertegenwoordigt.
BILDKUNST	Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst	Auteursvereniging, Duitsland
BMI	Broadcast Music Inc.	Auteursvereniging, Verenigde Staten
BUMA-STEMRA		Auteursvereniging, Nederland
BVBA	Belgische Vereniging voor de Bescherming van het Auteursrecht	Vereniging van gespecialiseerde juristen in deze materie
CIAM	Conseil International des Auteurs et des Compositeurs de Musique	Forum van auteurs en componisten
CISAC	Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs	De CISAC komt op voor een grotere erkenning en bescherming van de rechten van de schepende kunstenaars. Haar activiteiten beogen de verbetering van de situatie van auteurs en componisten en van de kwaliteit van het collectief beheer van hun rechten in de wereld.
CISNET	Common Information System network	Systeem voor de onderlinge verbinding van de CISAC-databanken
CWR	Common Work Registration	Deze applicatie heeft tot doel de uitgevers en de verenigingen een standaardformaat te verschaffen voor de aangifte van werken.
DPRS	Directors' and Producers' Rights Society	Vereniging die de Britse film- en televisieregisseurs vertegenwoordigt.
EVA	European grouping of Visual Artists	EVA vertegenwoordigt 14 inningsverenigingen op het gebied van schone kunsten (schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, design en toegepaste kunsten).
FAST TRACK	Fast Track	Alliantie van twaalf grote auteursrechtenverenigingen die tot doel heeft digitale instrumenten te ontwikkelen voor het wereldwijde beheer van het auteursrecht.
FCB	Federatie van Cinema's van België	

AFKORTING	NAAM	OMSCHRIJVING
GDDN	Global Documentation and Distribution Network	(Internationaal informatienetwerk over de werken en de verdeling van de auteursrechten) Dit project heeft tot doel een internationaal netwerk van onderling verbonden databanken op te zetten over de muziekwerken, de audiovisuele werken, de rechthebbenden van de werken, de contracten aangaande de werken en de gegevens over geluidsopnamen. Dit netwerk zal de lidverenigingen van FAST TRACK ondersteunen in hun dagelijkse activiteiten i.v.m. artistieke evenementen, het identificeren van werken of de afrekening van de auteursrechten.
GEMA	Gesellschaft für Musikalische Aufführungs- und Mechanische Vervielfältigungsrechte	Auteursvereniging, Duitsland
GESAC	Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs	De groep heeft tot doel de juridische, economische en culturele activiteiten van zijn leden te ondersteunen en te ontwikkelen, met name ten aanzien van de instellingen van de Europese Unie.
HR	Human Resources	Departement personeelszaken
IDA	International Database of Audiovisual Works	(Internationale documentatie over audiovisuele werken) Deze databank over audiovisuele rechthebbenden, regisseurs en auteurs zal het mogelijk maken de verschillende categorieën rechthebbenden van audiovisuele werken, met uitzondering van de componisten, te traceren.
IFPI	International Federation of the Phonographic Industry	Organisatie die de internationale muziekwereld vertegenwoordigt. Zij strijdt tegen muziepiraterij en komt op voor een billijke markt en rechtvaardige auteursrechten.
IPI	Interested Party Information (voorheen CAE)	Gegeven over de aansluiting van leden in het SIS-systeem
ISWC	International Standard Musical Work Code	Het ISWC-systeem maakt het mogelijk aan elk muziekwerk een eigen, uniek, ISO-gehomologeerd identificatienummer toe te kennen, naar het voorbeeld van het ISBN-nummer voor boeken en het ISSN-nummer voor tijdschriften.
JOB AIDS		Takenbeschrijving
KOHS	Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit	Sociaal fonds van SABAM
KOMCA	Korea Music Copyright Association	Auteursvereniging, Zuid-Korea
KPMG		Auditkantoor
LIDC	Ligue Internationale du Droit de la Concurrence	De L.I.D.C. is een onafhankelijke internationale wetenschappelijke vereniging die actief is op het gebied van mededinging.
LIRA	Littéraire Rechten Auteurs	Auteursvereniging, Nederland
MIS	Management Information System	
OLA	On Line Art	Platform dat het internationale repertoire van visuele werken beheert voor het gebruik ervan op Internet.
OWR	Online Work Registration	(on-line-registratie van muziekwerken) Applicatie die tot doel heeft een systeem tot stand te brengen dat de lidverenigingen van FAST TRACK, hun scheppende kunstenaars en de muziekuitgevers de mogelijkheid biedt om nieuwe muziekwerken te registreren en de gegevens over hun eigen werken, wanneer die eenmaal geregistreerd zijn, in te kijken met behulp van een WEB-interface.
PET	Process Efficiency Team	
PROLITTERIS		Zwitserse beheersvereniging van auteursrechten voor literatuur en beeldende kunsten
PRS-MCPS		Auteursvereniging, Groot-Brittannië
PwC	PricewaterhouseCoopers	Auditkantoor

AFKORTING	NAAM	OMSCHRIJVING
REPROBEL		Coöperatieve vennootschap die vijftien Belgische beheersvennootschappen van auteurs (schrijvers, drama-auteurs, componisten, journalisten, fotografen, illustratoren, auteurs van educatief-wetenschappelijke teksten) en uitgevers (van boeken, kranten, tijdschriften en muziekpartituren) vertegenwoordigt.
SABAM	Société des Auteurs Belges – Belgische Auteurs Maatschappij	Auteursvereniging, België
SACD	Sociétés des Auteurs et Compositeurs Dramatiques	Auteursvereniging, Frankrijk
SACEM	Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique	Auteursvereniging, Frankrijk
SCAM	Société Civile des Auteurs Multimédia	Auteursvereniging, Frankrijk
SGAE	Sociedad General de Autores y Editores de España	Auteursvereniging, Spanje
SIAE	Società Italiana degli Autori ed Editori	Auteursvereniging, Italië
SIMIM	Société de l'Industrie Musicale – Muziek Industrie Maatschappij	Maatschappij die de rechten van de muziekproducenten vertegenwoordigt en verdedigt. Zij groepeerde alle binnen- en buitenlandse muziekproducenten en bedingt en sluit, voor hun rekening, tal van contracten voor het gebruik van het muziekrepertoire.
SIS	SABAM Information Systems	Databank van SABAM
SISAG	SABAM Information Systems - Agencies	Centralisatie in één databank van alle door de SABAM-agentschappen bijgehouden informatie
SIS-WID	SABAM Information Systems – Works Information Database	
SOCAN	The Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada Société Canadienne des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique	Auteursvereniging, Canada
SSA	Société Suisse des Auteurs	Auteursvereniging, Zwitserland
Stichting Bredero		Auteursvereniging, Nederland
SUISA	Société Suisse pour les droits des Auteurs d'œuvres musicales	Auteursvereniging, Zwitserland
SUISSIMAGE	Société Suisse pour la gestion des droits d'auteurs d'œuvres visuelles et audiovisuelles	Auteursvereniging, Zwitserland
VEGAP	Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos	Auteursvereniging, Spanje
VG WORT		Auteursvereniging, Duitsland
WWL	World Works List	Wereldwijde lijst van werken, die tweemaal per jaar wordt uitgegeven.



75 - 77 Aarlenstraat

1040 Brussel

Tel: 02/286 82 11

Fax: 02/230 05 89

Website: www.sabam.be