



JAARVERSLAG 2005



Sabam

Een omzetsijging met 35,7%, een daling van de nettokosten met 2,6% en een toename van de uit te keren nettorechten met 44%, dat zijn de voornaamste cijfers die de resultaten van SABAM in 2005 illustreren.



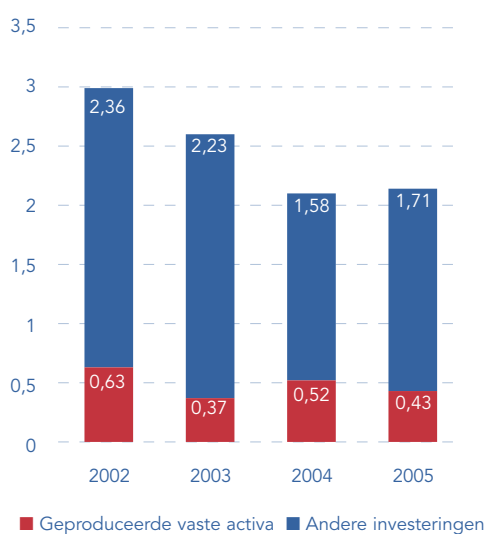
Geconsolideerde kernindicatoren

(in miljoenen € tenzij anders aangegeven)	2005	2004	2003	2002
Bedrijfsresultaten (volgens aangifte NBB)				
Inningen auteursrechten	219,71	161,95	126,76	121,04
Financiële opbrengsten	11,63	6,44	9,00	6,25
Bedrijfslasten	34,78	33,45	31,04	31,21
Resultaten (volgens de geldstromen)				
Netto-ontvangsten	214,66	156,93	121,85	116,68
Nettokosten	23,75	24,39	22,60	22,95
Netto uit te keren auteursrechten	190,91	132,54	99,24	93,74
Balansstructuur				
Eigen vermogen	2,67	2,11	2,45	2,00
Netto-bedrijfskapitaal (1)	-3,83	-4,06	-3,86	-3,98
Cashflow en investeringen				
Netto cashflow uit gewone bedrijfsuitoefening (2)	203,86	142,68	112,25	97,69
Afschrijvingen	2,06	2,39	2,48	2,76
Investeringen	2,14	2,10	2,60	2,99
Personeel (omgezet in voltijds)	320,40	286,60	268,30	257,40
Ratio's (in %)				
Onkostenpercentage	11,06%	15,54%	18,55%	19,67%

(1) Vlottende activa - schulden

(2) Resultaat van het boekjaar + afschrijvingen + voorzieningen

Investeringen (in miljoenen €)



Financiële opbrengsten (in miljoenen €)



Ontvangsten

Het omzetcijfer bedraagt 219,7 miljoen €, wat neerkomt op een stijging met 35,7 % tegenover 2004. Deze toename is voornamelijk te danken aan de volgende feiten:

1. De individuele inningen : + 85,5 % (+ 60,5 miljoen €)

Deze toename is toe te schrijven aan het contract met UNIVERSAL, dat loopt sinds 1 juli 2004. Die rechten buiten beschouwing gelaten, nemen de individuele inningen met 1,63 % toe terwijl ze in 2004 met meer dan 7 % waren afgenomen. Deze lichte stijging wordt verklaard door sfeermuziek, de online-inningen en de concerten en festivals.

2. De collectieve inningen : - 1,4 % (- 1,05 miljoen €)

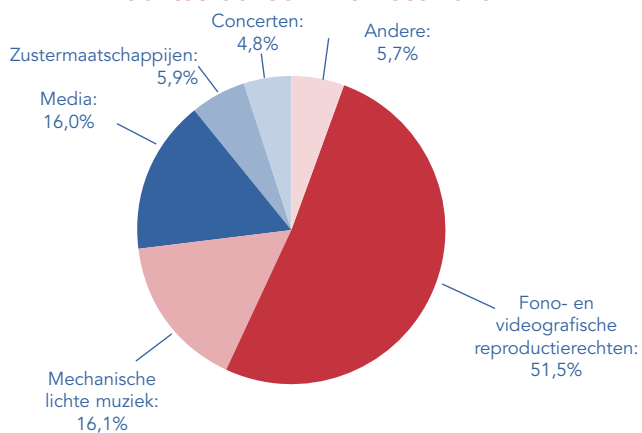
De daling van de rubriek is alleen te wijten aan de thuiskopierechten, die in 2004 met meer dan 400 % waren gestegen dankzij de vrijgave van de rechten van de jaren 1995 tot 2002 en een deel van 2003.

De collectieve inningen (mechanische lichte muziek, nationale particuliere omroepen, reprografie) tekenden in 2005 ondanks alles een gunstige evolutie op.

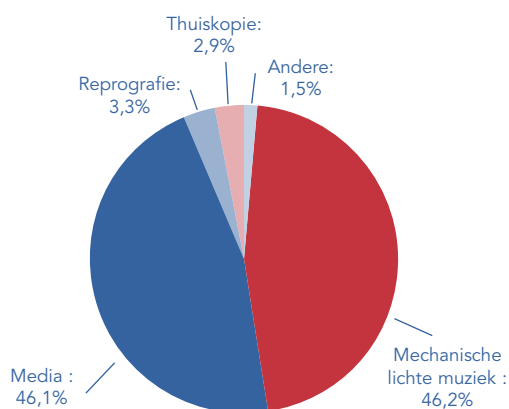
3. De zustermaatschappijen : - 11,9 % (- 1,7 miljoen €)

De daling wordt geheel verklaard door de kabelrechten – beeldende kunsten, de mechanische reproductierechten en de uitvoeringsrechten.

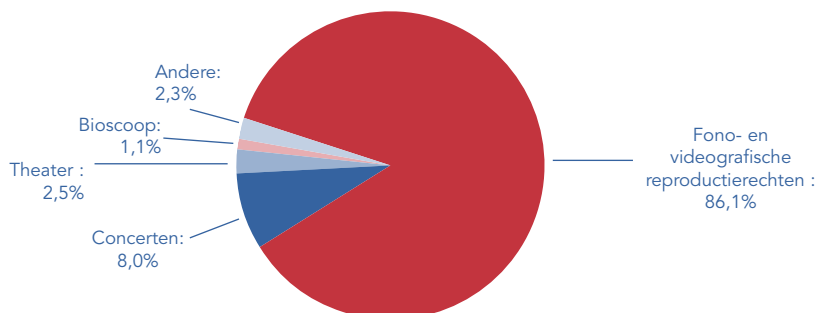
Verdeling van de inningen 2005 per rechtstreekse inkomstbron



Verdeling van de collectieve inningen



Verdeling van de individuele inningen

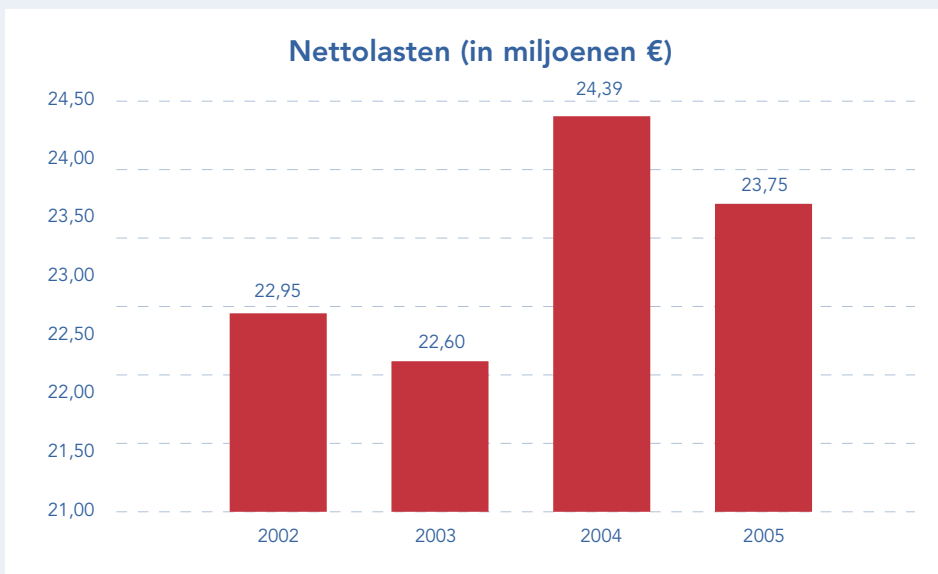


Nettolasten

De nettolasten dalen in 2005 met 2,6 % tot 23,75 miljoen €.

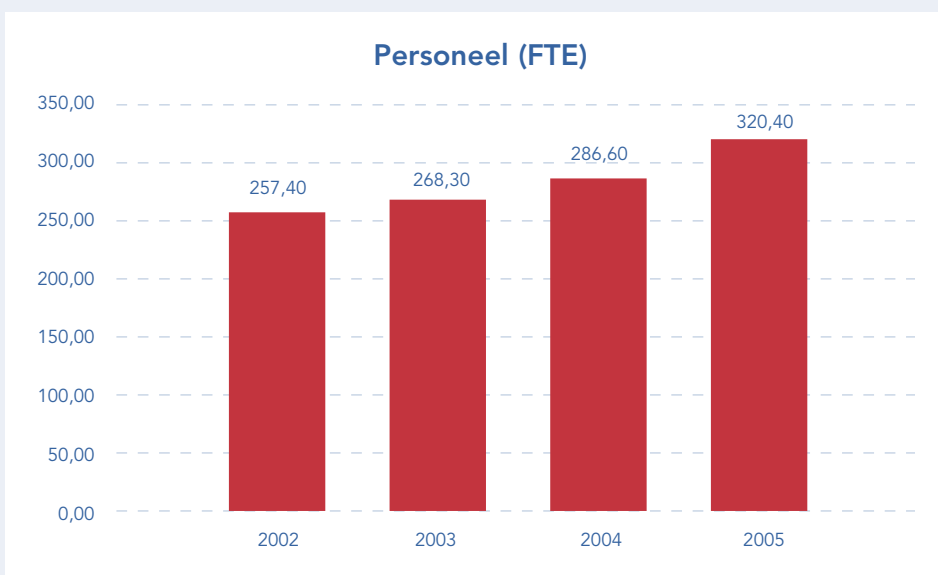
Deze goede resultaten worden hoofdzakelijk verklaard door de inkomsten die van de kosten worden afgetrokken, namelijk:

- de financiële inkomsten van SABAM : + 2,4 miljoen € (+ 44 %)
- de gerecupereerde onkosten (andere bedrijfsopbrengsten) : + 0,8 miljoen € (+ 23,4 %)



Personeel

Bij de afsluiting van het boekjaar bestond het personeelsbestand uit 320,4 voltijdse equivalenten (FTE's).



Inhoudstafel

1. Woord van de Voorzitter en van de Directeur-Generaal	4
2. Voorstelling van SABAM	6
3. Bedrijfsstructuur	7
3.1. Statutaire organen	7
A) Algemene Vergadering	7
B) Raad van Bestuur	7
C) Comité Dagelijks Bestuur	8
D) Directiecomité	8
E) Colleges en Commissies	8
3.2. Interne audit	8
4. Geldstromen	10
5. Activiteitenverslag	13
5.1. Het secretariaat-generaal en de internationale zaken	13
A) De juridische dienst	15
B) Het secretariaat van de vennoten	16
C) Het secretariaat vergaderingen en vertalingen	17
5.2. De communicatie	17
5.3. De executieve directies	18
5.3.1. De directie operaties	18
a) De Documentatie	18
b) De Individuele Inningen en Repartities	20
c) De Collectieve Inningen	24
d) De Collectieve Repartities	28
e) De Controlecel	34
5.3.2. Informatica en Technologie (ICT)	35
6. Culturele activiteiten	36
7. Financieel Verslag	39
8. Woordenlijst	74

JAARVERSLAG 2005



Verslag van de Raad van Bestuur voorgelegd aan de Gewone Algemene Vergadering van 12 juni 2006

BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPONISTEN EN UITGEVERS
« SABAM »
C.V.B.A. – Burg. Ven.

Maatschappelijke zetel:
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Tel.: +32 (0)2 286 82 11
Fax: +32 (0)2 231 18 00
Website: <http://www.sabam.be>

BTW: BE 402 989 270
Register Burg. Vennootschappen – Brussel nr. 6



1. Woord van de Voorzitter en van de Directeur-Generaal

« In het vizier... »

Beste vennoot,

De globale resultaten van het boekjaar 2005, grotendeels geboekt dankzij het contract met UNIVERSAL en de prestatie van de financiële opbrengsten, getuigen ondubbelzinnig van de goede gezondheid van onze vennootschap. Een 35,7 % hogere omzet dan in 2004 en een aanzienlijke stijging van de afgerekende bedragen zijn twee indicatoren van groei en doeltreffendheid die van onze vennootschap een van de best presterende van Europa maken.

De in ons Jaarverslag gepubliceerde activiteitenverslagen van de operationele afdelingen en de financiële dienst stellen u in staat om de in 2005 afgelegde weg, aan de vooravond van een volledige omwenteling van het politieke, economische en sociale landschap van het collectief beheer in Europa, naar waarde te schatten.

Na de efficiëntie en de kostprijs van het collectief beheer in de traditionele sectoren van muziekgebruik ter discussie te hebben gesteld, heeft de Europese Commissie immers opnieuw bezwaren geuit over de manier van werken van onze verenigingen inzake het beheer van wat haar stokpaardje is geworden: de doorgifte van muziek via kabel, satelliet en Internet (online) in de Europese Economische Ruimte.

Onder druk van de verschillende operatoren die online muziek aanbieden, en van de consumenten, van wie geweten is dat ze graag gratis muziek inslaan (dagelijks worden in ons land een miljoen liedjes illegaal gedownload), heeft de Europese Commissie – door op 26 april 2004 een Mededeling, op 18 april 2005 een Aanbeveling en ten slotte op 31 januari 2006 een Mededeling van punten van bezwaar bekend te maken – een definitief einde gemaakt aan wat wij verleden jaar een « eeuw van ongestoord beheer » noemden, gestoeld op het territoriale model, aangevuld met wederzijdse vertegenwoordigingscontracten.

Aanvoerend dat de inkomsten uit onlinemuziek in Europa (32 miljoen euro) achtmaal lager liggen dan in de Verenigde Staten, vinden de mededingingsdiensten van de Commissie dat de territoriale alleenrechten die de auteursverenigingen onder elkaar hebben verdeeld, een belemmering vormen voor pan-Europese licenties, die van vitaal belang zijn voor operatoren die handel drijven op de interne markt.

Toestemming krijgen van 25 auteursrechtenorganisaties, op basis van 25 verschillende tarieven, berekend volgens verschillende tariefstructuren, is – dat geven we toe – een ware lijdensweg. Daar de modellen van Santiago en Barcelona niet werkten, deden SABAM en BUMA in 2005 aan de Europese instanties de officiële toezegging dat ze een einde zouden maken aan de beperkingen die besloten lagen in de akkoorden van kruiselingse licenties voor de onlineverspreiding van muziek die zij onder elkaar en met de andere verenigingen hadden gesloten.

De huidige organisatie van het collectief beheer en van de samenwerking tussen de Europese auteursverenigingen wordt radicaal op losse schroeven gezet, niet alleen in de teksten, aanbevelingen en andere mededelingen van de Commissie, maar – het moet gezegd zijn – ook al in de feiten die dag na dag plaatsvinden. Zo werd een beginselakkoord gesloten tussen EMI Publishing, GEMA (Duitsland) en MCPS-PRS (Verenigd Koninkrijk) om het beheer van hun onlinerechten in een gemeenschappelijke beheerstructuur te groeperen. Dat akkoord, waarvan de wijze van uitvoering tot dusver niet bekend is, zet alle andere Europese verenigingen buitenspel voor het beheer van een omvangrijk Amerikaans en Angelsaksisch repertoire!

De inkomsten uit onlinemuziekgebruik, die een buitengewone, exponentiële groei optekenen (300 miljoen € in 2004 – 900 miljoen € in 2005), wettigen dat de Europese auteursverenigingen nadenken over een grondige verandering van hun modus operandi en vooral over nieuwe vormen van samenwerking, ongeacht de grootte van de vereniging of haar repertoire, en dat met eerbied voor de culturele en taalkundige verscheidenheid die het beheer van intellectuele-eigendomsrechten kenmerkt. Het Europees Parlement, dat dit dossier nu behandelt, zal zich duidelijk moeten uitspreken over aspecten die de groei van de Europese scheppende kunst de komende jaren op de een of andere manier zullen raken.

Het is in die uiterst gespannen context dat SABAM

- haar programma ter verbetering van haar interne efficiëntie en haar transparantie heeft voortgezet;
- de betrekkingen met PRS heeft hersteld, o.a. op basis van een contract betreffende het onlinegebruik van werken (een première);
- in juli 2005 met BUMA-STEMRA een intentieverklaring heeft ondertekend om een « doorgedreven vorm van samenwerking » uit te werken. Met andere auteursverenigingen worden andere vormen van samenwerking onderzocht;
- met de CISAC, de GESAC, de Europese Commissie en het Europees Parlement permanent in dialoog staat om een bevredigende oplossing te vinden die, op wereldschaal, een rechtvaardig evenwicht tussen de respectieve eisen van de gebruikers en de scheppende kunstenaars moet bewaren.

Lopen we vandaag « in het vizier », dan moeten we ervoor zorgen dat we morgen niet « in het vuur van de schootslijn » terechtkomen!



Jacques Lion
Directeur-Generaal



Jacques Leduc
Voorzitter

2. Voorstelling van SABAM

SABAM is een beheersvereniging in de zin van artikel 65 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten en werd bij Koninklijk Besluit van 1 september 1995 officieel door de Minister van Justitie erkend en gemachtigd om haar activiteiten op Belgisch grondgebied uit te oefenen.

Zij is uitgegroeid tot de grootste onderneming in de culturele sector en zij is de enige multidisciplinaire vereniging in België. Haar vennoten zijn actief in diverse kunstdisciplines, die in artikel 10 van de statuten en in acht verschillende categorieën van werken terug te vinden zijn:

- Muziekwerken
- Dramatische en muziekdramatische werken
- Choreografische werken
- Audiovisuele werken
- Radiowerken
- Werken van beeldende kunst
- Fotografische en grafische werken
- Letterkundige werken

SABAM heeft tot doel het innen en verdelen, het administreren, het collectief beheer in de ruimste zin van het woord, van alle auteursrechten van haar vennoten, van haar mandanten en van overeenkomstige vennootschappen.

Het beheer van rechten is niet beperkt tot het Belgisch grondgebied. Krachtens wederkerigheidsovereenkomsten afgesloten met beheersverenigingen gevestigd in het buitenland is SABAM haast wereldwijd vertegenwoordigd. Tevens is zij statutair bevoegd om rechtstreeks op te treden in de landen van de Europese Unie.

Sedert 2003 beschikt SABAM over een bureau voor culturele promotie en prospectie in Avignon teneinde het Belgisch repertoire in Frankrijk beter te kunnen ondersteunen.

SABAM is actief lid van tal van internationale organisaties, waaronder de Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC); de Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (GESAC), het Europees lobby-orgaan dat toeziet op de evolutie van de Europese regelgeving inzake intellectuele rechten; het Bureau International des Sociétés gérant les droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique (BIEM), het permanent overlegorgaan met de fonografische industrie. Gelet op haar multidisciplinaire karakter is ze ook lid van de Association Internationale des Auteurs de l'Audiovisuel (AIDAA) en *European Visual Artists* (EVA). SABAM werkt tevens mee aan FastTrack.

Ook op nationaal vlak is SABAM, als stichtend lid en bestuurder, vertegenwoordigd in de overkoepelende verenigingen AUVIBEL (thuiskopie) – waarvan ze het voorzitterschap waarneemt – en REPROBEL (reprografie). Aansluitend neemt zij actief deel aan de werkvergaderingen van de BVA (Belgische Vereniging voor het Auteursrecht) en van ARTHENA (ex-BANR, Belangengroep voor het Auteursrecht en de Naburige Rechten), waarvan zij sinds het najaar 2003 het voorzitterschap waarneemt.

Om de missies die zij zichzelf heeft opgelegd naar behoren uit te oefenen, doet SABAM een beroep op een administratie die onder leiding van de Directeur-Generaal opereert met vier staffuncties, twee executieve directies en drie operationele directies. De activiteiten van de administratie staan uitvoerig beschreven in het activiteitenverslag.

3. Bedrijfsstructuur

SABAM is een burgerlijke coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid van de vennoten. Deze zijn vertegenwoordigd in de statutaire organen van de vennootschap, zijnde de Algemene Vergadering, de Raad van Bestuur, het Comité Dagelijks Bestuur, de Colleges en Commissies.

Binnen de door de Raad van Bestuur vastgelegde strategie voert de administratie, onder leiding van de Directeur-Generaal, de activiteiten van de onderneming uit. De bevoegdheden van de Directeur-Generaal zijn bepaald bij beslissing van de Raad van Bestuur en in het Belgisch Staatsblad bekendgemaakt.

3.1. Statutaire organen

A) Algemene Vergadering

De Algemene Vergadering is samengesteld uit de auteurs, componisten en uitgevers, vennoten van SABAM. Zij is bevoegd voor alle materies die specifiek bij wet en statuten aan haar zijn voorbehouden, en met name de verkiezing van de leden van de Raad van Bestuur.

B) Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur vormt de actieve kern van de vennootschap. Binnen dit orgaan worden de strategie en het beleid op lange termijn vastgelegd. Om deze reden is het ook de Raad van Bestuur die onder meer beslist over de eventuele toetreding tot internationale samenwerkingsverbanden, de tariefpolitiek en het investeringsbeleid binnen een budget dat hij goedkeurt. Dit budget wordt opgesteld door het Directiecomité en wordt nagezien door het Comité Rekeningen.

De Raad van Bestuur legt verantwoording af aan de Algemene Vergadering, die hem heeft verkozen.

Gezien het veelzijdige karakter van de vennootschap, zowel qua vertegenwoordigde kunstdisciplines als qua hoedanigheid van de vennoten auteurs en uitgevers, kent de Raad van Bestuur een vaste samenstelling. Deze samenstelling, zoals ingeschreven in de statuten, garandeert een evenwichtige toekenning van de mandaten van bestuurder naargelang het taalstelsel, de discipline en de hoedanigheid van de vennoten.

De Raad van Bestuur bestaat uit zestien Bestuurders die jaarlijks uit hun midden de Voorzitter, de twee Gedelegeerd Bestuurders, de twee Ondervoorzitters en de twee Secretarissen (één per taalrol) aanduiden.

Op 31 december 2005 is de Raad van Bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter

Dhr. Jacques Leduc

Gedelegeerd Bestuurders

Dhr. Paul Louka

Dhr. Roger Van Ransbeek

Ondervoorzitters

Dhr. Pierre Coran

Hans Kusters Music nv (vertegenwoordigd door dhr. Hans P. Kusters)

Secretarissen

Dhr. Michel Herr

Dhr. Johan Verminnen

Bestuurders

Dhr. Dirk Brossé

Dhr. Robert Cogoi

Dhr. Stijn Coninx

Adasong Productions asbl (vertegenwoordigd door dhr. André D'Anjou)

Dhr. Timothy Hagelstein

Dhr. John Terra

EMI Music Publishing Belgium nv (vertegenwoordigd door dhr. Guy Van Handenhove)

Dhr. Jan Van Landeghem

Dhr. Jacques Viesvil

Directeur-Generaal

Dhr. Jacques Lion

Juristen

Mevr. Carine Libert, Secretaris-Generaal – bedrijfsjuriste

Mr. Daniel Absil, Advocaat

Conform de statuten kan de Raad van Bestuur bepaalde van zijn bevoegdheden delegeren. Deze statutaire bevoegdheidsdelegatie beantwoordt aan de eis van het deugdelijk bestuur die een grotere transparantie in bestuur impliceert. Het strategisch beleid en de controle op de vennootschap blijven steeds aan de Raad voorbehouden.

Bepaalde bevoegdheden worden zo gedelegeerd aan het Comité Dagelijks Bestuur en aan de administratie, vertegenwoordigd door het Directiecomité.

C) Comité Dagelijks Bestuur

Teneinde bij te dragen tot een vlottere en meer doorzichtige werking van de vennootschap, alsook om een adequate opvolging van belangrijke dossiers te kunnen garanderen, wordt het dagelijks beheer toevertrouwd aan het Comité Dagelijks Bestuur. Dit Comité is samengesteld uit de Gedelegeerd Bestuurders, de Directeur-Generaal en de Secretaris-Generaal.

D) Directiecomité

De technische of operationele leiding wordt aan het Directiecomité toevertrouwd, voorgezeten door de Directeur-Generaal en samengesteld uit de Secretaris-Generaal, de directeurs en de daartoe aangeduide medewerkers.

E) Colleges en Commissies

Wegens haar multidisciplinaire karakter stelt de Raad van Bestuur twee Colleges samen bestaande uit Bestuurders die tot de betrokken disciplines behoren en uit twee toegevoegde leden (geen Bestuurders), verkozen door de Algemene Vergadering. Het gaat om het College voor Muziekrechten en het College voor Toneel-, Literaire, Audiovisuele Rechten en Beeldende Kunsten. Beide Colleges worden voorgezeten door de Voorzitter van de Raad van Bestuur en behandelen binnen hun betrokken discipline operationele onderwerpen, bereiden dossiers voor en formuleren voorstellen aan de Raad van Bestuur.

Tijdens het seminarie van 7 juni 2005 heeft de Raad van Bestuur beslist om enkel de technische Commissies te behouden (Aanvaardingen en Aangiften; Bewerkingen op het Publiek Domein; Classificatie Muziek; Classificatie Teksten en Audiovisuele Werken; Programmacommissie Levende Muziek en Bijzondere Programmacommissie). Alle andere Commissies werden afgeschaft. Deze beslissing van de Raad van Bestuur wordt opgenomen in de voorstellen tot wijziging van de statuten en het algemeen reglement.

In navolging van de vereisten van deugdelijk bestuur worden de samenstelling en de bevoegdheden van de technische commissies noodzakelijk voor de goede werking van SABAM duidelijk omschreven en aan alle vennoten

kenbaar gemaakt. Binnen de perken van hun bevoegdheden formuleren deze commissies voorstellen aan de Raad van Bestuur.

3.2. Interne audit

De interne audit draagt bij tot het realiseren van de doelstellingen van SABAM door het systematisch en methodologisch evalueren van haar werking en door aanbevelingen te formuleren inzake:

1. risicobeheer;
2. het systeem van interne controle;
3. het kwaliteitssysteem.

SABAM vertrouwde de interne auditfunctie toe aan een externe firma, PricewaterhouseCoopers (PwC), hetgeen een toegevoegde waarde oplevert op het vlak van de vereiste competentie en de nodige onafhankelijkheidsgarantie.

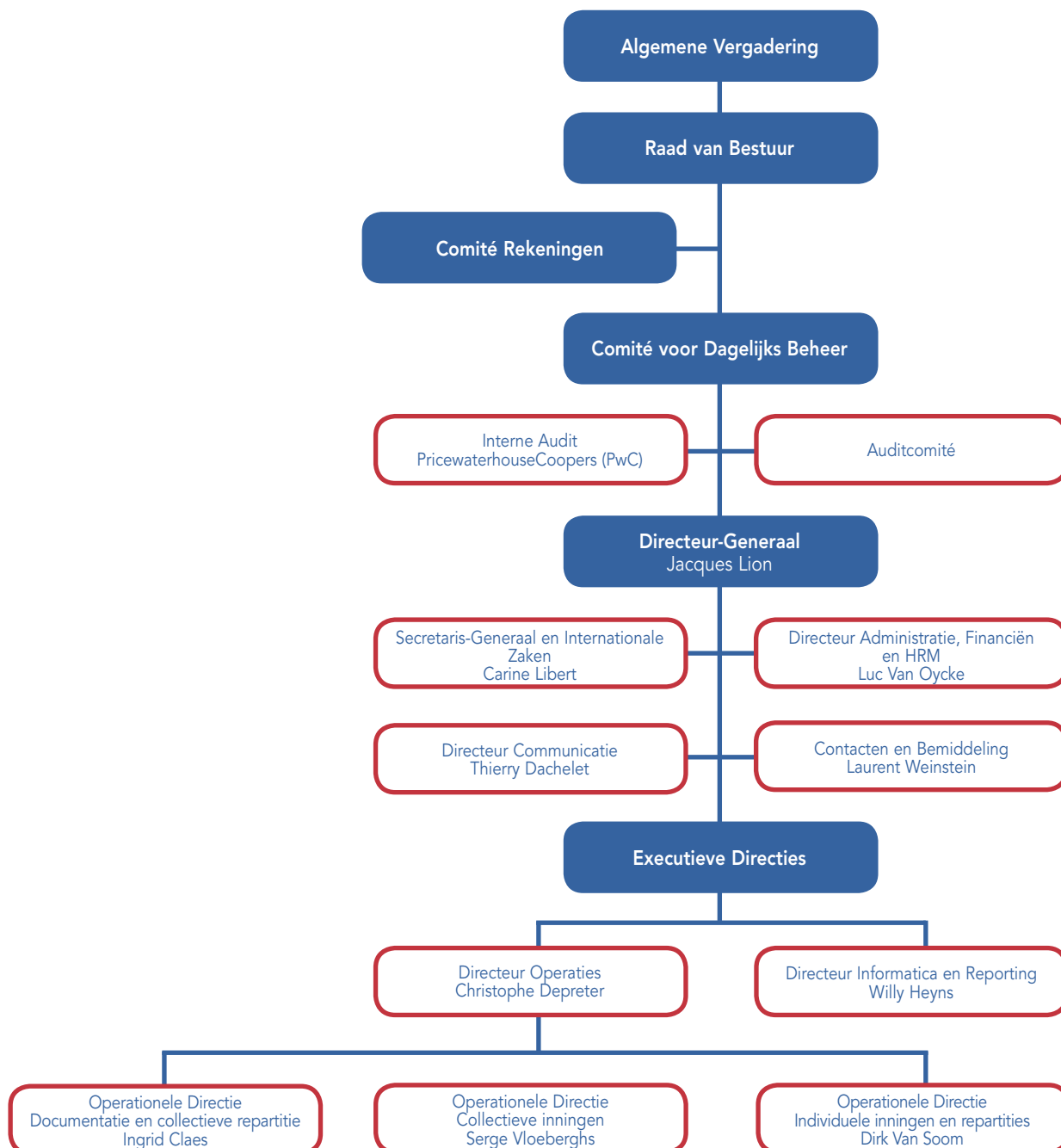
De uitbesteding van de interne auditfunctie past in het globale opzet van deugdelijk bestuur en biedt SABAM een adequaat beheersinstrument om de efficiëntie en doelmatigheid te evalueren van de diensten die zij in het kader van haar activiteiten verleent.

Interne audits uitgevoerd in 2005:

1. Follow-up en actualisering van de audits van de documentatie, de repartitie, de controleomgeving en de beschikbaarstellingen.
2. Invoering van procedures om de informaticarisico's van de onderneming te beheersen.

Besluit

De bedrijfsstructuur van SABAM, zoals hierboven omschreven, wordt op overzichtelijke wijze weergegeven in volgend organogram:



4. Geldstromen

(in euro)	2005	2004	Vershil 05-04	%
A. AUTEURSRECHTEN	219.706.598	161.954.484	57.752.114	35,7%
Individuele inningen	131.345.904	70.798.510	60.547.394	85,5%
Collectieve inningen	75.408.247	76.453.562	-1.045.315	-1,4%
Zustermaatschappijen	12.952.447	14.702.412	-1.749.965	-11,9%
B. ANDERE OPBRENGSTEN	4.181.153	1.839.187	2.341.966	127,3%
Financiële opbrengsten KOHS	3.909.420	1.588.572	2.320.848	146,1%
Financiële opbrengsten BAP	11.075	10.243	832	8,1%
Andere bedrijfsopbrengsten KOHS	122	58	65	111,6%
Andere bedrijfsopbrengsten BAP	260.536	240.314	20.221	8,4%
C. OVERDRACHTEN	9.231.848	6.861.814	2.370.034	34,5%
1. KOHS van SABAM	8.704.943	6.361.058	2.343.884	36,8%
2. BAP van SABAM	526.906	500.756	26.150	5,2%
D. TOTALE NETTO-ONTVANGSTEN (A+B-C)	214.655.902	156.931.856	57.724.046	36,8%
E. LASTEN	33.829.517	32.193.474	1.636.043	5,1%
Diensten en diverse goederen	12.456.396	13.281.850	-825.454	-6,2%
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	18.936.444	16.432.243	2.504.201	15,2%
Geproduceerde vaste activa	-428.948	-522.524	93.576	-17,9%
Afschrijvingen	2.057.367	2.390.558	-333.192	-13,9%
Waardevermindering op schuldvorderingen	407.769	442.756	-34.988	-7,9%
Voorzieningen voor risico's en lasten	6.746.982	-153.090	6.900.072	-4507,2%
Uit te keren rechten (terugname)	-7.000.000	0	-7.000.000	-
Andere bedrijfskosten	1.171.073	1.051.551	119.522	11,4%
Financiële kosten	-517.565	-729.870	212.305	-29,1%
Uitzonderlijke kosten	0	0	0	-
Belastingen op het resultaat	0	0	0	-
F. IN MINDERING VAN DE LASTEN (-)	10.080.743	7.802.377	2.278.366	29,2%
Lasten KOHS van SABAM	-87.894	-184.257	96.363	-52,3%
Lasten BAP van SABAM	473.281	420.089	53.192	12,7%
Andere bedrijfsopbrengsten	4.296.765	3.483.183	813.582	23,4%
Financiële opbrengsten SABAM	7.704.627	5.363.318	2.341.309	43,7%
Bewegingen op de reserves	-500.000	394.457	-894.457	-226,8%
Latente waardevermindering (dotatie/terugn.)	-1.806.036	-1.674.413	-131.623	7,9%
G. TOTALE NETTO-KOSTEN (E-F)	23.748.774	24.391.097	-642.322	-2,6%
% op de netto-ontvangsten (G/D)	11,06%	15,54%		
H. Te verdelen saldo auteursrechten (D-G)	190.907.128	132.540.760	58.366.368	44,0%

De in artikel 37 van het algemeen reglement voorgeschreven tabel van de geldstromen laat de uitsplitsing van alle geboekte bedragen en de verdeling per post zien.

Deze tabel geeft zicht op een fundamenteel onderdeel van het beheer: het aandeel van de door de administratie gemaakte kosten voor de innings- en verdelingswerkzaamheden. Het boekjaar 2005 geeft een kostenpercentage van 11,06 % te zien tegenover 15,54 % in 2004.

Samengevat krijgen we het volgende reële resultaat:

	1	2	3	%
Omschrijving	2005	2004	(1) - (2)	(3) / (2)
Werkelijke netto-ontvangsten	214.655.902	156.931.856	57.724.046	+ 36,78 %
Nettokosten	23.748.774	24.391.097	- 642.323	- 2,63 %
Reëel kostenpercentage	11,06 %	15,54 %		

Terwijl de nettokosten in 2005 met 2,63 % dalen, stellen we vast dat de netto-ontvangsten (na sociale en culturele inhoudingen) met 36,78 % stijgen, voornamelijk dankzij de inningen afkomstig van het contract met UNIVERSAL. Daarzonder zouden de netto-ontvangsten met 1,8 % zijn gedaald en zou het kostenpercentage 19 % in plaats van 11,06 % hebben bedragen.

Aangestipt zij dat de 23,7 miljoen € nettokosten het totaal van de op de rechten 2005 in te houden commissielonen vormen om zo het geheel van innings- en verdelingswerkzaamheden van SABAM te verrichten.

Rekening houdend met de 23,7 miljoen € nettokosten bedraagt het saldo van de in 2005 afgerekende en tijdens de volgende jaren (maximum 3 jaar) af te rekenen netto-rechten 190.907.128 €, wat neerkomt op een stijging met 44 %.

De tabel van de geldstromen valt als volgt te analyseren:

1. Ontvangsten

Het omzetcijfer bedraagt 219,7 miljoen €, wat neerkomt op een stijging met 35,7 % tegenover 2004. Deze toename is voornamelijk te danken aan de volgende feiten:

1.1. De individuele inningen : + 85,5 % (+ 60,5 miljoen €)

Deze toename is toe te schrijven aan het contract met UNIVERSAL, dat loopt sinds 1 juli 2004. Die rechten buiten beschouwing gelaten, nemen de individuele inningen met 1,63 % toe terwijl ze in 2004 met meer dan 7 %

waren afgenomen. Deze lichte stijging wordt verklaard door sfeermuziek, de online-inningen en de concerten en festivals.

1.2. De collectieve inningen : - 1,4 % (- 1,05 miljoen €)

De daling van de rubriek is alleen te wijten aan de thuis-kopierechten, die in 2004 met meer dan 400 % waren gestegen dankzij de vrijgave van de rechten van de jaren 1995 tot 2002 en een deel van 2003.

De collectieve inningen (mechanische lichte muziek, nationale particuliere omroepen, reprografie) tekenden in 2005 ondanks alles een gunstige evolutie op.

1.3. De zustermaatschappijen :

- 11,9 % (- 1,7 miljoen €)

De daling wordt geheel verklaard door de kabelrechten – beeldende kunsten, de mechanische reproductierechten en de uitvoeringsrechten.

2. Nettolasten

De nettolasten zijn in 2005 met 2,63 % gedaald en bleven 4,70 % onder het budget 2005.

Deze goede resultaten worden hoofdzakelijk verklaard door de inkomsten die van de kosten worden afgetrokken, namelijk:

- de financiële inkomsten van SABAM : + 2,4 miljoen € (+ 44 %)
- de gerecupereerde onkosten (andere bedrijfsopbrengsten) : + 0,8 miljoen € (+ 23,4 %)

Laten we de van de kosten afgetrokken financiële inkomsten en de bewegingen van de reserves buiten beschouwing, dan nemen de lasten lichtjes toe met 2,67 % (805.000 €), namelijk :

	1	2	3	4
	2005	2004	Vershil (1) - (2)	(3) / (2)
Nettolasten	23.748.774	24.391.097	-642.323	-2,6%
Financiële inkomsten	7.704.627	5.363.318	2.341.309	43,7%
Beweging van reserves	-500.000	394.457	-894.457	-226,8%
Brutolasten	30.953.401	30.148.872	804.529	2,67%

3. Weerslag van de boekhoudkundige consolidering van het sociaal en cultureel fonds

De uit te keren rechten van de resultatenrekening (pagina 42) geven een saldo van 194.559.625 € te zien, zijnde een verschil van 3.652.497 € ten opzichte van het saldo van de

4. GELDSTROMEN

uit te keren nettorechten uit de tabel van de geldstromen (190.907.128 €) (pagina 10).

Dit verschil van 3.652.497 € vloeit voort uit de consolidering van de jaarrekeningen van de BAP en de KOHS van SABAM, die buiten beschouwing moeten worden gelaten voor de afrekening van de rechten. Deze aftrek is als volgt te verklaren (bedragen in euro) :

Stortingen SABAM aan de KOHS (art. 50 van de statuten)	4.795.401	
Financiële inkomsten KOHS	3.909.419	
Andere opbrengsten KOHS	122	
		8.704.942
Stortingen SABAM aan de BAP (art. 50 van de statuten)	255.295	
Andere bedrijfsopbrengsten BAP	260.536	
Financiële inkomsten BAP	11.075	
		526.906
Geconsolideerde kosten KOHS van SABAM		87.894
Geconsolideerde kosten BAP van SABAM		- 473.281
Terugneming/toevoeging latente waardeverminderingen portefeuille SABAM		1.806.036
Uit te keren rechten (terugname)		- 7.000.000
		3.652.497

5. Activiteitenverslag

5.1. Het secretariaat-generaal en de internationale zaken

Secretariaat-Generaal

Het Secretariaat-Generaal is voor de vennoten en kandidaat-vennoten het aanspreekpunt bij uitstek. Door dit departement worden nieuwe vennoten verwelkomd, wordt hun aansluiting en volledige carrière bij SABAM administratief opgevolgd, kan juridische bijstand worden verkregen en worden de statutaire vergaderingen van alle vennootschapsorganen in goede banen geleid. Al deze activiteiten worden uitgevoerd door de drie grote departementen die samen het Secretariaat-Generaal vormen, met name de Juridische Dienst, het Secretariaat van de Vennoten en het Secretariaat Vergaderingen en Vertalingen. Het Secretariaat-Generaal rapporteert rechtstreeks aan de Directeur-Generaal.

Internationale Zaken

Naast deze ondersteunende activiteiten ten behoeve van zowel de vennoten van SABAM als de diverse diensten van de onderneming, omvat de missie van het Secretariaat-Generaal ook het onderhouden en opvolgen van de samenwerking en de contractuele relaties met de zusterverenigingen, een actieve deelname aan internationale vergaderingen en de opvolging van de nationale en internationale ontwikkelingen inzake auteursrecht en collectief beheer.

In 2005 hebben de belangrijkste ontwikkelingen zich op Europees niveau voorgedaan.

Europese studie inzake online

In eerste instantie heeft de Europese Commissie op 7 juli 2005 een werkdocument inzake het grensoverschrijdend collectief beheer voor het onlinegebruik van werken gepubliceerd. In deze studie stelt de Europese Commissie drie opties voor, met name:

- Optie 1: niets ondernemen ten aanzien van de beheersverenigingen
- Optie 2: aan de gebruiker de mogelijkheid verlenen om vrij de vereniging te kiezen met dewelke hij een pan-Europese licentie wenst af te sluiten

- Optie 3: aan de rechthebbende de mogelijkheid verlenen om vrij de vereniging te kiezen tot dewelke hij voor het onlinegebruik van zijn werken wenst aan te sluiten voor het volledige Europese grondgebied.

Het is evident dat optie 1 voor de Europese Commissie eigenlijk geen optie is; en tussen optie 2 en 3 is nog geen definitieve keuze gemaakt. Aan GESAC werd een uiterst korte termijn van drie weken geboden om haar standpunt ten aanzien van deze studie kenbaar te maken.

Aanbeveling van de Europese Commissie

Een tweede evolutie op Europees vlak was de publicatie op 16 november 2005 van een Aanbeveling van de Europese Commissie inzake het grensoverschrijdend collectief beheer van auteurs- en naburige rechten voor onlinegebruik. Deze aanbeveling is een uitnodiging aan het adres van de lidstaten en de beheersverenigingen om het toekennen van pan-Europese licenties voor het onlinegebruik van werken eenvoudig mogelijk te maken. De aanbeveling viseert zowel de relatie tussen de beheersverenigingen en de gebruikers (principe van niet-discriminatie) als de verhouding tussen de verenigingen en hun leden (vrije keuze, vereenvoudigde toe- en uittreding, vertegenwoordiging binnen de vereniging e.d.). De lidstaten en de verenigingen zijn gehouden om jaarlijks aan de Europese Commissie te rapporteren over de maatregelen die ze in uitvoering van de aanbeveling hebben getroffen.

GESAC-vergaderingen

Uiteraard hebben beide Europese instrumenten, zijnde de Europese studie en de aanbeveling, het voorwerp uitgemaakt van verscheidene vergaderingen van de GESAC.

Daarnaast was er tijdens de vergaderingen die GESAC in 2005 heeft gehouden ook aandacht voor volgende punten: de toetreding van de verenigingen van de nieuwe Europese lidstaten, de thuishopie en DRM's, het ontwerp van de Europese richtlijn betreffende de handhaving van

intellectuele eigendomsrechten, het volgrecht, en ten slotte de definiëring van de verschillende categorieën van rechten binnen het collectief beheer (de zogenaamde GEMA-categorieën).

CISAC-vergaderingen

Behalve aan deze Europese vergaderingen neemt het Secretariaat-Generaal ook actief deel aan volgende internationale vergaderingen van CISAC: de Juridische Commissie, het Europees Comité en de Algemene Vergadering.

Juridische Commissie CISAC

De jaarlijkse vergadering van de Juridische Commissie werd in mei 2005 door SABAM in Brugge georganiseerd. Aangezien België het gastland was, was het de gelegenheid bij uitstek om een aantal functionarissen van de Europese Commissie uit te nodigen teneinde enige toelichting vanuit rechtstreekse bron te verkrijgen. Zo heeft de heer Tilman Lueder tijdens deze vergadering in mei al een tipje van de sluier gelicht van de studie die in juli werd gepubliceerd.

Tijdens de vergadering van de Juridische Commissie was er zoals gebruikelijk ook aandacht voor een rechtsvergelijkend overzicht. Het Secretariaat-Generaal heeft het nationaal verslag voor België opgesteld. Onder de rubriek "wetgeving" werd de stand van zaken in volgende dossiers weergegeven: omzetting richtlijn informatiemaatschappij, thuiskopie, controle beheersverenigingen en codex internationaal privaatrecht. Onder de rubriek "rechtspraak" werd verslag over de volgende procedures uitgebracht: SABAM tegen Tiscali m.b.t. "peer-to-peer"; Test-Aankoop tegen IFPI m.b.t. technische bescherming en de procedure die bepaalde producenten van kopieerapparatuur tegen REPROBEL, SACD, SCAM, SABAM en JAM hebben ingesteld.

De overige materies die tijdens de vergadering van de Juridische Commissie werden behandeld betroffen een overzicht van de activiteiten van OMPI en Unesco alsook een aantal interne CISAC-aangelegenheden zoals onder meer de wederkerighedscontracten en het gebruik door derden van subsystemen CISAC.

Europees Comité CISAC

Het Europees Comité van CISAC heeft tot doel een nauwere samenwerking en overleg met de beheersverenigingen in Oost- en Centraal-Europa te bewerkstelligen.

Algemene Vergadering CISAC

De Algemene Vergadering van CISAC vond plaats in juni 2005 te Dublin. De agenda bevatte de klassieke punten: Goedkeuring jaarverslag CISAC, verslag van de internationale vertegenwoordiging van de auteurs (CIAM - muziek-auteurs; CIADLV - auteurs van audiovisuele werken, toneel-

en letterkundige werken; CIAGP – beeldend kunstenaars en fotografen); toetreding van nieuwe leden en andere klassieke administratieve en financiële agendapunten.

Internationale samenwerking

Naast deze actieve deelname aan internationale vergaderingen zorgt het Secretariaat-Generaal tevens voor de opvolging van de contractuele relaties met de zusterverenigingen en zoekt in samenspraak met de financiële en operationele directie naar mogelijke vormen van samenwerking of synergieën met buitenlandse verenigingen. Zo heeft SABAM in juli 2005 met BUMA/STEMRA een intentieverklaring ondertekend op grond waarvan beide verenigingen zich ertoe verbinden om binnen een tijdspanne van één jaar een verregaande vorm van samenwerking te analyseren. Ook mogelijke samenwerkingsverbanden met andere zusterverenigingen worden onderzocht.

Contractuele relatie met PRS

In ons jaarverslag 2004 werd melding gemaakt van het feit dat PRS haar wederkerigheidsovereenkomst met SABAM had opgezegd. In de loop van 2005 hebben diverse constructieve vergaderingen plaatsgehad en werden ontwerpen van overeenkomsten uitgewisseld die er uiteindelijk toe leidden dat de plooiën werden gladgestreken. Begin 2006 werd de contractuele relatie met PRS hersteld en werd tevens een overeenkomst inzake het onlinegebruik van werken afgesloten. Vermoedelijk een primeur.

Bezwaarschrift Europese Commissie

Tevens maakte het jaarverslag 2004 gewag van het bezwaarschrift van de Europese Commissie ten aanzien van het zogenaamd akkoord van Santiago. Ter herinnering, krachtens dit akkoord duiden de verenigingen onderling de vereniging aan die exclusief bevoegd is voor het verlenen van een pan-Europese licentie voor onlinegebruik van werken; hetgeen door de Europese Commissie wordt beschouwd als een belemmering van de werking van de interne markt.

Gelet op de bezwaren van de Europese Commissie alsook op het feit dat SABAM, in afwijking van het akkoord van Santiago, een pan-Europese licentie voor onlinegebruik met UNIVERSAL had afgesloten, heeft SABAM in 2005 besloten om zich ten aanzien van de Europese Commissie ertoe te verbinden om geen overeenkomsten met zusterverenigingen meer af te sluiten waarin een exclusieve territoriale bevoegdheidsclausule is voorzien.

De Europese Commissie heeft tot op heden in dit dossier geen verdere stappen ondernomen. Wel heeft de Europese Commissie aan de diverse beheersverenigingen, alsook aan CISAC, vragen gesteld met betrekking tot de klassieke wederkerigheidsovereenkomsten. Dit onderzoek van de Europese Commissie heeft begin 2006 geleid tot een nieuw bezwaarschrift. Wordt vervolgd...

A) DE JURIDISCHE DIENST

De opdracht van de Juridische Dienst is drieledig: geschillenbeheer, adviesverlening en opvolging van de juridische actualiteit.

a) Geschillenbeheer

Onder geschillenbeheer wordt begrepen de behartiging van de belangen van de onderneming als gedingvoerende partij in alle procedures die voor de hoven en rechtbanken hangende zijn. Dit betreft in eerste instantie de procedures die SABAM genoodzaakt is in te stellen tegen al diegenen die haar repertoire gebruiken zonder daarvoor de verschuldigde auteursrechten te betalen.

Het talrijkst zijn de geschillen die te maken hebben met de rechten van openbare mededeling in cafés, restaurants en handelszaken alsook bij occasionele evenementen. In de loop van 2005 werden 1.419 nieuwe dossiers geopend door de agenten en 1.738 van de nog hangende dossiers afgesloten. Het aantal lopende dossiers op 1 januari 2006 bedroeg 2.437. De totale som van bedragen die na rechtspleging werden geïnd (812.465 € tegenover 793.243 € voor 2004), nam met 2,42 % toe tegenover vorig jaar.

In verband met de dossiers waarvoor SABAM samen met IFPI (*International Federation of the Phonographic Industry*) optreedt, werden in de loop van 2005 verscheidene belangrijke uitspraken gedaan waaruit blijkt dat de rechters rekening houden met de legitieme eisen van de auteurs. Zo werd bijvoorbeeld iemand die 445 illegale cd-r's had verkocht, door de correctionele rechtbank van Antwerpen veroordeeld om SABAM een bedrag van 445 x 25 € ofwel 11.125 € te betalen. Evenzo oordeelde de correctionele rechtbank van Kortrijk dat een persoon die via peer-to-peer sites het equivalent van 404 albums had gedownload, aan SABAM een schadevergoeding van 404 x 10 € ofwel 4.040 € verschuldigd was.

Wat mediadossiers betreft, werd in de loop van 2005 een bijzondere inspanning gedaan voor de lokale radio's en dit met een positief resultaat aangezien de geïnde rechten voor deze rubriek 287.188 € bedragen (tegenover 115.437 € in 2004). Op het vlak van televisie beleefde het lang aanslepende geding tegen de omroep RTL-TVi zijn epiloog in de vorm van een toestemmingscontract dat op 28 juni 2005 werd ondertekend. Dit contract regulariseert het verleden en bepaalt de vergoedingsvoorwaarden voor de jaren 2004 tot 2008. Het jaar werd ook gekenmerkt door twee uitspraken in het voordeel van SABAM, respectievelijk uitgesproken door de Voorzitster van de handelsrechtbank van Brussel op 18 april 2005 en de Voorzitter van de Brusselse rechtbank van eerste aanleg op 15 juli 2005 in het kader van het geschil met de omroep Belgium Television, moedermaatschappij van de zenders AB3 en

AB4. Belgium Television tekende tegen deze twee uitspraken evenwel beroep aan.

De Juridische Dienst beheert ook de dossiers waarin vennoten van SABAM betrokken zijn en die een impact hebben op het beheer van rechten door SABAM. In 2005 werden 6 dossiers afgesloten en op 31 december 2005 waren er nog 82 dossiers hangende. Deze dossiers kunnen onder meer betrekking hebben op betwistingen inzake de opzegging van (sub)uitgavecontracten, de verdeling van rechten onder co-auteurs of de titulariteit, met name voor alles wat te maken heeft met kwesties van plagiaat. Op dit vlak werd 2005 gekenmerkt door twee zaken van internationaal formaat, namelijk de zaak tegen Madonna voor haar werk «Frozen» (uitspraak van 18 november 2005) en de zaak tegen Eminem (uitspraak van 11 maart 2005) voor zijn werk «Cleaning out my closet».

b) Adviesverlening

De Juridische Dienst staat ter beschikking van de vennoten voor alle juridische raadgevingen inzake auteursrecht, contractenrecht, vennootschapsrecht, fiscaal en sociaal recht. De leden kunnen ook juridische zaken of ontwerpen van contracten betreffende de exploitatie van hun werken laten nalezen of uitleggen. In die context zorgt de Juridische Dienst ervoor zich neutraal op te stellen en aan degene die raad vraagt, alle wettelijke mogelijkheden toe te lichten zonder echter een standpunt in te nemen. Vaak stelt de dienst vast dat onze vennoten - wat eigenlijk logisch is - weinig vertrouwd zijn met de auteurswet, vandaar zijn taak om daarover informatie te geven en toelichting te verstrekken bij alle mogelijke hypothesen en wettelijke gevolgen van de bepalingen in een contract. Het zou immers jammer zijn dat onze vennoten zich tot andere instanties zouden moeten wenden om dit soort informatie te krijgen terwijl alle juridische expertise aanwezig is bij hun eigen vereniging.

De Juridische Dienst verleent ook juridische bijstand aan de andere diensten van de onderneming, onder meer voor het opstellen van contracten en algemene en/of bijzondere voorwaarden van toepassing op de tarieven van de operationele diensten.

c) Opvolging van de auteursrechtelijke actualiteit

De Juridische Dienst zorgt voor een opvolging van de recentste ontwikkelingen in de wetgeving, de rechtsleer en de rechtspraak op het gebied van auteursrecht. Blikvanger in 2005 was de omzetting in Belgisch recht van de Europese richtlijn inzake de informatiemaatschappij. De BVA (Belgische Vereniging voor het Auteursrecht), waarvan de Juridische Dienst het secretariaat verzorgt, organiseerde op 21 oktober 2005 een studiedag over dit thema. De Juridische Dienst stelt ook een wekelijkse elektronische

nieuwsbrief op ten behoeve van de diverse diensten van SABAM zodat zij de wetgevende initiatieven op de voet kunnen volgen.

B) HET SECRETARIAAT VAN DE VENNOTEN

Het Secretariaat van de Vennoten staat ten dienste van de vennoten en kandidaat-vennoten van onze onderneming en verzorgt de hele administratie die gepaard gaat met hun lidmaatschap en de follow-up van hun artistieke carrière.

Het Secretariaat van de Vennoten voert verschillende activiteiten uit waarvan een eerste de aansluiting is van nieuwe vennoten bij SABAM. De dienst behandelt de aansluitingsaanvragen en verstrekt informatie aan wie lid wil worden, hetzij telefonisch, hetzij via e-mail, hetzij door bezoekers te ontvangen. In 2005 kreeg de dienst 1142 bezoekers over de vloer. Verder kijkt de dienst de dossiers na om ze voor te leggen aan de Commissie Aanvaardingen en Aangiften en vervolgens aan de Raad van Bestuur.

De dienst staat bovendien in voor interne promoties tot gewoon vennoot, de regularisatie van aansluitingen, de aanvragen om de exploitatie van vermogensrechten op alle werken aan een rechtspersoon over te dragen, de aanvragen tot gehele of gedeeltelijke onttrekking van rechten aan het collectief beheer en het bijhouden van het vennotenregister.

In cijfers uitgedrukt geeft dat het volgende beeld voor 2005: 1507 nieuwe vennoten zijn toegetreden; 41 vennoten zijn tot gewoon vennoot bevorderd; 53 vennoten hebben de exploitatie van vermogensrechten op alle werken aan een rechtspersoon toevertrouwd en 11 vennoten hebben deze overdracht herroepen. Er werden 130 ontslagen opgetekend, voornamelijk te wijten aan de stopzetting van beroepsactiviteiten. Ook hebben 23 vennoten het beheer van hun rechten gedeeltelijk onttrokken aan het collectief beheer van SABAM. Er werden 144 onlineaansluitingen geregistreerd.

Een tweede activiteit van het Secretariaat van de Vennoten is het beheren van de databank van vennotengegevens. Dit houdt in het controleren en bijhouden van de lidmaatschapsgegevens in de centrale databank *SABAM Information System* (SIS). Die gegevens omvatten zowel de persoonsgegevens van onze vennoten, financiële gegevens (maatschappelijk aandeel en jaarlijkse bijdrage) en juridische gegevens (faillissement, beslaglegging, overdracht van uitgavecatalogus) als een duidelijke opgave van de categorieën van werken, exploitatiewijzen en gebieden waarvoor de vennoot bij SABAM is aangesloten.

Voorts houdt de dienst zich bezig met het inschrijven van vennoten voor de onlinedienst OWR (*Online Works Registration*), het ondertekenen van een gebruikscontract en het verzen-

den van hun wachtwoord. Het OWR-project vergemakkelijkt de aangifte van werken voor onze vennoten door hen in staat te stellen ze online aan te geven via de website van SABAM. Op 31 december 2005 bedroeg het aantal inschrijvingen voor deze dienst 759.

Tot slot is het heel belangrijk om gedetailleerdere inlichtingen over de scheppende activiteiten van onze vennoten te ontvangen. Om de informatie met betrekking tot de categorieën en het genre van werken waarbinnen onze vennoten actief zijn en waarvoor zij aldus in aanmerking kunnen komen voor de uitkering van auteursrechten, in handen te krijgen, blijft de Cel Databank ledenenquêtes naar de nieuwe leden sturen en al die gegevens invoeren in SIS. Daarnaast voert de Cel Databank voor de nieuwe vennoten – literaire auteurs, beeldend kunstenaars en fotografen – hun gegevens in SIS-Activity in en dit overeenkomstig de informatie ontvangen van het departement Beeldende Kunsten en Letterkunde.

Een derde type van activiteit betreft alle vragen van leden in verband met hun hoedanigheid van vennoot en de uitoefening van hun maatschappelijke rechten. Daarbij wordt nagegaan of de persoonsgegevens van onze vennoten (adres, bankrekening...) juist en actueel zijn, uiteraard binnen het wettelijk kader van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

Een vierde en laatste activiteit van het Secretariaat van de Vennoten is van meer juridische aard. Het betreft de behandeling van alle juridische zaken die een impact hebben op de aansluiting bij SABAM: onder andere de afhandeling van uitvoerend of bewarend derdenbeslag, fiscale notificaties, de afstand van schuldvordering, het faillissement van vennoten, erfopvolgingen en alle verzoeken om inlichtingen uitgaande van diverse overheidsinstanties. Wat betreft de overdrachten van schuldvordering, overeengekomen tussen een uitgever en een auteur/componist, nam het Comité Dagelijks Bestuur op 14 november 2005 een belangrijke beslissing. Die zal worden opgenomen in de voorstellen tot wijziging van het algemeen reglement.

In de loop van het jaar is de dienst zich ook gaan bezighouden met de juridische aspecten van het project "E-SABAM". In het kader van dat project zullen, naast het online aangeven van werken, twee nieuwe onlinediensten aan de vennoten van SABAM worden aangeboden:

- het online raadplegen van hun persoonsgegevens en de gegevens die betrekking hebben op hun werken;
- het online raadplegen van de lijst van niet-geïndividualiseerde werken.

Dit project is eigenlijk een ontwikkeling van het bovenvermelde OWR-project.

Ten slotte coördineert de dienst ook de organisatie van de Algemene Vergaderingen en ziet hij toe op een correcte naleving van de te respecteren formaliteiten en termijnen.

C) HET SECRETARIAAT VERGADERINGEN EN VERTALINGEN

Deze dienst verzorgt het secretariaat van de Voorzitter en de Gedelegeerd Bestuurders. Het team staat in voor de praktische organisatie van de Algemene Vergaderingen en de vergaderingen van de Raad van Bestuur, de Colleges en de Commissies. Die verschillende vergaderingen worden door de dienst ook genotuleerd.

Ter informatie, in 2005 heeft de dienst zijn medewerking verleend aan de organisatie van 89 vergaderingen van de diverse organen van de onderneming.

Het Secretariaat Vergaderingen en Vertalingen coördineert bepaalde specifieke taken, zoals het opstellen van het jaarverslag.

De vertalers staan ten dienste van de verschillende afdelingen en vertalen de notulen van alle vergaderingen van de statutaire organen van de vennootschap alsook documenten en/of briefwisseling van de diverse diensten (interne memo's, rapporten zoals het budget en het verslag over de geldstromen, en dergelijke), artikels voor het SABAM-Magazine, persberichten en teksten bestemd voor de Internet- en Intranetsite.

5.2. De communicatie

SABAM was het hele jaar door aanwezig in de pers. Tot die vaststelling komt een onafhankelijke groep mediawatchers. In de geschreven pers nam de zichtbaarheid van de vennootschap met meer dan 5 % toe tegenover 2004. Op radio en tv werd een toename met bijna 36 % opgetekend, goed voor in totaal 53 sequenties. De negatieve impact, daarentegen, liep op tot 12 %. Dat wordt vooral verklaard door de ontevredenheid van de organisatoren van evenementen in het noorden van het land en door de oproep tot burgerlijke ongehoorzaamheid van een Vlaams federaal kamerlid. Door dag na dag kort op de bal te spelen kon de "mediatieke aderlating" in verband met de huiszoekingen in maart snel en doeltreffend worden gestopt.

Onderwerpen die bijzondere aandacht kregen, waren de persconferentie – in samenwerking met SMart – over een "nieuwe, vereenvoudigde belastingheffing op auteursrechten en naburige rechten". De desbetreffende wettekst, die beantwoordt aan de verwachtingen van de artistieke milieus, zal wellicht in 2006 van kracht worden? Andere vermeldenswaardige gebeurtenissen waren de komst van een nieuwe partner voor onze culturele cadeaucheques, verschillende acties op het gebied van piraterijbestrijding en de actieve aanwezigheid op het festival van Avignon, in samenwerking met onze lokale vertegenwoordiging.

De website www.sabam.be beantwoordt aan een grote vraag naar specifieke informatie, getuige de gemiddeld 235.000 pagina's die maandelijks worden bezocht. Naast de zeven "newsletters" die naar 11.000 elektronisch bereikbare vennoten werden gestuurd, mag de rol van informatiedraaischijf niet worden onderschat. Zo kwamen op info@sabam.be ongeveer 3.100 e-mails binnen, die naar de juiste dienst werden doorgesluist. Bovendien verspreidde de Directie Communicatie meer dan 800 persartikels die relevant werden geacht voor het Management.

Het onlosmakelijk met het SABAM-Magazine verbonden "Auteurscafé" vierde in december zijn vijftiende editie. Daarnaast onthouden we dit jaar ook de aanwezigheid van SABAM op het Eurovisiesongfestival in Kiev en o.a. op de twee grote boekenbeurzen in België.

Dankzij onze nieuwe partner, SODEXHO, kregen de twee culturele cadeaucheques, de "Cultuur Toegangscheque SABAM" en de "CD-DVD Cheque SABAM", een nieuw elan; zij hebben tot doel de toegang tot voorstellingen te verbeteren en de verkoop van bespeelde dragers actief te steunen. Deze samenwerking maakte het mogelijk SABAM bij 500.000 personen te positioneren! In die context onthouden we ook het partnerschap met "Cultuurnet Vlaanderen". Op de keper beschouwd concretiseert SABAM daarmee een operatie van cultureel belang ten dienste van alle burgers.

Voor het derde jaar op rij organiseerde de vennootschap de "SABAM Award voor de Beste Humoristische Persfoto", in samenwerking met de persfotografen van de Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten van België (BFFP-AVBB). Traditiegetrouw werden de prijzen uitgereikt door een Belgische humorist, dit keer François DAMIENS alias *l'Embrouille*. Deze unieke onderscheiding in België kreeg een interessant verlengstuk onder de vorm van een reizende tentoonstelling in de "Pershuizen" van Bergen, Charleroi, Antwerpen en Luik, alsook in het Kursaal van Oostende. De tentoonstelling was ook te zien in Avignon.

Deze initiatieven passen allemaal in een doordachte combinatie van communicatiemiddelen gericht naar de vennoten, de gebruikers, de politieke wereld en de media, in het kader van het door het Management nagestreefde en opgestarte beleid van openheid en transparantie.

5.3. De executieve directies

5.3.1. DE DIRECTIE OPERATIES

a) De Documentatie

Jaarlijks worden duizenden werken gedocumenteerd op SABAM. Onze leden of zustermaatschappijen melden ons de auteursrechtgegevens door de aangifte van een werk, van een (sub)uitgavecontract of van een cue-sheet wat audiovisuele werken betreft. Het documenteren bestaat erin deze gegevens in ons nieuwe systeem SIS in te geven en ze vervolgens aan de zustermaatschappijen mee te delen. Deze essentiële taak wordt verzorgd door de diensten Documentatie Muziek en Audiovisueel en maakt een correcte verdeling van de rechten mogelijk.

Dankzij de analyse van de interne en externe audits van de vorige jaren kon de cel Documentatie bepaalde eerder ingevoerde procedures verfijnen. Opmerkingen die bij die audits werden gemaakt, resulteerden onder meer in een verbetering van het SIS-WID-systeem en de daarmee verbonden subsystemen, zoals die voor de online-aangifte (OWR en CWR).

We hebben ook de internationale databanken, zoals FastTrack, willen benadrukken zodat alle FastTrack-verenigingen over de best mogelijke documentatie beschikken en kunnen bogen op een uitstekende samenwerking tussen de verenigingen die er deel van uitmaken. IDA is dan weer een project van 9 verenigingen (SABAM, SACD, SUISSIMAGE, DPRS, ALCS, BILD-KUNST, KOPIOSTO, SCAM en SSA) dat tot doel heeft een werkendatabank aan te leggen die het mogelijk maakt de regisseurs en scenaristen ervan te achterhalen. Dit systeem is dus te vergelijken met dat van FastTrack.

In het kader van het ISWC-project (International Standard Musical Work Code) werd in 2004 beslist om alleen aan de nieuw in onze databank ingevoerde werken ISWC-codes toe te kennen. In 2005 werd dit uitgebreid aangezien we ook aan minder recente en reeds in onze databank voorkomende hits een ISWC-code hebben toegekend. Op de webstek van SABAM staat een link naar de site van die organisatie. Die site is voor het grote publiek toegankelijk en bevat heel wat interessante informatie voor leden en niet-leden.

Het project "E-SABAM" is werkelijk van start gegaan in 2004 en werd volop voortgezet in 2005. Tot dusver is op twee punten gefocust, namelijk OWR, waarover we hierboven al hebben gesproken, en een systeem waarmee

de leden, langs elektronische weg, de documentatie van hun eigen werken en de uitvoeringen waarvoor wij geen documentatie hebben, kunnen inkijken. Beide projecten zullen het dan ook mogelijk maken een betere kwaliteit van onze documentatie te garanderen en meer rechten te verdelen.

1. Documentatie - Muziek

Ontvangen aangiften	2005	2004	%
Domestic Repertoire	59.578	50.447	18,10
Teksten	7.805	9.275	-15,85
Onuitgegeven muziekwerken	28.717	26.035	10,30
Uitgegeven muziekwerken	6.737	7.277	-7,42
Afstanden naar het buitenland	16.319	7.860	107,62
Internationaal Repertoire	339.317	310.011	9,45
Via elektronische weg	338.863	309.583	9,46
Andere	454	428	6,07
Totaal	398.895	360.458	10,66

Wat muziekwerken betreft, kunnen we een toename van het aantal ontvangen aangiften met ongeveer 10 % vaststellen.

Bij het totaal van de werken die de dienst "Domestic Repertoire" in 2005 heeft ontvangen, valt een duidelijke vooruitgang op te tekenen tegenover het voorgaande jaar (18 %). Dat is deels toe te schrijven aan een toename van het aantal ontvangen aangiften op het vlak van onuitgegeven muziekwerken. Die compenseert immers de daling van het aantal ontvangen aangiften van teksten en muziekwerken. De toename van het aantal ontvangen aangiften is voornamelijk toe te schrijven aan het aantal "afstanden naar het buitenland", waarvan het resultaat verdubbeld is. Dat is mogelijk dankzij het nieuwe systeem SIS-WID, dat in de loop van 2004 werd opgezet. De positieve gevolgen daarvan hebben zich sterk doen gevoelen in 2005 want dat leidt tot een betere kwaliteit van de documentatie van de afgerekende werken bij de repartities "Uitvoeringsrechten Buitenland".

We stippen ook aan dat in de loop van 2004 het OWR-systeem (Online Works Registration) werd opgezet waarmee onze leden hun werken dus online kunnen aangeven. Dit systeem was als eerste operationeel in Europa. De resultaten van 2005 zijn overtuigend want 8 % van de teksten en onuitgegeven muziekwerken werden via dit nieuwe systeem aangegeven.

Wat de verwerkte werken binnen de dienst "Internationaal Repertoire" betreft, namen de inkomende aangiften met nagenoeg 10 % toe. Van de aangiften langs elektronische weg verliep 15 % via het dit jaar in gebruik genomen nieuwe systeem CWR (Common Works Registration), de tegenhanger van het OWR-systeem voor de aangiften afkomstig van de subuitgevers.

Gegevens in SIS-WID	2005	2004	%
Algemene contracten	88.107	85.773	2,72
Individuele contracten	255.000	274.484	-7,10
Voorschotregelingen	454	428	6,07

Deze tabel geeft een overzicht van alle uitgave- en subuitgavecontracten waarover wij in onze databank beschikken. De in 2005 opgetekende daling van het aantal individuele contracten is toe te schrijven aan de vele contracten die aflopen en niet worden verlengd. De voorschotregelingen slaan op voorschotten die door uitgevers en subuitgevers aan intellectuele rechthebbenden zijn verleend.

In de loop van 2004 werd gestart met de toekenning van ISWC-codes en dat jaar kende SABAM 6.765 codes toe. Dit jaar konden 19.625 codes worden toegekend. In 2006 zullen we over vergelijkende statistieken kunnen beschikken. De resultaten van 2005 met die van 2004 vergelijken zou immers een vertekend beeld geven.

2. Documentatie – Audiovisuele Productie

Aangiften	2005	2004	%
Totaal ontvangen cue-sheets	25.395	25.618	-0,87
Totaal verwerkte cue-sheets	27.361	22.439	21,94
Saldo	1.966	-3.179	

Om het werk van deze cel beter te kunnen belichten, is het goed een onderscheid te maken tussen het aantal ontvangen en verwerkte cue-sheets. Terwijl het aantal ontvangen cue-sheets nagenoeg hetzelfde is gebleven als verleden jaar, heeft de cel ongeveer 20 % meer aangiften verwerkt dan in 2004. Dankzij de 27.361 cue-sheets die in 2005 werden ingevoerd, kon deels de achterstand worden weggewerkt die verleden jaar was opgelopen wegens de overgang naar ons nieuwe systeem (SIS-WID), waardoor het personeel enige tijd lang zijn taken niet in de beste omstandigheden kon uitvoeren.

Ontvangen aangiften	2005	2004	%
Totaal	9.623	10.218	-5,82

Bij het totaal van de andere ontvangen aangiften, namelijk die van radiowerken, audiovisuele werken, ondertitels en depots, stellen we een daling met ongeveer 5 % vast tegenover 2004. Deze achteruitgang is voornamelijk toe te schrijven aan het kleinere aantal ondertitels die in 2005 werden aangegeven.

3. Documentatie – Internationale databanken

Het is ook interessant even stil te staan bij de resultaten van de diverse internationale databanken, dankzij welke alle verenigingen die ze samenstellen (en daar hoort SABAM bij), op een documentatie van hoog niveau kunnen bogen.

GDDN (FastTrack)	2005	2004	%
Totaal	21.882.857	16.554.626	32,19
waarvan bijdrage SABAM tot GDDN	1.723.077	1.663.876	3,56

Deze cijfers maken duidelijk hoe belangrijk een nog grotere betrokkenheid van SABAM bij FastTrack is. Deze databank bevat nu meer dan 20.000.000 werken dankzij een toename met goed 30 % tegenover 2004. Het is dan ook absoluut noodzakelijk onze inspanningen op dit vlak voort te zetten.

WWL	2005	2004	%
Totaal	8.604.170	6.952.079	23,76
waarvan bijdrage SABAM tot WWL	60.180	50.612	18,90

SABAM werkt actief mee aan de WWL-databank. In 2005 steeg onze bijdrage met 19 %, terwijl het totale werkenbestand van de WWL met nagenoeg 25 % aangroeide.

Onlangs heeft CISAC's Common Information Systems Supervisory Board beslist om de WWL (World Works List) tegen eind 2006 af te schaffen. Het repertoire van de auteursverenigingen die meewerken aan de samenstelling van de WWL is immers ook beschikbaar via de CIS-net-of FastTrack-databank. Momenteel hebben 56 auteursverenigingen toegang tot de CIS-net-databank, die ook alle werken van de FastTrack-databank bevat.

De internationale databank IDA, waarin audiovisuele werken en rechthebbenden worden opgenomen, bevatte in 2005 ongeveer 240.000 werken, waarvan 7.853 afkomstig van SABAM. Onze vereniging hoopt eind 2006 tot een totaal van ongeveer 35.000 werken te hebben bijgedragen.

b) De Individuele Inningen en Repartities

I. MECHANISCHE REPRODUCTIERECHTEN

Kerncijfers

Boekjaar 2005 : 113.005.868 €

Boekjaar 2004 : 53.610.912 €

Evolutie 2005/2004 : + 110,8 %

Markante feiten

- Voorlopig akkoord en eerste factureringen voor muziek-dvd's, nog steeds in afwachting van een akkoord op internationaal niveau.
- Verdere groei van de dvd, vooral wat afgeleide tv-producten en films betreft.
- Uit de weg ruimen van de moeilijkheden veroorzaakt door het nieuwe contract "sfeermuziek".
- Start van de volledige herziening van het informatica-systeem : project SIS-MEC.

De mechanische reproductierechten zijn aanzienlijk toegenomen (+ 110,8 % tegenover het vorige boekjaar) maar dat is te danken aan het feit dat, voor de eerste keer, de cijfers van een volledig jaar meetellen wat betreft het centralisatiecontract met UNIVERSAL.

De onderhandelingen op internationaal vlak tussen BIEM en IFPI over de tarifiering van muziek-dvd's hebben nog altijd geen resultaat opgeleverd, maar we verwachten voor 2006 een aanbeveling van BIEM i.v.m. het toe te passen percentage voor muziek-dvd's naar aanleiding van een arrest van de arbitragecommissie in Duitsland. In 2005 werden de rechten voor muziek-dvd's gefactureerd en aangerekend op basis van een voorlopig tarief.

In het kader van de volledige herziening van de informatica-systemen van SABAM werd in 2005 het project «SIS-MEC» opgestart. Dat bestaat uit vier hoofdmodules en omvat het volledige deelgebied van de mechanische reproductierechten: zowel online als offline, zowel fonografische als videografische, zowel de in België geïnde rechten als de door onze zusterverenigingen in het buitenland geïnde rechten. Deze volledige herziening zal verschillende jaren lopen en heeft tot doel de operationele procedures m.b.t. de mechanische reproductierechten te optimaliseren.

FONOGRAFISCHE REPRODUCTIERECHTEN

1. Occasionele inningen (audio) : - 37,8 %

De inningen onder het "werk-per-werkstelsel" gaan er fors op achteruit. Ten opzichte van 2004 hebben we 400 aanvragen minder ontvangen voor reproductie op geluidsdrager, zijnde een daling met meer dan 16 %. Het aantal geperste exemplaren gaat er in het algemeen op achteruit.

De Premium-activiteit (cd's die aangeboden worden bij de aankoop van een ander product of verkocht worden in het kader van een publicitaire of commerciële actie) verdraagt de eveneens (geen grote reclamecampagnes te melden).

2. Contractuele inningen : + 34,9 %

De stevige groei van deze rubriek is uitsluitend te danken aan de facturering van muziek-dvd's op basis van een voorlopig tarief van 9,009 % van de PPD (Published Price to Dealer) voor audio-dvd's en 6 % van de PPD voor video-dvd's. De regularisatie van de jaren 2003 tot 2005 heeft plaatsgevonden.

De platenmarkt blijft het moeilijk hebben, nog altijd door het wijdverspreide kopiëren op cd-r en het illegaal downloaden van muziekwerken via internet. Er zien echter legale downloadsites het licht, met enig succes.

3. Central Licensing : + 129,1 %

Deze spectaculaire toename is toe te schrijven aan het feit dat we in 2005 voor de eerste maal de exploitatie van een volledig jaar hebben gefactureerd in het kader van ons centralisatiecontract met UNIVERSAL (dat in werking trad op 1 juli 2004). Op basis van een vergelijking tussen de cijfers van de tweede helft van 2004 en 2005 kunnen we de schitterende resultaten van UNIVERSAL in België en Noorwegen aanstippen.

Wat het andere centralisatiecontract betreft, stellen we een daling van de ontvangsten vast die de aanhoudende algemene crisis op de platenmarkt weerspiegelt. Bij alle gecentraliseerde producenten is de tendens immers neerwaarts gericht.

4. Sfeermuziek : + 120,7 %

Het gaat om de productie van geluidsdragers met muziek bestemd voor fitness- en aerobics-instructeurs, en om de verhuur (of verkoop) van computers met elektronische muziekbestanden aan horeca-uitbaters of handelaars.

Op 1 januari 2004 zagen nieuwe contracten het licht. Die deden aanvankelijk heel wat stof opwaaien op de markt, maar uiteindelijk kon met de meeste aanbieders een overeenkomst worden bereikt. Sommige rechtzettingen met betrekking tot 2004 werden in 2005 geboekt, wat de forse toename van de rubriek verklaart.

De markt van "muziek-pc's" blijft nog altijd florissant als legaal alternatief voor het gebruik van audiotoeestellen of -dragers in het kader van de sonorisatie van horecAZaken.

VIDEOGRAFISCHE REPRODUCTIERECHTEN (+ 27,9 %)

Net als de vorige jaren is de sterke toename van deze rubriek te danken aan de duplicatie van films en series op dvd.

We konden dit jaar geen synchronisatierechten regelen voor grootscheepse films of reclamecampagnes.

Het gebruik van library music is fors gedaald (de producenten van library music sloten veel jaarlijkse licenties en/of specifieke overeenkomsten).

Sinds 2005 factureren wij de rechtzettingen van de controleel, maar het gaat om geringe bedragen.

MECHANISCHE REPRODUCTIERECHTEN UIT HET BUITENLAND / ZUSTERVERENIGINGEN (- 7,0 %)

Deze rubriek omvat de ontvangsten aan mechanische reproductierechten voor het gebruik van werken van SABAM-leden in het buitenland. Deze rechten worden op grond van wederkerigheidsovereenkomsten door de zusterverenigingen geïnd en vervolgens doorgestort aan SABAM.

Deze rubriek loopt ongeveer één jaar achter op onze nationale inningen (of *Central Licensing*).

De ongunstige conjunctuur van de hele fonografische industrie houdt aan en doet zich uiteraard gevoelen in de rechten uit het buitenland.

De problematiek van de dubbele belastingheffing in Spanje heeft de betalingen afkomstig van onze Spaanse zustervereniging, SGAE, vertraagd.

De inningen afkomstig van onze Franse zustervereniging gaan er ondanks alles op vooruit (+ 7,76 % tegenover het voorgaande jaar), dankzij het succes van de werken van Jacques Brel, Axelle Red, Frank Michael en Restanques Rick.

De inningen afkomstig uit Duitsland gaan erop achteruit (- 10,78 %), net als tijdens het voorgaande boekjaar.

We moeten nogmaals de positieve weerslag vermelden van onze procedure voor systematische follow-up van het gebruik van Belgisch repertoire in het buitenland (*copyright research*).

REPARTITIE VAN DE MECHANISCHE REPRODUCTIERECHTEN

1. Belgische fonografische rechten

In juni 2004 afgerekend bedrag (exploitatie 2 ^{de} sem. 2003):	7.116.783 €
In dec. 2004 afgerekend bedrag (exploitatie 1 ^{ste} sem. 2004):	6.842.697 €
	13.959.480 €
In juni 2005 afgerekend bedrag (exploitatie 2^{de} sem. 2004):	6.611.357 €
In dec. 2005 afgerekend bedrag (exploitatie 1^{ste} sem. 2005):	7.812.481 €
	14.423.838 €

In 2005 rekenden wij 3,33 % meer af dan in 2004.

Dat wordt verklaard door:

- een toename van de Central Licensing-inning voor EMI en UNIVERSAL België;
 - een proactieve verwerking van de hangende rechten door de dienst Mechanische Reproductierechten.
- We stellen bovendien een toename vast van de aan onze zusterverenigingen afgerekende rechten vanwege:
- de afrekening van rechten die bij de vorige afrekening waren tegengehouden wegens een technisch probleem voor de leden van SACEM;
 - een efficiëntere verwerking van de exportlijsten.

In het kader van artikel 43 van het algemeen reglement werd in december 2005 671.886 € afgerekend, zijnde 18,79 % minder dan het voorgaande jaar, wat een daling van de tegengehouden rechten weerspiegelt.

De mechanische reproductierechten betreffende muziek-dvd's werden afgerekend bij de volgende repartities:

Muziek-dvd's 2001-2004 (september 2005): 695.518 €

Muziek-dvd's 1^{ste} sem. 2005 (september 2005): 302.311 €

De rechten betreffende beltonen werden als volgt afgerekend:

- 451.647 € in maart 2005 (rechten geïnd in 2003; repartitie verschoven van december 2004 naar maart 2005). Dit betekent 6,97 % meer dan bij de vorige repartitie beltonen;
- 423.584 € in december 2005 (rechten geïnd in 2004). Dit betekent 6,21 % minder dan de repartitie beltonen van maart 2005.

2. Buitenlandse fonografische rechten

In april 2004 afgerekend bedrag:	2.114.082 €
In november 2004 afgerekend bedrag:	2.168.867 €
	4.282.867 €
In april 2005 afgerekend bedrag:	1.382.814 €
In november 2005 afgerekend bedrag:	2.366.964 €
	3.749.778 €

COPYRIGHT RESEARCH

“Copyright Research” is het proactief opvolgen van het gebruik van ons repertoire in het buitenland. Daarbij wordt hoofdzakelijk uitgegaan van informatie die de leden ons toesturen, info die in de gespecialiseerde pers te vinden is, en elektronische newsletters van distributeurs, artiesten, enz.

Het werk omvat onder andere de volgende taken:

- de documentatie nakijken: zijn alle werken aangegeven, zijn er subuitgaven, zijn er voorschotten terugvorderbaar door de subuitgever, enz.
- de coördinaten van de producent checken: van welke maatschappij krijgt hij zijn licenties?
- eventueel andere informatie opsporen, bijvoorbeeld de verkoopcijfers, de plaats in de hitparades...
- de zustervereniging signalisaties en rappels sturen
- de repartities nakijken.

Wij hebben vastgesteld dat deze follow-up resulteert in een snellere en correctere afrekening. Indien een dergelijk resultaat jammer genoeg niet altijd wordt gehaald, kan dat te wijten zijn aan:

- een te late aangifte van het werk
- (sub)uitgaven waarvan wij niet op de hoogte zijn
- door de subuitgever terugvorderbare voorschotten waarvan wij niet op de hoogte zijn
- zusterverenigingen die hún documentatie toepassen in plaats van de internationale fiches die wij hun toesturen
- de slechte werking van een zustervereniging, een ander stelsel voor de afwikkeling van rechten (VS, Zuid-Afrika, Azië...)

Daar “Copyright Research” – per definitie – proactief is, gebeurt dit werk vaak zonder dat de betrokken rechthebbers daarover worden ingelicht.

Deze taken gebeuren manueel, maar daar het SIS-MEC-project tot doel heeft zo veel mogelijk taken in een (half)automatisch systeem te integreren, hopen wij de intensiteit van onze “Copyright Research”-activiteiten te kunnen verhogen.

De belangrijkste landen in dit verband zijn de buurlanden: Frankrijk, Nederland, Duitsland en het Verenigd Koninkrijk.

II. PODIUMKUNSTEN

Markante feiten

- Start herstructurering agentschappen.
- Verdeling theaterrechten één maand na uitvoering van het incasso.

De rechten voor theater, concerten en bioscopen werden in 2005 in toenemende mate door de hoofdzetel geïnd.

Theater en dans: 3.337.411 € (+ 27,10 %)

Op een totaal van 3.337.411 € aan geïnde opvoeringsrechten werd 45,5 % door agentschappen en filialen geïnd, 53 % door de hoofdzetel en slechts 1,5 % door zusterverenigingen. Van de inningen door de hoofdzetel werd 70 % in België uitgevoerd en 30 % in Frankrijk, Nederland en een aantal landen waar SABAM niet rechtstreeks vertegenwoordigd is. 91 % van de in het buitenland geïnde theaterrechten werd door SABAM zelf geïnd.

Inningen theater: vergelijkende tabel 2003-2005:

	België	Buitenland	Zustermij. (*)	TOTAAL
2005	2.795.395	492.009	50.007	3.337.411
2004	2.093.431	481.902	71.241	2.625.972
2003	2.528.054	461.300	50.565	3.060.521
	+ 33,5%	+ 6,7%	-29,8%	+ 27,1%

Percentage = resultaat vergelijking resultaten 2004-2005

(*) In 2005 werden 273.671 € achterstallige rechten uit Frankrijk geboekt. Gerecupereerde bedragen slaan op exploitatiejaren voor 2003 en werden in deze tabel niet toegevoegd aan het resultaat Zustermaatschappijen.

Bioscopen: 1.507.937 € (- 8,1 %)

Met de herstructurering van het agentschappennetwerk heeft de hoofdzetel de bioscoopningen in de regio's Brussel, Antwerpen en Mechelen overgenomen. De achteruitgang bevestigt de daling van het bioscoopbezoek.

Concerten lichte muziek: 10.539.483 € (+ 2,7 %)

Ook in deze rubriek worden steeds vaker inningen gecentraliseerd door de hoofdzetel.

Volgens de procedure “**gekwalificeerde concerten**” worden de rechten zo snel mogelijk na uitvoering betaald. Voorwaarden zijn echter dat de uitvoerder(s) voor hun programma ten minste 60 % van de werken uit eigen repertoire putten en dat de recettes een minimumdrempel van 100.000 € bereiken.

In 2005 werd onder dit regime ruim 785.000 € netto verdeeld. Dat is een toename met 35 % in vergelijking met 2004. Bijna 61 % van deze rechten werd uitgekeerd aan SABAM-leden.

De aanpassing van een nieuw tarief concerten en festivals werd in 2006 goedgekeurd.

Concerten ernstige muziek: 1.333.452 € (+ 0,4 %)

De inningen zijn gestabiliseerd.

III. GRAFISCHE EN BEELDDE KUNSTEN

Markante feiten

- Stripfestival van Angoulême: eerste deelname van SABAM met een informatiestand. Dit festival is het belangrijkste in zijn soort ter wereld.
- On Line Art: intensivering van de controle- en inningsactiviteiten voor de rechten op internet, in het kader van dit internationale platform.
- Informatisering: de afrekening van de thuishopierechten werd geautomatiseerd, wat aanzienlijke tijdswinst oplevert bij de administratieve afhandeling van deze repartitie.
- De nieuwe auteurswet breidt het toepassingsgebied van de uitzonderingen op het auteursrecht uit.

REPRODUCTIERECHTEN

In 2005 lieten de inningen een aanzienlijke toename optekenen (+ 35,9 %), voornamelijk te danken aan de publicatie van promotieboeken en het gebruik van repertoire op internet.

In de loop van het tweede semester werd een daling van de inningen opgetekend, ten gevolge van de uitgebreide uitzonderingen in de nieuwe auteurswet, met name voor tentoonstellingen, waarbij wij geen rechten meer mogen innen voor het promotiemateriaal. Dit zal waarschijnlijk nog meer tot uiting komen vanaf 2006.

Het totaalbedrag van de inningen van onze zusterverenigingen voor het gebruik van SABAM-repertoire in het buitenland ging er lichtjes op vooruit (+ 2,70 %).

VOLGRECHT

De inningen in België tekenden in 2005 een lichte daling op (- 3,80 %).

De door onze zusterverenigingen overgemaakte rechten, daarentegen, gingen er opnieuw op vooruit (+ 52,3 %), onder meer dankzij een belangrijke veiling in Parijs.

AFREKENINGEN

Sinds 2004 werden per rubriek de volgende bedragen uitgekeerd:

Rechten	2005	2004
Reproductierechten	436.403 €	443.938 €
Volgrechten	316.034 €	272.215 €
Zendrechten (televisie)	102.445 €	93.678 €
Kabelrechten	137.026 €	281.492 €
Thuishopierechten	198.684 €	0,00 €

Bij reproductierechten zien we een lichte daling met ± 2 % tegenover 2004, terwijl de inningen in 2005 met 35,9 % zijn toegenomen. Dit wordt verklaard door de tijdsspanne tussen de innings- en de afrekeningsdatums.

De reproductierechten en de volgrechten worden halfjaarlijks afgerekend, anderhalve maand na de afsluiting van elk semester.

Bij kabelrechten wordt het verschil tussen de afgerekende bedragen in 2004 en 2005 verklaard door het feit dat in 2004 de rechten voor de jaren 2003 en 2004 werden betaald.

Voor de eerste maal werden de thuishopierechten verdeeld. Deze afrekening betrof de rechten van de jaren 1995/2003.

IV LETTERKUNDE

Markante feiten

- Aansluiting van scenarioschrijvers van strips.
- Opstelling van een modeluitgavecontract voor onze auteurs.

REPRODUCTIERECHTEN EN UITGAVERECHTEN

In 2005 lieten de inningen een aanzienlijke daling optekenen (- 43 %).

De uitgaverechten kunnen van jaar tot jaar sterk verschillen, afhankelijk van de verkopen van de uitgevers en de door de auteurs gepubliceerde boeken.

AFREKENINGEN

In 2005 werden de volgende bedragen afgerekend:

Rechten	2005	2004
Uitgaverechten	34.235 €	50.481 €
Reproductierechten	17.783 €	10.992 €

De afrekeningen voor letterkunde gebeuren maandelijks.

V. B.O.S.S.

Financiële gegevens

Omschrijving	2005	2004	%
Collectieve inningen (muziek)	116.953 €	81.541 €	+ 43 %
Individuele inningen (muziek – beeldende kunsten – literatuur – audiovisuele werken)	85.287 €	458.932 €	+ 93 %
Algemeen totaal	1.002.240 €	540.473 €	+ 85 %
B.O.S.S.:			

Markante feiten

- Sterke stijging van de inningen dankzij de groei van de legale downloadplatformen voor muziek in België.
- Podcasting, een nieuw fenomeen in de onlinewereld.
- Aanbeveling van de Europese Commissie betreffende het beheer van de auteursrechten voor de onlinemuziekdiensten.

Commentaren

Over het algemeen was de toename van de inningen in 2005 vooral toe te schrijven aan het groeiende succes van de legale downloadplatformen.

De markt van beltonen is in 2005 stabiel gebleven, hetgeen betekent dat de opkomst van nieuwe mobiele producten zoals de realtones (beltoon op basis van de originele opname) en de ringbacktones (muziek ter vervanging van de kiestoon) het resultaat van 2005 weinig heeft beïnvloed. Er valt tevens op te merken dat de eerste betalende diensten van on-demand streaming (toepassingen waarbij de klant muziekwerken tegen betaling kan beluisteren via zijn GSM) op de mobiele markt werden gebracht.

De forfaitaire inningen houden hun opwaartse trend aan. Vooral het gebruik van ons repertoire op webradio en via interactief aanbod blijft stijgen.

c) De Collectieve Inningen

De collectieve inningen zijn samengesteld uit de inningen bij de verschillende media-operatoren (radio- en televisie-omroeporganisaties, kabelmaatschappijen, telecomoperatoren alsook bepaalde on-line multimediaspelers), de inningen in de rubriek lichte mechanische muziek verricht door het netwerk van agentschappen, de inningen afkomstig uit de thuiskopie (via AUVIBEL), uit de reprografie (via REPROBEL) en uit het publiek leenrecht (via AUVIBEL en REPROBEL).

Kerncijfers

Jaar 2005 :	75.408.247 €
Jaar 2004 :	76.453.562 €
Evolutie 2005/2004 :	- 1,4 %

I. NETWERK AGENTSCHAPPEN

Kerncijfers

Financiële gegevens

Boekjaar 2005 :	51.471.950 € (incl. inningen « theater », « concerten » en « bioscopen »)
Boekjaar 2004 :	50.508.591 € (idem)
Evolutie 2005/2004 :	+ 1,91 %

Markante feiten

- Sinds 1 januari 2005 worden de inningen in de provincie Antwerpen en in Brussel-Hoofdstad rechtstreeks verzorgd door 2 nieuwe filialen (zie ook ons jaarverslag 2004). Sinds 1 januari 2006 is dit eveneens het geval voor de regio Doornik-Bergen en Aat.
- De implementatie van een nieuw beheerssysteem SIS-AG (SABAM Information System – Agencies) (zie ook ons jaarverslag 2004) binnen de agentschappen en filialen zorgt voor een perfecte symbiose met de werkprocessen van andere interne operationele diensten.
- 7.877 bedrijven gingen in 2005 over de kop (niettemin een daling met 0,4 % t.o.v. 2004), welke de resultante is van een daling met 5,8 % voor de distributiesector en van een stijging met 5,2 % voor de horeca.
- Verstrengde controles en een meer actieve prospectie dragen bij tot een stijging van het aantal jaarovereenkomsten met 1,6 %, ondanks de hoge faillissementcijfers.
- Het totaal aantal manifestaties daalt voor het eerst in jaren met 5,8 % t.o.v. 2004.

Commentaren

Lichte Mechanische Muziek (+ 0,3 %)

Boekjaar 2005 : 35.295.683 € (+ 0,3 % t.o.v. 2004)

Boekjaar 2004 : 35.179.698 € (+ 8,4 % t.o.v. 2003)

Contractuele inningen

Zoals vermeld als markant feit, is ondanks een uiterst lichte daling tegenover het recordjaar 2004 inzake faillissementen, een hoog aantal bedrijven failliet gegaan (7.877 tegenover 7.984 bedrijven, of een vermindering van 0,4 %). Deze lichte afname is wellicht de voorbode van een positieve trendbreuk (*bron: de FET d.d. 3/11/2005*). Deze stelling wordt door UNIZO, Unie van Zelfstandige Ondernemers, nog extra versterkt door de vaststelling van een stijgend aantal startende ondernemingen (+/- 6 % meer dan in 2004) (*bron: FET d.d. 30/12/2005*). Mede door een meer actieve prospectie en een verhoogde aanwezigheid op het terrein, komt dit op het eerste gezicht compenserend effect klaarblijkelijk eveneens tot uiting bij het vaststellen van een licht stijgend aantal jaarovereenkomsten met 1,6 %.

De stijging van 'slechts' 0,3 % van de geïnde rechten, is eveneens het gevolg van de consolidatie van de tweede fase van de algemene tarievenhervorming (inzake de contractuele inningen), die einde 2004 definitief achter de rug is.

Occasionele inningen

In de organisatie van de feesten en fuiven in de loop van 2005 is een forse daling te bemerken. Van de in 2004 georganiseerde 41.583 manifestaties blijven er 39.179 manifestaties over in 2005, hetzij een daling met 5,8 %. Op het terrein merkt men dat de kleinere initiatieven vaak het onderspit moeten delven tegen de megamanifestaties, hetgeen ervoor zorgt dat er toch een status-quo in geïnde rechten werd bereikt.

Wat brengt het jaar 2006 met zich mee ?

Een toenemend aantal ondernemingen die steeds meer te kampen hebben met acute financiële problemen, vormen het randfenomeen bij het hoog aantal gefailleerde ondernemingen. Om dit fenomeen in te dijken, zullen medio 2006 de incassodiensten overgaan tot een versnelde invorderingsprocedure door de inschakeling van gerechtsdeurwaarders.

II. MEDIA

Kerncijfers

Financiële gegevens

Boekjaar 2005 : 35.217.735 € (+ 11,9 % t.o.v. 2004)

Boekjaar 2004 : 31.476.757 € (- 18,7 % t.o.v. 2003)

Markante feiten

- Met BeTV worden nieuwe akkoorden gesloten voor de premiumkanalen en voor de verschillende boeketten alsook voor de "on-demand" toepassingen.
- Kabelverdelers en telecombedrijven lanceren medio 2005 de digitale en interactieve televisie. Met Telenet Vlaanderen wordt een nieuwe overeenkomst afgesloten voor het digitale televisie-aanbod IdTV. Met Belgacom is medio 2005 een principieel akkoord bereikt voor het Classic+ aanbod alsook voor de distributie via DSL van de verschillende themakanalen.
- Met de particuliere omroepen VMMa (VTM, Ka2 en JIMTV) en RTL-Tvi (RTL-Tvi, Club RTL en PlugTV) werd daarenboven een nieuw contract ondertekend tot einde 2008.
- Een dalende advertentiemarkt dwingt de omroepen tot het zoeken naar alternatieve financieringsmiddelen.
- De televisie op mobiele telefonie (de zgn. GSM-TV) doet haar intrede.

Commentaren

Door de verdere versnippering van het Belgische televisielandschap (door een steeds toenemend aantal zenders) en een dalende advertentiemarkt wordt het steeds moeilijker voor een omroep om zijn advertentie-inkomsten gestaag te zien toenemen, en ziet de omroep, na een jaar 2004 van relatieve stagnatie (zie ons jaarverslag 2004), zich verplicht te ijveren naar alternatieve financieringsbronnen, van zgn. "product placement" tot de meer interactieve tele-voting.

De doorbreking van het monopolie van de "traditionele" kabelmaatschappijen door de komst sinds juli 2005 van Belgacom TV, is zeker één van de meest opmerkelijke gebeurtenissen van 2005 op het vlak van de media. Sindsdien voeren Telenet Vlaanderen (IdTV) en Belgacom TV een hevige concurrentiestrijd bij de gebruikers. Aangezien onze inningen berekend worden op basis van de betrokken omzetcijfers en het aantal abonnees, zal deze onderlinge prijzenslag op korte termijn ongetwijfeld een negatieve weerslag hebben op de inningen in deze branche.

Door de snelle integratie van de digitale televisie, en de talrijke opportuniteiten die zich hierdoor aanbieden, zijn omroepen verplicht om zich snel aan te passen aan het steeds wisselend kijkgedrag van de consument. Een

illustratie hiervan zijn de succesrijke "on-demand" toepassingen waaronder de video-on-demand, films à la carte, de numerieke boeketten, de pay-per-view, ...). Voor deze nieuwe toepassingen werden in het jaar 2005 reeds beduidende afspraken gemaakt met Telenet Vlaanderen, Belgacom, BeTV en andere mediaspelers.

Hiermee gepaard gaat de positieve afsluiting van een grondige regularisering van de verleden situatie m.b.t. bepaalde betaalzenders en betaalpakketten (boeketten), waardoor een mooie stijging van bijna 72,5 % werd opgetekend.

Digitale televisie betekent daarenboven niet enkel een andere technische standaard, het opent ook mogelijkheden voor nieuwe spelers. De operatoren vragen immers nieuwe content teneinde de kijkers te blijven boeien met hun steeds meer gevarieerd aanbod. Deze content zal geleverd worden door de bestaande omroepen die meer gaan aanbieden, en door nieuwe spelers, low budget omroepen, die zich op niches in de markt gaan richten. Aanvullend aan het reeds uitgebreid aanbod van themakanalen en/of doelgroepkanalen, zijn in 2005 eveneens een aantal nieuwe projecten van start gegaan (vb. Actua TV, Move On, Move X, ...). "Net gemist", het kersverse initiatief van de Vlaamse openbare omroep VRT alsook de verschillende "podcasts", die door verscheidene media-operatoren via het internet worden aangeboden, zijn maar een greep uit de talrijke initiatieven die het daglicht zien.

Positieve uitschieters zijn eveneens de stijgende inningscijfers met 6,2 % (ondanks de reeds forse stijging met 13,8 % in 2004) bij de particuliere radio's. Deze stijging volgt, zoals reeds verwacht sinds medio 2003, de positieve tendens die begin 2003 werd geïnitieerd met een toenmalige stijging van 8,2 % tegenover 2002. Ter herinnering, naar aanleiding van het nieuwe frequentieplan voor de particuliere radio's werden reeds in 2003 herziene tariefstructuren toegepast. Ook de grondige herschikking van verscheidene belangrijke juridische dossiers heeft bijgedragen tot dit positieve resultaat.

III. THUISKOPIE

Kerncijfers

Financiële gegevens

Boekjaar 2005 : 2.223.632 € (- 73,1 % t.o.v. 2004)

Boekjaar 2004 : 8.262.371 € (+ 403,6 % t.o.v. 2003)

Markante feiten

- De thuiskopie was de inzet bij de omzetting van de Europese Richtlijn inzake het Auteursrecht in de Informatiemaatschappij.
- Naar aanleiding van de omzetting in Belgisch recht van deze Richtlijn, breidt de nieuwe auteurswet van 22 mei 2005 de thuiskopieregeling uit. In de toekomst zullen ook geschriften, partituren en fotografische werken, vastgelegd op een analoge of digitale drager, mogen gekopieerd worden in familiekring. Voor de inwerkingtreding van deze regeling is een Koninklijk Besluit vereist. Dit KB is op datum van publicatie van huidig jaarrapport nog steeds onbestaande.
- Voortzetting van de geplande inhaalbeweging in het College van auteurs van werken vastgelegd op audiovisuele drager (na de goedkeuring op 3 november 2003 van de verdelingsreglementen door de Minister) door het positief afsluiten van de inningsjaren 2001 en 2002. De definitieve toewijzing van het SABAM-aandeel voor de jaren 2003 en 2004 in datzelfde college is voorzien tegen uiterlijk einde 2006.

Commentaren

Deze rubriek betreft het aandeel van SABAM in de door AUVIBEL toegewezen bedragen voor het kopiëren voor eigen gebruik binnen de verschillende Colleges waarin SABAM zitting heeft. Dat zijn meer bepaald het College van auteurs van werken vastgelegd op klankdrager en het College van auteurs van werken vastgelegd op beelddrager.

College van auteurs van werken vastgelegd op klankdrager (413.969 €)

Het in 2005 vermelde bedrag slaat op het aandeel van het SABAM-repertoire in de vergoedingen die door AUVIBEL aan het College werden toegewezen als voorschot op het jaar 2004. Van zodra de door de Minister goedgekeurde verdelingsreglementen voor 2004 in het Belgisch Staatsblad zullen zijn gepubliceerd, zal voormeld bedrag door AUVIBEL effectief aan SABAM worden uitbetaald. Behoudens de definitieve toewijzing van de rechten m.b.t. het jaar 2004 (te verwachten tegen medio 2006) zijn alle achterstallen in dit college volledig weggewerkt.

College van auteurs van werken vastgelegd op beelddrager (1.809.663 €)

Naar aanleiding van de definitieve goedkeuring van de repartitiereglementen door de Minister op 3 november 2003, werden met retroactiviteit de tot einde 2003 door het

College geblokkeerde gelden in 2004 vrijgemaakt om ze in een minimum van tijd definitief toe te wijzen aan de verschillende leden van het betrokken College. In afwachting van deze definitieve toewijzing werd dan ook in 2004 beslist om belangrijke voorschotten vrij te maken en uit te keren aan de verschillende vennootschappen die het College samenstellen. Dit verklaart het grote verschil tussen de in 2005 effectief gerealiseerde inningen en de belangrijke voorschotbedragen die in 2004 aan SABAM werden uitbetaald.

Bovenvermeld bedrag behelst de saldoafrekening m.b.t. de jaren 1998, 1999, 2000 en 2001 (voor een totaalbedrag van 1.041.333 €), alsook een eerste voorschotafrekening voor het jaar 2004 ten bedrage van 768.330 €. Net zoals hierboven vermeld in het College van auteurs van werken vastgelegd op geluidsdrager, zal dit laatste bedrag slechts effectief door AUVIBEL aan SABAM worden uitbetaald na de publicatie in het Belgisch Staatsblad van de door de Minister goedgekeurde verdelingsreglementen.

Ondertussen werd in de loop van februari 2006 het jaar 2002 definitief afgesloten. Vóór het einde van 2006 zal het SABAM-aandeel in de thuiskopieergoedingen m.b.t. de jaren 2003 en 2004 door AUVIBEL aan SABAM worden uitgekeerd.

IV. REPROGRAFIE

Kerncijfers

Financiële gegevens

Boekjaar 2005 : 2.554.244 € (+ 75,8 % t.o.v. 2004)

Boekjaar 2004 : 1.453.195 € (+ 186,2 % t.o.v. 2003)

Markante feiten

- De overgang naar een autonome structuur van REPROBEL werd volledig afgerond met de verhuis naar een nieuwe locatie. De investeringen die gedaan werden, onder meer op het vlak van personeel, werpen hun vruchten af. De inkomsten van koepelvereniging REPROBEL stegen in 2005 met ruim 30 %.
- Met de lastgeving van het agentschap BELGA vertegenwoordigt SABAM nu alle belangrijke persagentschappen in België.
- De nieuwe auteurswet van 22 mei 2005 breidt de reprografieregeling uit. In de toekomst zullen er ook werken die vastgelegd zijn op een digitale drager mogen gereproduceerd worden naar papier (= print) tegen een vergoeding. Deze nieuwe regeling zal pas in werking treden bij Koninklijk Besluit. Tot dan blijft de bestaande regeling gelden.
- Eens de nieuwe reprografieregeling van toepassing is, zullen er helemaal geen kopieën meer mogen worden gemaakt van partituren voor privégebruik, ook geen fragmenten. Alleen in het onderwijs blijft het kopiëren van een fragment van een partituur toegelaten.

Commentaren

Auteurs en uitgevers hebben recht op een vergoeding wanneer hun werken die zijn vastgelegd op een grafische of soortgelijke drager onder bepaalde voorwaarden worden gekopieerd. Deze vergoedingen of ook reprografierechten genoemd, worden geïnd door de collectieve beheersvennootschap REPROBEL, die de gelden voor verdeling ter beschikking stelt aan het Auteurscollege en het Uitgeverscollege.

SABAM maakt deel uit van zowel het Auteurscollege als het Uitgeverscollege, vermits zij zowel auteurs als uitgevers vertegenwoordigt. Deze rubriek betreft het aandeel van SABAM dat in beide colleges werd onderhandeld.

Ter herinnering: de bedragen worden door REPROBEL ter beschikking gesteld in functie van het jaar waarin zij zijn geïnd, maar ook in functie van het jaar van verbruik waarop ze slaan (= jaar waarin de kopieën zijn gemaakt).

1. Auteurscollege

Het bedrag van de ontvangsten in 2005 is bijna volledig voor rekening van het Auteurscollege.

SABAM en SOFAM kwamen na moeizame onderhandelingen tot een akkoord over de verdeling van alle rechten geïnd tot en met 2003 in de categorieën "foto's" en "andere visuele werken". Deze rechten werden in april 2005 uitgekeerd aan de betrokken vennoten, samen met de rechten van 2003 in de andere categorieën van werken.

Het Auteurscollege verdeelde niet alleen de rechten die door REPROBEL in 2004 werden geïnd voor kopieën gemaakt in de periode 1998-2004, er werd ook overeenstemming bereikt tussen de vennootschappen over de verdeling van de rechten geïnd in 2005. In afwachting van de goedkeuring van de definitieve toewijzing van deze bedragen werd door de Algemene Vergadering van REPROBEL nog in 2005 een voorschot van 850.000 € gefactureerd.

Het Auteurscollege verdeelde ook voor de eerste maal rechten die REPROBEL ontving van een aantal buitenlandse zustermaatschappijen waarmee een wederkerigheidscontract werd gesloten en die betrekking hebben op verschillende inningsjaren.

Op basis van rechtstreekse akkoorden met buitenlandse vennootschappen die fotografen en visuele kunstenaars vertegenwoordigen, kon SABAM een belangrijk aandeel opeisen van de rechten die door REPROBEL waren voorbehouden voor buitenlandse kunstenaars.

2. Uitgeverscollege

De aandelen van SABAM in de rechten die beschikbaar zijn in het Uitgeverscollege zijn veel kleiner omdat het uit-

geversrepertoire van SABAM in de sector van de grafische kopie relatief geringer is.

Het Uitgeverscollege bereikte een akkoord over de verdeling van de reprografierechten van 2004 die slaan op kopieën gemaakt in de periode 1998-2004. Het College besliste echter ook om een nieuwe marktstudie te laten uitvoeren, waarvan de volledige resultaten pas in de herfst van 2006 bekend zullen zijn. Die resultaten zullen worden gebruikt voor de verdeling van de rechten van 2005 en 2006.

V. PUBLIEK LEENRECHT

Kerncijfers

Financiële gegevens

Boekjaar 2005 : 0 €

Markante feiten

- Een nieuw Koninklijk Besluit van 26 oktober 2005 duidt REPROBEL opnieuw aan voor één jaar als de beheersvennootschap belast met de inning van de vergoeding voor openbare uitlening van zowel gedrukte materialen als van geluids- en audiovisuele dragers, via samenwerking met AUVIBEL.
- REPROBEL en het kabinet van Minister Anciaux bereiken een akkoord waarin de Vlaamse overheid toezegt om de leenrechtvergoedingen van de openbare bibliotheken, die onder de verantwoordelijkheid vallen van de Vlaamse Gemeenschap, te centraliseren en te betalen voor de jaren 2004, 2005 en 2006.
- Ook met de Duitstalige Gemeenschap wordt een gelijkwaardig akkoord gesloten.
- Er is nog geen geschreven akkoord met de Franstalige Gemeenschap. Ondertussen heeft de Franstalige overheid zich wel bereid verklaard om de leenrechtvergoedingen voor 2004 te betalen. Voor 2005 en 2006 is er nog niets definitiefs beslist.
- REPROBEL en AUVIBEL starten begin 2006 de gesprekken over de eerste verdeling van de leenrechtvergoedingen op het niveau van beide koepelverenigingen.

Commentaren

Na meer dan 10 jaar wachten zullen de auteurs, de uitgevers, de uitvoerende kunstenaars en de producenten eindelijk een vergoeding krijgen voor de openbare uitlening van hun werken. Maar de zeer lage tarieven – 1 € per volwassene per jaar en 0,50 € per kind per jaar – en de vrijstellingen die bij Koninklijk Besluit van 25 april 2004 zijn vastgelegd, zullen in de praktijk tot gevolg hebben dat de bedragen die door de overheid zullen worden betaald, veel te laag zullen zijn om de verschillende beheersvennootschappen toe te laten de rechthebbenden van de uitgeleende werken op billijke wijze te vergoeden.

Na de eerste verdeling van de geïnde vergoedingen voor 2004 en 2005 tussen REPROBEL en AUVIBEL zullen de bedragen aan de verschillende Colleges worden toegevoerd overeenkomstig de wettelijk vastgelegde verdeelsleutels. Vervolgens zal ieder College op zijn beurt de toegekende rechten verdelen tussen de betrokken beheersvennootschappen op basis van een door elk College op te stellen verdelingsbarema.

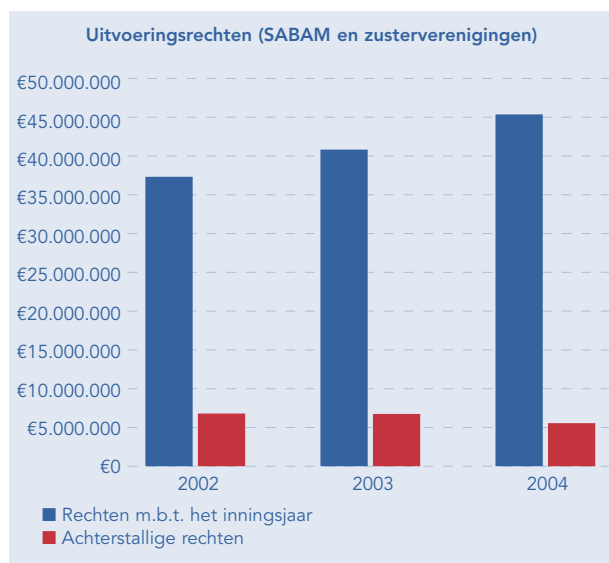
d) De Collectieve Repartities

1. Uitvoeringsrechten België

In 2005 vonden de repartities plaats op 22 juni wat het voorschot betreft en op 14 september voor de eindafrekening.

België 2004	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal	
	1.000 €	1.000 €	1.000 €	%
Rechten m.b.t. 2004 en restanten	27.720	17.643	45.363	89%
Achterstallige rechten	3.593	1.964	5.557	11%
Totaal	31.313	19.607	50.920	100%
Totaal %	61%	39%	100%	

Bij onze afrekening "Uitvoeringsrechten België 2004" werd bijna 51.000.000 € aan rechten uitgekeerd. Van dat bedrag ging 61 % naar de leden van SABAM. De in deze afrekening begrepen achterstallige rechten lagen om en bij de 10 %. Daarvan werd bijna 65 % aan onze leden uitgekeerd.

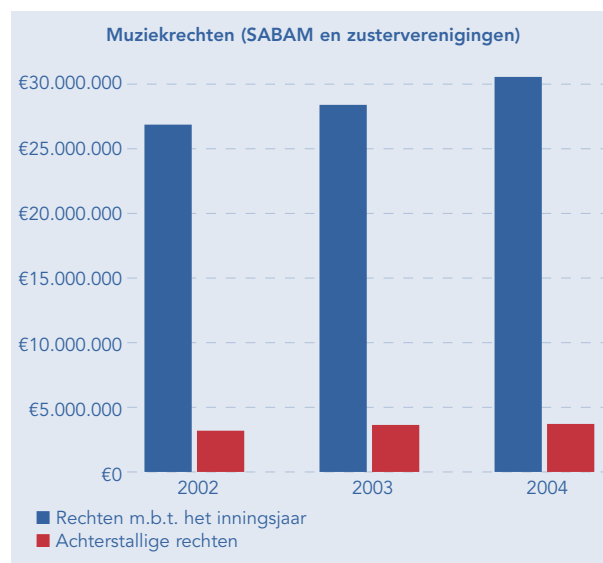


Sinds 2002 gaan de resultaten van de afrekening “Uitvoeringsrechten België” er voortdurend op vooruit. Jaarlijks nemen ze met ongeveer 7 % toe. De afgerekende achterstallige rechten, daarentegen, nemen ieder jaar lichtjes af, wat voornamelijk te danken is aan de betere kwaliteit van de Documentatie en de Repartitieoperaties, wat het mogelijk maakt meer af te rekenen tijdens het lopende jaar.

a) Uitvoeringsrechten Muziek België

België 2004	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal	
	1.000 €	1.000 €	1.000 €	%
Rechten m.b.t. 2004 en restanten	18.780	11.779	30.559	89%
Achterstallige rechten	2.749	965	3.714	11%
Totaal	21.529	12.744	34.273	100%
Totaal %	63%	37%	100%	

In het kader van de afrekening Uitvoeringsrechten Muziek werd 34.273.000 € verdeeld. Deze repartitie Muziek is in haar eentje goed voor 67 % van de afgerekende bedragen in de afrekening “Uitvoeringsrechten België 2004”. Uit de bovenstaande cijfers valt op te maken dat 63 % werd toegekend aan de leden van SABAM, terwijl de rest werd uitgekeerd aan de desbetreffende buitenlandse verenigingen. We zien ook dat de achterstallige rechten 11 % van het afgerekende totaalbedrag uitmaken.



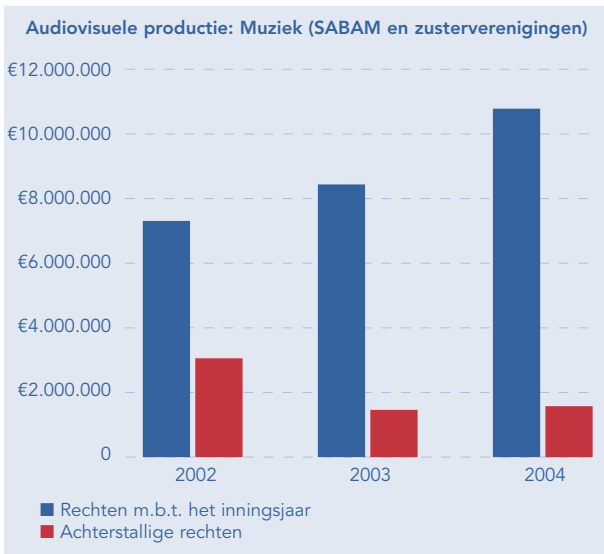
Bovenstaande grafiek geeft de evolutie van de afgerekende rechten in deze categorie over de voorbije drie jaar weer. Daaruit valt op te maken dat deze rechten er sinds 2002 voortdurend op vooruitgaan met een jaarlijkse toename van 7 %.

b) Uitvoeringsrechten: Audiovisuele Productie - België

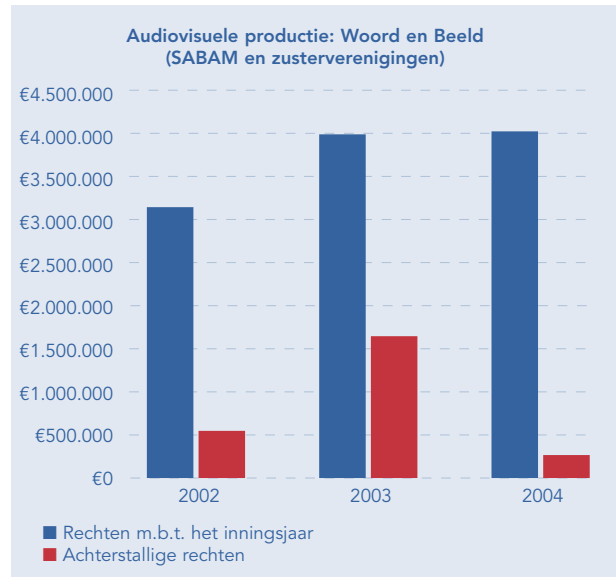
b.1. Audiovisuele productie: Muziek

België 2004	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal	
	1.000 €	1.000 €	1.000 €	%
Rechten m.b.t. 2004 en restanten	5.200	5.582	10.782	87%
Achterstallige rechten	646	929	1.575	13%
Totaal	5.846	6.511	12.357	100%
Totaal %	47%	53%	100%	

Wat Filmmuziek betreft, hebben wij bij de afrekening “Uitvoeringsrechten België 2004” een bedrag van 12.357.000 € verdeeld, wat neerkomt op ongeveer 25 % van de hele repartitie en op 75 % van de repartitie audiovisuele rechten. Uit de tabel valt op te maken dat wij meer afrekenen aan de zusterverenigingen dan aan onze eigen leden. Het percentage afgerekende achterstallige rechten is vergelijkbaar met dat van de repartitie Muziek.



Bovenstaande grafiek laat een forse toename van de afgerkende rechten met ongeveer 25 % zien tegenover het voorgaande jaar. Dat is voornamelijk toe te schrijven aan de rechten van RTL van de voorgaande jaren, die voor het eerst werden afgerekend. De afgerekende achterstallige rechten zijn vergelijkbaar met die van 2003. Ze zijn echter gehalveerd tegenover 2002, voornamelijk dankzij de inspanningen van de Documentatiedienst en Operaties, die beter en sneller documenteren en afrekenen.



Na de forse toename in 2003 hebben wij zeer goede resultaten weten te behouden (met zelfs een lichte vooruitgang met ongeveer 1 %) wat de rechten met betrekking tot het lopende jaar betreft. Wat de afrekening van achterstallige rechten betreft, was 2003 een uitzonderlijk jaar omdat de Nederlandse zustervereniging LIRA ons kabelrechten voor de voorgaande jaren had overgemaakt.

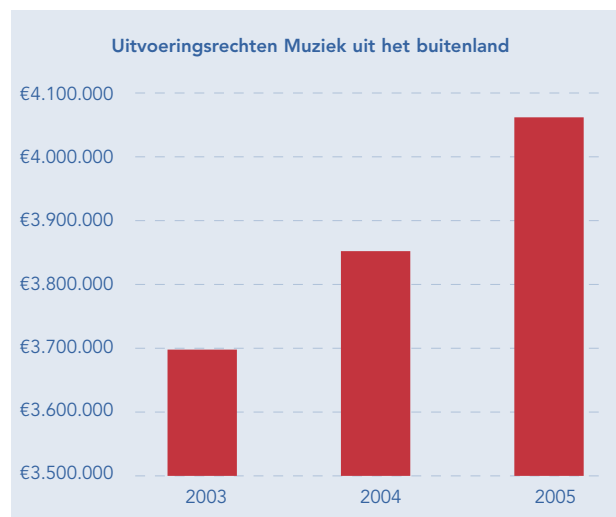
b.2. Audiovisuele productie: Woord en Beeld

België 2004	SABAM-leden	Zusterverenigingen	Totaal	
	1.000 €	1.000 €	1.000 €	%
Rechten m.b.t. 2004 en restanten	3.740	283	4.023	94%
Achterstallige rechten	198	69	267	6%
Totaal	3.938	352	4.290	
Totaal %	92%	8%	100%	100%

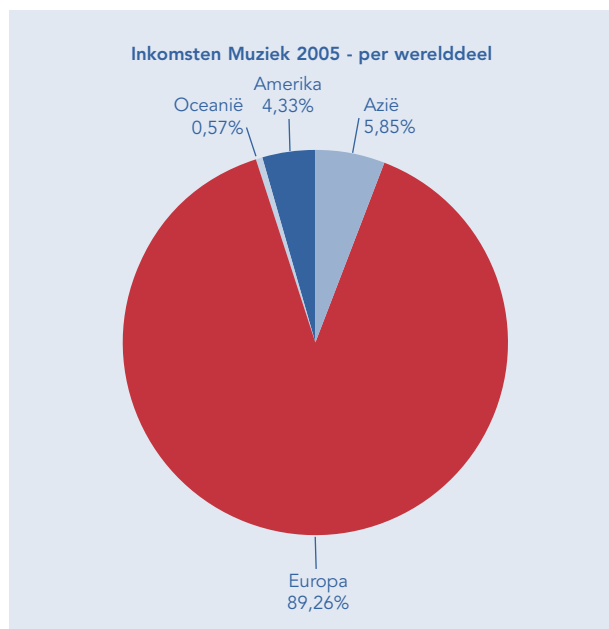
De 4.290.000 € die dit jaar werd afgerekend, maakt ongeveer 10 % uit van de totale afrekening "Uitvoeringsrechten België 2004" en 25 % van de afrekening Audiovisuele rechten. Hierbij valt aan te stippen dat meer dan 90 % van deze rechten aan de leden van SABAM toekomt. Dit hoge percentage gaat er lichtjes op vooruit tegenover het voorgaande jaar. Uit deze tabel valt ook op te maken dat de verhouding achterstallige rechten ten opzichte van de rechten van 2004 erg laag is (6 %). Daar deze repartitie voornamelijk uit domestic repertoire bestaat, is het makkelijker om van de Documentatiedienst tijdig de nodige informatie voor de repartitie te krijgen.

3. Uitvoeringsrechten uit het buitenland

a) Uitvoeringsrechten Muziek uit het buitenland



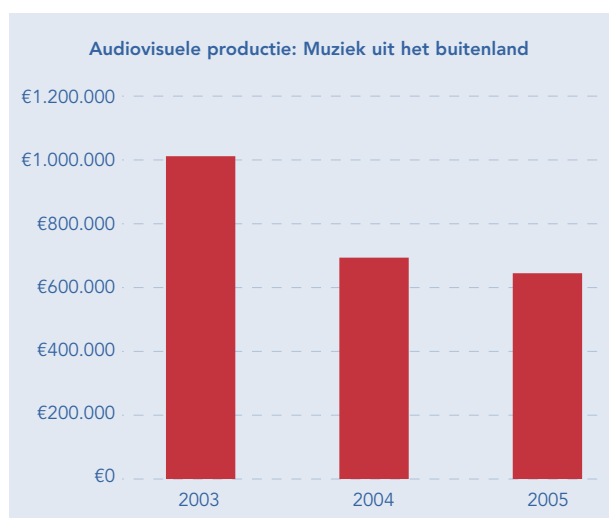
Bij de twee repartities die plaatsvonden op 30 maart en 28 september 2005 rekenden wij een totaalbedrag van 4.061.882 € aan onze leden af. Dat betekent een vooruitgang met 5 % tegenover verleden jaar en met 10 % tegenover 2003.



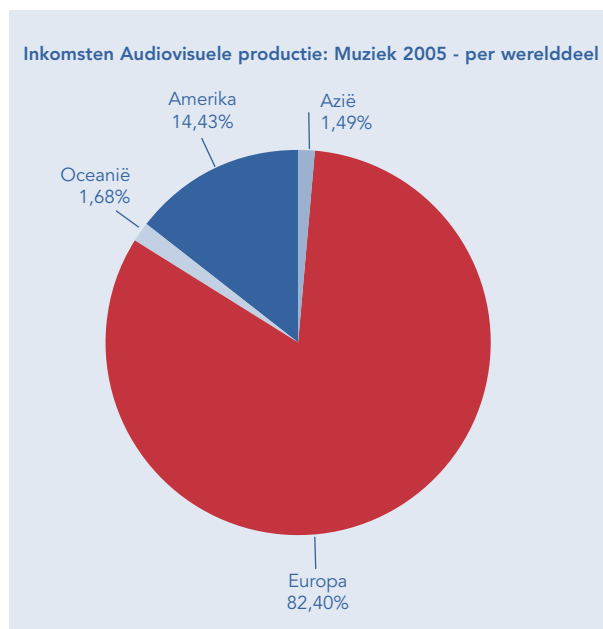
Er valt een lichte daling van de muziekrechten afkomstig uit Europa op te tekenen, vooral te wijten aan de toename van de rechten uit Azië (waarvan de cijfers haast verdubbelen tegenover verleden jaar) en, in mindere mate, uit Amerika.

b) Audiovisuele productie uit het buitenland

b.1. Audiovisuele productie: Muziek

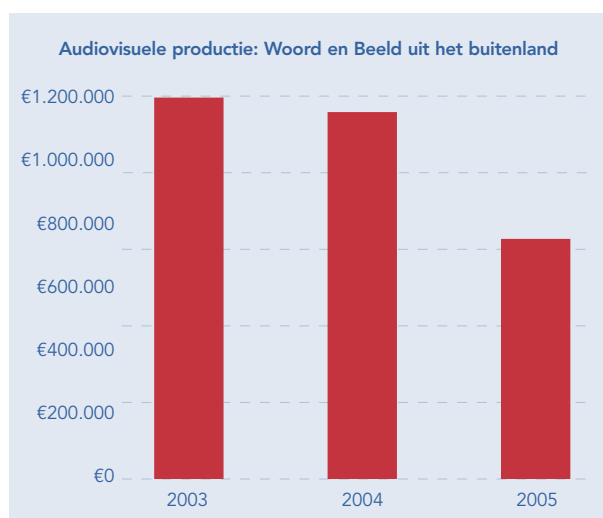


Dit jaar hebben wij aan onze leden een bedrag van 644.940 € afgerekend, zijnde een daling met 7 % tegenover 2004. Aangestipt zij dat de resultaten van 2003 uitzonderlijk hoog lagen door de vele achterstallige rechten die toen werden afgerekend.



Concentreren we ons op de herkomst van de rechten, dan zien we haast dezelfde resultaten als voor de uitvoeringsrechten Muziek, namelijk een lichte daling van het aandeel van het Europese continent, te wijten aan een groter aandeel van de rechten uit Azië (een nog altijd erg laag percentage dat echter toch verdrievoudigd is tegenover 2004) en, in mindere mate, uit Oceanië.

b.2. Audiovisuele productie: Woord en Beeld



De rechten voor de rechthebbenden Woord en Beeld van de in het buitenland uitgezonden werken worden sinds 2004 maandelijks afgerekend. Op die manier kunnen wij een optimale service verlenen aan de leden, die hun rechten dus snel uitgekeerd krijgen nadat wij ze uit het buitenland ontvangen hebben.

Na de uitzonderlijke resultaten van 2003 en 2004, te danken aan veel uitzendingen van Belgische successeries op de Nederlandse zenders, liggen de resultaten van 2005 onder die van de twee voorgaande jaren maar toch nog lichtjes boven die van 2002, dankzij een groter succes van onze series op de Franse zenders.

Opgemerkt zij dat de ontvangen rechten allemaal afkomstig zijn van het Europese continent.

4. Reprografie

Op 20 april 2005 hebben wij de rechten van 2003 afgerekend voor een totaalbedrag van 1.438.529 €. Die afrekening was de eerste die plaatsvond na de goedkeuring door de Raad van Bestuur van het nieuwe Reprografiereglement, waarin de verdeelregels werden verfijnd.

De afrekeningen "Reprografie/Auteurs 2003" en "Reprografie/Uitgevers 2003" vonden dus plaats op 20 april 2005. Bij de eerste kon een totaalbedrag van 1.376.300 € worden afgerekend, terwijl voor de uitgevers een totaalbedrag van 62.229 € werd afgerekend.

5. Thuiskopie

In 2005 betaalde AUVIBEL, de vennootschap die de inningen betreffende het kopiëren voor eigen gebruik beheert, de aan ons toekomende bedragen uit. We hebben die dan ook zo vlug mogelijk afgerekend om de verschuldigde bedragen aan de rechthebbenden te kunnen uitkeren.

In 2005 vonden twee afrekeningen van thuiskopierechten plaats, namelijk op 9 maart en 12 december. Daarbij konden de budgetten van de volgende jaren worden afgerekend:

- 1996 tot 2003 betreffende de werken vastgelegd op geluidsdragers
- 1996 tot 2001 betreffende de werken vastgelegd op beelddragers

Wij hebben dus zowel de audiovisuele rechthebbenden (scenarioschrijvers, regisseurs, ...) als de rechthebbenden van muziek vergoed.

Bij deze twee afrekeningen kon een totaalbedrag van 4.606.044 € worden afgerekend, waarvan meer dan 75 % aan SABAM-leden werd uitgekeerd.

De afrekening van de laatste rechten betreffende die jaren is gepland voor begin 2006. Op die manier zouden wij alle rechten hebben afgerekend tot en met 2001 voor de werken vastgelegd op beelddragers en tot en met 2003 voor de werken vastgelegd op geluidsdragers.

Als AUVIBEL het ons mogelijk maakt, zullen wij 2006 dus besteden aan een volledige bijwerking van de thuiskopierechten.

6. Markante ontwikkelingen in 2005 voor de dienst Collectieve Repartitie

1) Collectieve Repartitie - Operaties

De kerntaak van deze dienst is het verzamelen en verwerken van de programma's die ons toestromen via verschillende kanalen, zoals de Belgische radio- en tv-stations, onze regionale inningskantoren, dj's, orkestleiders, ...

De geleverde inspanningen werden in 2005 voortgezet en nog opgedreven. Om over een optimaal systeem voor onze leden te kunnen beschikken, werden immers veelvuldige contacten gelegd, zowel intern als met externe organisaties. Dankzij de intensivering van de reeds talrijke contacten kunnen we nu tijdig over de nodige programma's beschikken en zo uitstekende kwantitatieve en kwalitatieve resultaten garanderen.

De betere samenwerking met onze agentschappen is een van de vele voordelen verbonden aan de implementatie, begin dit jaar, van SIS-AG (SABAM Information Systems – Agentschappen) in het kader van de programmagaring. Dankzij dat nieuwe systeem kan immers o.a. de communicatie tussen de agentschappen en de hoofdzetel worden opgedreven en vereenvoudigd, waardoor de ontvangst van de programma's beter kan worden opgevolgd.

Dankzij de implementatie van SIS-AG en diverse interne procedures die dit jaar in de verschillende cellen werden uitgewerkt, konden de enkele zwakke punten worden weggevoerd die nog bestonden en de voorbije jaren aan het licht werden gebracht bij de verschillende externe (KPMG) en interne (PwC) audits.

In 2005 werd binnen de "Collectieve Repartities – Operaties" ook een splinternieuwe dienst opgericht, namelijk de cel OCD (Other Collective Distributions). Die beheert de repartities van de thuiskopie- en de reprografierechten. Deze cel zal in de toekomst ook de repartitiewerkzaamheden voor het leenrecht voor haar rekening nemen.

De vele analyses die in de verschillende diensten uitgevoerd (zullen) worden, zullen helpen om onze repartitie-systemen zo af te stemmen dat we meer, goedkoper en sneller kunnen afrekenen. Dankzij die analyses zullen we ook kunnen nagaan hoe we de zenders van de nieuwe technologieën, zoals digitale televisiezenders, het beste kunnen afrekenen.

2) Cel "Internationaal" - Operaties

Deze cel heeft als hoofddoel de uitvoeringsrechten uit het buitenland af te rekenen. Zij ontvangt bijgevolg de door onze zusterverenigingen overgemaakte rechten en rekent ze vervolgens aan onze leden af volgens de door diezelfde verenigingen verstrekte informatie en de documentatie waarover wij beschikken.

2005 is het eerste jaar waarin aan de hand van twee repartities samen meer dan 5.000.000 € werd uitgekeerd en dat met behoud van een hoog kwaliteitsniveau.

Deze kwantitatieve en kwalitatieve doelstelling werd gehaald tegelijk met de verwezenlijking van een andere doelstelling: het project SIS-INT (migratie van de repartities uitvoeringsrechten uit het buitenland). Dit nieuwe werkmiddel zal een nog optimalere dienstverlening aan onze leden mogelijk maken via nog betere repartities dan in het verleden. De repartitie van oktober 2006 zou via dit nieuwe systeem moeten geschieden.

3) Ledenservice

De cel "Ledenservice" heeft tot hoofddoel vragen te beantwoorden i.v.m. de door de leden ontvangen afrekeningen. Die vragen kunnen dus uitgaan van SABAM-leden maar ook van zusterverenigingen voor hun leden.

In de loop van 2005 werden meer dan 1.500 vragen en antwoorden aan leden en zusterverenigingen behandeld. 1.200 dossiers konden nog datzelfde jaar worden afgehandeld. Die resultaten liggen onder die van het jaar voordien maar daarbij valt op te merken dat de aard van de klachten die de Ledenservice ontvangt, helemaal aan het veranderen is. De leden besteden immers meer aandacht aan hun auteursrechten en de aan deze dienst gerichte vragen om inlichtingen zijn van kwalitatieve aard (repartitieregels, specifieke berekeningsmethodologie voor een uitvoering...) maar ook van algemener aard dan voordien.

4) Kwaliteits-, Controle- en Projectcel

Deze cel, die volledig ter ondersteuning van de operationele diensten werkt, heeft drie belangrijke taken:

- ze staat in voor de kwaliteitscontrole van alle afrekeningen die gebeuren binnen de Directie Collectieve Repartitie-Documentatie.
- ze voorziet de managers van rapporten en statistieken die hen helpen in het leiden van hun diensten en in het nemen van beslissingen.
- ze werkt mee aan projecten die steeds als doel hebben de werking van de operationele diensten te verbeteren.

Nog meer dan vroeger worden de repartities onderworpen aan strenge controles. Deze spelen zich af op drie domeinen:

- de input van de afrekeningen. Er wordt nagegaan of alle programma's tijdig en correct worden verwerkt en of de uitgevoerde werken worden verwerkt conform de geldende regels (algemeen reglement en handboek). Deze cel werkt sinds 2005 nog proactiever daar ze de input het hele jaar door controleert, wat de kwaliteit van de in ons systeem ingevoerde repartitiegegevens nog meer garandeert.
- controle van financiële aard. Zo wordt nagegaan of de in afrekening gebrachte budgetten juist zijn en of ze correct zijn verdeeld over de uitvoeringen.
- verificatie van de repartitieresultaten. Daarbij wordt nagekeken of de afrekeningsstaten en de bedragen die de leden ontvangen, juist en volledig zijn.

Wanneer deze controles afgerond zijn, wordt daarvan een rapport opgemaakt en ter goedkeuring voorgelegd aan de directie.

Deze controleverslagen worden ook voorgelegd aan onze externe auditor (KPMG). De resultaten van de audit die eind 2005 plaatsvond, bleken erg positief. Veel zwakke punten waarop de voorgaande jaren de aandacht werd gevestigd, werden in de loop van het jaar verbeterd.

In 2004 was het MIS (Management Information System) verfijnd en werden aan de operationele managers wekelijks gegevens over de tijdsbesteding en de werklast van hun teams verstrekt. Dit initiatief werd in 2005 uiteraard voortgezet maar ook verder opgedreven. Naast de louter kwantitatieve rapportering zal namelijk een "balanced scorecard" worden ingevoerd waarmee ook kwalitatieve statistieken kunnen worden aangemaakt, bijvoorbeeld over de tevredenheidsgraad van onze leden.

Het belangrijkste project van de Kwaliteits-, Controle- en Projectcel in 2005 was de implementatie van het nieuwe platform voor de buitenlandse repartities: SIS-INT. (cf. supra)

5) Adviescel

Deze cel heeft als hoofddoel de operationele directeur en managers te ondersteunen in hun besluitvorming. Zij speelt namelijk een adviserende en controlerende rol zodat de repartitie- en documentatieregels, bepaald door onze maatschappij (Raad van Bestuur) en/of voortvloeiend uit nationale en internationale samenwerkingsakkoorden (CISAC), correct en conform worden toegepast. Een belangrijke taak van deze cel bestaat dan ook in het up-to-date houden van het repartitie- en documentatiehandboek. Dat handboek beschrijft op een eenduidige manier de processen en de regels van het afrekenen en documenteren.

e) De Controlecel

In 2005 kweet de Controlecel zich verder van haar controletaak. Daarnaast moet echter ook de ondersteunde rol worden vermeld die de Cel steeds meer vervult, vergeleken met het omzetcijfer dat door andere operationele afdelingen wordt geboekt.

Die ondersteuning kwam zeer concreet tot uiting bij het opstarten van onze twee nieuwe filialen van Brussel en Antwerpen. In de loop van 2005 stelden onze controleurs zich ter beschikking van de nieuwe teams om de continuïteit van de inningen op het terrein te verzekeren en waar nodig te optimaliseren.

Over het hele jaar meldde de cel ook meer dan 3.000 evenementen aan alle agentschappen in het kader van de verwerking van de occasionele inningen. Dankzij die meldingen konden uiteraard extra rechten worden geïnd,

en kon tegelijkertijd de dekkingsgraad van het netwerk agentschappen gemeten worden.

Wat de audits betreft, namen de mechanische reproductierechten die de Cel wist te recupereren, dit jaar sterk af. De platenmaatschappijen, die stelselmatig worden doorgelicht, beseffen immers steeds meer dat juistheid en nauwkeurigheid absoluut noodzakelijk zijn wanneer zij ons de rechten m.b.t. hun gebruik meedelen. Ook dit jaar werden 11 platenfirma's doorgelicht. Voorts werd een producent van ringtones aan een eerste audit onderworpen. De onlinemarkt wordt in het muzieklandschap alsmaar belangrijker, hetgeen een aanpassing van onze audits vergt. Ondanks het ontradend effect hebben onze audits toch nog een bedrag van 126.870 € opgeleverd.

Op het vlak van openbare uitvoeringsrechten, die door onze lokale agentschappen en onze nieuwe filialen worden geïnd, voerde de Cel in 2005 29.119 controles uit. Dat is meer dan een verdubbeling van het aantal controles van verleden jaar. Die prospecties brachten 2.602 niet-toegestane of niet-geregulariseerde toepassingen van ons repertoire aan het licht, wat neerkomt op haast 9 % van de gebrachte bezoeken.

Dankzij een nauwe samenwerking met IFPI Belgium wordt de piraterijbestrijding voortgezet. Zo konden in 2005 210 dossiers worden behandeld. In vergelijking met de voorgaande jaren werd een veel kleiner aantal dragers in beslag genomen (iets meer dan 7.000). Tegenwoordig zit onlinepiraterij immers in de lift. Zo werden maar liefst 152.345 ongeoorloofde mp3-bestanden achterhaald en geneutraliseerd. De Cel valideerde eveneens de vernietiging van 729.894 geluidsdragers voor rekening van negen platenfirma's.

5.3.2. INFORMATICA EN TECHNOLOGIE (ICT)

Nadat de vorige jaren vooral werd gebouwd aan de fundamenten van de nieuwe ICT-infrastructuur, met nadruk op de nieuwe databanken (ledenadministratie, werkeninformatie en centralisatie van onze agentschappen), werd in 2005 een nieuwe fase van het migratieproces gestart, namelijk het ontwikkelen van de software voor de nieuwe repartitieprogramma's.

Het eerste project dat werd gestart, is het nieuwe repartitiesysteem voor Internationale Uitvoeringsrechten (muziek, filmmuziek en audiovisueel).

Als onderdeel van dit project werd begin 2006 reeds een nieuwe ledenboekhouding opgestart en zullen de volgende weken ook de programmagaring en de repartitieprogramma's in productie worden genomen.

Een tweede project dat werd gestart, is het nieuwe repartitiesysteem voor Individuele Inningen (Mechanische Rechten), waarbij vier deelprojecten werden gedefinieerd:

- Ringtones en downloads
- Buitenland
- Fono
- Video, reproductierechten, library music

Het deelproject ringtones en downloads zal in de loop van 2006 worden afgewerkt.

Wat ten slotte de ontwikkeling van nieuwe systemen betreft, werd een nieuwe applicatie ontwikkeld waarmee onze leden, mits registratie via internet, hun persoonlijke gegevens die in onze Ledendatabank opgeslagen zijn en de informatie over de werken waarin zij rechthebbende zijn, online kunnen raadplegen.

Ook deze applicatie zal de volgende weken in productie worden genomen.

Op het vlak van infrastructuur- en serviceverbeteringen zijn zeker te vermelden de aankoop en installatie van 200 nieuwe pc's om de productiviteit van het personeel te blijven ondersteunen, en de uitvoering van de aanbevelingen van de ICT-audit, waaronder het opstellen van Service Level Agreements (SLA's).

Er zijn nu twee SLA's operationeel, namelijk met de dienst Ledenadministratie en de dienst Documentatie, met als doel de door ICT geleverde diensten aan de Business duidelijk te omschrijven en het prestatieniveau en de geleverde kwaliteit nauwgezet op te volgen.



6. Culturele activiteiten

De culturele activiteiten van SABAM worden voornamelijk verzorgd door de Belgische Artistieke Promotie van SABAM. Er wordt een budget ter beschikking gesteld voor de promotie van werken behorend tot de diverse disciplines die SABAM vertegenwoordigt. De belangrijkste activiteiten die in 2005 steun genoten, waren:

Op muziekgebied:

- MIDEM 2005 (23-27 januari) – CANNES
- ZAMU (15 februari) – BRUSSEL
- MARS EN CHANSON (1 maart – 1 april) – CHARLEROI
- GRAND PRIX DE LA CHANSON (9 maart) – CHARLEROI
- LES NUITS DE L'ENTREPOT (29-30 april) – AARLEN
- JAZZ TE LUIK (29-30 april) – LUIK
- CONCOURS MUSIQUE A LA FRANCAISE (19 mei) – BRUSSEL
- FETE DE LA MUSIQUE (17-21 juni) – BRUSSEL/WALLONIE
- VERDUR ROCK (25 juni) – NAMEN
- FRANCOFOLIES (19-24 juli) - SPA
- FOLKFESTIVAL DRANOUTER (5-7 augustus) – DRANOUTER
- NANDRIN FESTIVAL (6-8 augustus) – NANDRIN
- GAUME JAZZ FESTIVAL (12-14 augustus) – ROSSIGNOL
- EU'RITMIX (17-21 augustus) - BRUSSEL
- POPKOMM (14-16 september) – BERLIJN
- FETES DE WALLONIE (14-29 september) - NAMEN
- JAZZ HOEILAART (23-25 september) – HOEILAART
- DINANT JAZZ NIGHTS (29 september – 1 oktober) – DINANT
- CA BALANCE [PAS MAL] A LIEGE (oktober) - LUIK
- WORLD SOUNDTRACK AWARDS (15 oktober) - GENT
- DJANGO D'OR – BELGISCHE JAZZTROFEEËN (28 oktober) – BRUSSEL
- COMPOSITIEWEDSTRIJD WALTER HEYNEN (november) – SCHOTEN
- EREGALERIJ (10 november) – OOSTENDE
- MUZIKANTENDAG (12 november) – BRUSSEL
- ENFANTILUM/MICRO BLEU (18-25 november) - HERMEE
- KLARA-COMPOSITIEWEDSTRIJD (19 november) – GENT
- FESTIVAL DE LA CHANSON WALLONNE (2 december) - LUIK
- DE KLEINE AVONDEN
- DE VERENIGDE CULTUURFABRIEKEN / DE RODE POMP
- CAECILIA-PRIJZEN/RENE SNEPVANGERSPRIJZEN/VERENIGING VAN DE BELGISCHE MUZIEKPERS

Op audiovisueel gebied:

- ANIMA (3-13 februari) – BRUSSEL
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS (11-18 februari) – BERGEN
- INTERNATIONAAL FESTIVAL VAN DE FANTASTISCHE FILM (11-26 maart) – BRUSSEL
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR (FIFF) (24 september – 1 oktober) NAMEN
- INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL VAN VLAANDEREN (11-22 oktober) – GENT
- FESTIVAL INTERNATIONAL D'ECOLES DE CINEMA (20-23 oktober) – HUY
- INTERNATIONAAL FESTIVAL VAN DE ZELFSTANDIGE FILM (1-6 november) - BRUSSEL
- HET GROTE ONGEDULD (16 november) – BRUSSEL
- FESTIVAL MEDIA 10/10 (17-20 november) - NAMEN
- INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN (3-10 december) - LEUVEN
- PANORAMA VAN DE BELGISCHE DOCUMENTAIRE FILM - PRIJS HENRI STORCK (12 december) – BRUSSEL
- GILDE VAN BELGISCHE REGISSEURS
- SCENARISTENGILDE

Op theatergebied:

- DRIEJAARLIJKSE PRIJS « MICHEL DE GHELDERODE » (26 mei) – BRUSSEL
- GRAND PRIX DU ROI ALBERT 1^{er} DE THEATRE WALLON (29 mei) – CINEY
- FESTIVAL « DECOUVERTES, IMAGES ET MARIONNETTES » (2-6 november) – DOORNIK
- 100STE VERJAARDAG VAN DE VERENIGING VOOR TONEEL- EN SCENARIOSCHRIJVERS
- LECTURES SPECTACLES van het « Magasin d'écriture Théâtrale » (MET)

Op het gebied van grafische en beeldende kunsten:

- EXPO-CONCOURS JEUNES TALENTS (3-10 juni) – DAMPREMY
- EXPO-CONCOURS SCAILMONT (17 november) - MANAGE

Op literair gebied:

- KOEPEL VAN VLAAMSE AUTEURSVERENIGINGEN (19 februari) – ANTWERPEN
- FAIS-MOI UN CONTE (16-17 december) - PHILIPPEVILLE

Financieel Verslag

Geconsolideerde jaarrekeningen per 31 december 2005

Balans	40
Resultatenrekening	42
Commentaar op de jaarrekeningen.....	47
Bijlagen bij de op 31.12.2005 afgesloten jaarrekeningen.....	59
Verslagen van de commissaris	70

Geconsolideerde jaarrekening SABAM

Geconsolideerde balans SABAM in €				
ACTIVA PER 31 DECEMBER	2005	2004	Vershil	%
VASTE ACTIVA	9.324.730	9.253.891	70.839	0,77%
I. Oprichtingskosten	0	0	0	0,00%
II. Immateriële vaste activa	1.640.194	1.718.189	-77.995	-4,54%
III. Materiële vaste activa	7.655.565	7.509.231	146.334	1,95%
A. Terreinen & gebouwen	3.824.263	3.897.391	-73.128	-1,88%
B. Installaties, machines en uitrusting	1.734.682	1.547.088	187.594	12,13%
C. Meubilair & rollend materiaal	2.096.620	2.064.752	31.868	1,54%
IV. Financiële vaste activa	28.971	26.471	2.500	9,44%
B. Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat	6.729	4.229	2.500	59,12%
C2. Vorderingen en borgtochten in contanten	22.242	22.242	0	0,00%
VLOTTENDE ACTIVA	232.515.068	218.433.968	14.081.100	6,45%
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	21.535.946	20.826.108	709.838	3,41%
A. Handelsvorderingen	20.024.941	19.640.640	384.301	1,96%
B. Overige vorderingen	1.511.005	1.185.468	325.537	27,46%
VIII. Geldbeleggingen	158.372.978	161.176.657	-2.803.679	-1,74%
B. Overige beleggingen	158.372.978	161.176.657	-2.803.679	-1,74%
IX. Liquide middelen	49.439.502	33.770.789	15.668.713	46,40%
X. Overlopende rekeningen	3.166.642	2.660.414	506.228	19,03%
TOTAAL DER ACTIVA	241.839.798	227.687.859	14.151.939	6,22%

Geconsolideerde jaarrekening SABAM

Geconsolideerde balans SABAM (in €)				
PASSIVA PER 31 DECEMBER	2005	2004	Vershil	%
EIGEN VERMOGEN	2.669.984	2.113.541	556.443	26,33%
I. Kapitaal	1.125.789	1.069.346	56.443	5,28%
IV. Reserve	1.544.195	1.044.195	500.000	47,88%
A. Wettelijke reserve	112.580	106.935	5.645	5,28%
D. Beschikbare reserves	1.431.615	937.260	494.355	52,74%
VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN	9.824.105	3.077.123	6.746.982	219,26%
VII. A. Voorzieningen voor risico's en lasten	9.824.105	3.077.123	6.746.982	219,26%
1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen	8.681.294	1.897.944	6.783.350	357,41%
4. Overige risico's en kosten	1.142.811	1.179.179	-36.368	-3,08%
SCHULDEN	229.345.709	222.497.195	6.848.514	3,08%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	50.408.150	45.979.479	4.428.671	9,63%
D. Overige schulden	50.408.150	45.979.479	4.428.671	9,63%
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	178.752.860	176.365.327	2.387.533	1,35%
B1. Financiële schulden	0	0	0	0,00%
C. Handelsschulden	2.477.204	5.734.680	-3.257.476	-56,80%
1- Leveranciers	2.477.204	5.734.680	-3.257.476	-56,80%
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	2.042.155	1.703.814	338.341	19,86%
1- Belastingen	56.350	68.099	-11.749	-17,25%
2- Bezoldigingen en sociale lasten	1.985.805	1.635.715	350.090	21,40%
F. Overige schulden	174.233.501	168.926.833	5.306.668	3,14%
X. Overlopende rekeningen	184.699	152.389	32.310	21,20%
TOTAAL DER ACTIVA	241.839.798	227.687.859	14.151.939	6,22%

Geconsolideerde resultatenrekening SABAM

Boekjaren afgesloten per 31 december	2005	2004	Vershil	%
2. RESULTATENREKENING SABAM (€)				
I. Bedrijfsopbrengsten	224.692.969	166.200.563	58.492.406	35,19%
A. Omzet	219.706.598	161.954.484	57.752.114	35,66%
C. Geproduceerde vaste activa	428.948	522.524	-93.576	-17,91%
D. Andere bedrijfsopbrengsten	4.557.423	3.723.555	833.868	22,39%
II. Bedrijfskosten	-41.776.030	-33.445.868	-8.330.162	24,91%
B. Diensten en diverse goederen	12.456.396	13.281.850	-825.454	-6,21%
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	18.936.444	16.432.243	2.504.201	15,24%
D. Afschrijvingen	2.057.367	2.390.558	-333.191	-13,94%
E. Waardeverminderingen op handelsvorderingen	407.768	442.756	-34.988	-7,90%
F. Voorzieningen voor risico's en lasten	6.746.982	-153.090	6.900.072	-4507,20%
G. Andere bedrijfskosten	1.171.073	1.051.551	119.522	11,37%
III. Bedrijfsresultaat	182.916.939	132.754.695	50.162.244	37,79%
IV. Financiële opbrengsten	11.625.121	6.440.690	5.184.431	80,49%
B. Opbrengsten uit vlottende activa	7.969.211	5.356.526	2.612.685	48,78%
C. Andere financiële opbrengsten	3.655.910	1.084.164	2.571.746	237,21%
V. Financiële lasten	517.565	729.870	-212.305	-29,09%
VI. Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen	195.059.625	139.925.255	55.134.370	39,40%
VII. Uitzonderlijke opbrengsten	0	521.442	-521.442	-100,00%
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten	0	521.442	-521.442	-100,00%
IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen	195.059.625	140.446.697	54.612.928	38,89%
X. Belastingen op het resultaat	0	0	0	0,00%
XI. Resultaat van het boekjaar	195.059.625	140.446.697	54.612.928	38,89%
XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar	195.059.625	140.446.697	54.612.928	38,89%
RESULTATENVERWERKING (€)				
Te bestemmen resultaat	195.059.625	140.446.697	54.612.928	38,89%
B. Onttrekking aan het eigen vermogen				
2) aan de reserves	0	400.000	-400.000	-100,00%
C. Toevoeging aan het eigen vermogen				
2) aan de wettelijke reserve	-5.645	-5.543	-102	-1,84%
3) aan de overige reserves	-494.355	0	-494.355	-100,00%
F. Uit te keren auteursrechten				
3) Andere rechthebbenden	194.559.625	140.841.154	53.718.471	38,14%

Belgische Artistieke Promotie

De culturele activiteiten van SABAM worden voornamelijk verzorgd door de Belgische Artistieke Promotie van SABAM, waarvan de fondsen toebehoren aan SABAM cvba. De beschikbare middelen per 31 december 2005 bedroegen 938.058 € (+ 6,1 %), terwijl de inkomsten neerkwamen op 515.831 € (+ 5,2 %). De uitgaven voor promotie (lichte muziek, jazz, ernstige muziek en overige disciplines) bedroegen in 2005 446.000 €, zijnde een stijging met 14 % ten opzichte van 2004 (zie blz. 36 voor een overzicht van de activiteiten).

Balans BAP (in €)				
ACTIVA PER 31 DECEMBER	2005	2004	Vershil	%
VASTE ACTIVA	0	0	0	0,00%
VLOTTENDE ACTIVA	1.033.167	976.654	56.513	5,8%
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	67.817	186.411	-118.594	-63,6%
Klanten	12	120.811	-120.799	-100,0%
Midem te verwezenlijken	49.036	48.232	804	1,7%
Fiscale vorderingen	18.769	17.368	1.401	8,1%
VIII. Geldbeleggingen	857.000	684.000	173.000	25,2%
Termijnrekeningen	857.000	684.000	173.000	25,2%
IX. Liquide middelen	24.154	3.681	20.473	556,2%
X. Overlopende rekeningen	84.196	102.562	-18.366	-17,9%
TOTAAL DER ACTIVA	1.033.167	976.654	56.513	5,8%

Balans BAP (in €)				
PASSIVA PER 31 DECEMBER	2005	2004	Vershil	%
SCHULDEN	1.033.167	976.653	56.514	5,8%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	938.058	884.433	53.625	6,1%
Franstalig promotiefonds	447.380	427.654	19.726	4,6%
Nederlandstalig promotiefonds	490.678	456.779	33.899	7,4%
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	56.350	56.600	-250	-0,4%
C. Handelsschulden	0	2.447	-2.447	-100,0%
F. Overige schulden	56.350	54.153	2.197	4,1%
X. Overlopende rekeningen	38.759	35.620	3.139	8,8%
TOTAAL PASSIVA	1.033.167	976.653	56.514	5,8%

Belgische Artistieke Promotie

Boekjaren afgesloten per 31 december	2005	2004	Vershil	%
2. RESULTATENREKENING BAP (€)				
I. Bedrijfsopbrengsten	515.831	490.513	25.318	5,2%
A. Omzet	255.295	250.199	5.096	2,0%
D. Andere bedrijfsopbrengsten	260.536	240.314	20.222	8,4%
II. Bedrijfskosten	-471.124	-418.012	-53.112	12,7%
Algemene administratiekosten	22.695	25.495	-2.800	-11,0%
Afschrijvingen			0	
Andere exploitatiekosten	2.632	1.433	1.199	83,7%
Uitgaven voor promotie	445.797	391.084	54.713	14,0%
Budget 85% (jazz, lichte en ernstige muziek)	355.622	295.530	60.092	20,3%
Franstalig	183.849	156.675	27.174	17,3%
Nederlandstalig	171.773	138.855	32.918	23,7%
Budget 15% (andere disciplines)	90.175	95.554	-5.379	-5,6%
Franstalig	46.136	53.420	-7.284	-13,6%
Nederlandstalig	44.039	42.134	1.905	4,5%
III. Bedrijfsresultaat	44.707	72.501	-27.794	-38,3%
IV. Financiële opbrengsten	11.075	10.243	832	8,1%
V. Financiële kosten	-572	-484	-88	18,2%
IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen	55.210	82.260	-27.050	-32,9%
X. Belastingen op het resultaat	-1.584	-1.593	9	-0,6%
XI. Resultaat van het boekjaar	53.626	80.667	-27.041	-33,5%
XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar	53.626	80.667	-27.041	-33,5%
RESULTATENVERWERKING (€)				
Te bestemmen resultaat	53.625	80.667	-27.042	-33,5%
Toevoeging aan het promotiefonds				
Franstalig	19.726	25.780	-6.054	-23,5%
Nederlandstalig	33.899	54.887.00	-20.988.00	-38,2%

Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit

De sociale activiteiten van SABAM worden behartigd door de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit (KOHS), waarvan de fondsen toebehoren aan SABAM cvba. De totale uitgaven voor de sociale activiteiten zijn in 2005 met 486.583 € of 12,35 % toegenomen tot een totaal van 4.426.608 €. Deze stijging is volledig toe te schrijven aan de externalisatie van de verplichtingen ten voordele van de rechtstreekse agenten van SABAM (oude artikel 1-§3).

Het totale aantal toelagetrekkenden nam in 2005 af van 979 tot 966. De basistoelage is het minimumbedrag dat de toelagetrekkenden jaarlijks van de sociale kas kunnen ontvangen. Die basistoelage bedroeg op 31 december 2005 1.100 € per jaar voor de gewone vennoten, terwijl de langstlevende echtgenoten 50 % van dat bedrag krijgen. Opgemerkt zij ook dat krachtens artikel 1-§2 van het Huishoudelijk Reglement een bedrag gelijk aan 100 basistoelagen als subsidie voor culturele doeleinden werd toegekend aan de Belgische Artistieke Promotie van SABAM.

De Raad van Bestuur vergaderde in 2005 zesmaal.

De jaarlijkse uitgaven worden momenteel gedekt door de inhouding die jaarlijks op de rechten wordt doorgevoerd krachtens artikel 50 van de statuten van SABAM. De financiële inkomsten die de nog uit te betalen rechten opbrengen, zorgen voor een toename van de beschikbare middelen tot dekking van toekomstige verplichtingen.

De positieve evolutie van de laatste jaren wordt voortgezet in 2005. In 2005 werden de opmerkelijke resultaten van 2003 zelfs overschreden. Voornamelijk dankzij de financiële opbrengsten van de geldbeleggingen werd het boekjaar afgesloten met een positief resultaat van 4.366.228 €, dat werd toegekend aan het fonds in beheer om het hoofd te bieden aan de toekomstige verbintenissen.

Balans KOHS (in €)				
ACTIVA PER 31 DECEMBER	2005	2004	Vershil	%
VLOTTENDE ACTIVA	49.438.517	45.071.170	4.367.347	9,69%
Vorderingen op ten hoogste één jaar	147.858	12.285	135.573	
B. Overige schulden	147.858	12.285	135.573	
Geldbeleggingen	48.453.560	43.794.379	4.659.181	10,64%
B. Overige beleggingen	48.453.560	43.794.379	4.659.181	10,64%
Liquide middelen	186.891	693.527	-506.636	-73,05%
Overlopende rekeningen	650.208	570.979	79.229	13,88%
TOTAAL DER ACTIVA	49.438.517	45.071.170	4.367.347	9,69%

Balans KOHS (in €)				
PASSIVA PER 31 DECEMBER	2005	2004	Vershil	%
SCHULDEN	49.438.517	45.071.170	4.367.347	9,69%
Schulden op meer dan één jaar	49.438.517	45.071.170	4.367.347	9,69%
Fondsen in beheer -Naderhand uit te keren	49.438.517	45.071.170	4.367.347	9,69%
TOTAAL PASSIVA	49.438.517	45.071.170	4.367.347	9,69%

Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit

Boekjaren afgesloten per 31 december	2005	2004	Vershil	%
2. RESULTATENREKENING KOHS (€)				
I. Bedrijfsopbrengsten	4.795.523	4.772.487	23.036	0,48%
A. Stortingen Sabam	4.795.401	4.772.429	22.972	0,48%
B. Andere inkomsten	122	58	64	110,34%
II. Bedrijfskosten	-4.455.757	-3.979.302	-476.455	11,97%
A. Sociale en culturele diensten	4.426.608	3.940.025	486.583	12,35%
B. Algemene kosten	29.149	39.277	-10.128	-25,79%
III. Bedrijfsresultaat	339.766	793.185	-453.419	-57,16%
IV. Financiële opbrengsten	3.909.420	1.588.572	2.320.848	146,10%
B. Opbrengsten uit vlottende activa	1.457.286	1.313.179	144.107	10,97%
C. Andere financiële opbrengsten	2.452.134	275.393	2.176.741	790,41%
V. Financiële kosten	245.574	272.686	-27.112	-9,94%
IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen	4.494.760	2.654.443	1.840.317	69,33%
X. Belastingen op het resultaat	-128.532	-49.152	-79.380	161,50%
XI. Resultaat van het boekjaar	4.366.228	2.605.291	1.760.937	67,59%
XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar	4.366.228	2.605.291	1.760.937	67,59%
RESULTATENVERWERKING (€)				
Te bestemmen resultaat	4.366.228	2.605.291	1.760.937	67,59%
B. Afname van de fondsen in beheer			0	
C. Toevoeging aan fondsen in beheer	4.366.228	2.605.291	1.760.937	

Commentaar op de jaarrekening

Balans

1. Activa

1.1. Vaste activa (+ 0,77 %)

De **oprichtingskosten** zijn volledig afgeschreven sinds eind 2004. Zij betroffen de activering van de herstructureringskosten.

De **immateriële vaste activa** vertonen een daling met 4,54 %. Deze vaste activa betreffen ontwikkelde software voor intern gebruik door de onderneming. Overeenkomstig de boekhoudwetgeving en onze waarderingsregels worden de kosten met betrekking tot ontwikkelde software voor intern gebruik door de onderneming sinds 1996 bij de vaste activa gevoegd.

Sinds 1 januari 2002 zijn de betaalde kosten aan informatica-consultancybedrijven in het kader van projecten ter ontwikkeling van software voor intern gebruik door de onderneming eveneens in deze rubriek opgenomen.

De programmapakketten zijn eveneens in deze rubriek vervat.

De **materiële vaste activa** nemen met 1,95 % toe. Deze stijging wordt verklaard door de investeringen in installaties, hardware en renovatie.

De afschrijvingslast voor het pand, te weten het gebouw, de renovaties en de installaties, bedraagt in totaal 333.966 €.

1.2. Vlottende activa

Vorderingen op ten hoogste één jaar (+ 3,41%): deze stijging is vooral toe te schrijven aan een stijging van de openstaande vordering van een belangrijke producent en Op- en uitvoeringsrechten. Anderzijds stellen we een daling vast bij de openstaande vorderingen media.

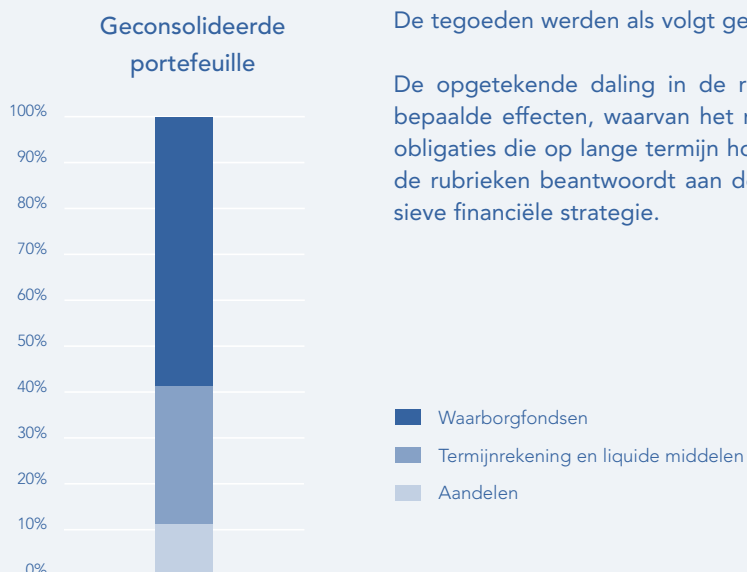
Geldbeleggingen:

1) Staat van de geldbeleggingen (€)	1	2	3	4
	op 31/12/05	op 31/12/04	(1)-(2)	(3)/(2)
Termijnrekeningen SABAM	8.872.422	20.162.377	-11.289.955	-56,00%
Termijnrekeningen KOHS (sociaal fonds)	3.090.000	2.440.000	650.000	26,64%
Termijnrekeningen BAP (cultureel fonds)	857.000	684.000	173.000	25,29%
Aandelen SABAM	17.443.788	19.288.781	-1.844.993	-9,57%
Aandelen KOHS (sociaal fonds)	7.696.519	8.317.690	-621.171	-7,47%
Waarborgfonds SABAM	83.988.768	80.295.716	3.693.052	4,60%
Waarborgfonds KOHS (sociaal fonds)	38.260.715	34.038.196	4.222.519	12,41%
Subtotaal	160.209.212	165.226.760	-5.017.548	-3,04%
Gecumuleerde latente waardeverminderingen				
SABAM	-1.242.560	-3.048.596	1.806.036	-59,24%
KOHS (sociaal fonds)	-593.674	-1.001.507	407.833	-40,72%
Totaal balans	158.372.978	161.176.657	-2.803.679	-1,74%
2) Liquide middelen				
SABAM	49.228.456	33.073.581	16.154.875	48,85%
KOHS (sociaal fonds)	186.891	693.527	-506.636	-73,05%
KOHS (sociaal fonds)	24.154	3.681	20.473	556,18%
Totaal balans	49.439.501	33.770.789	15.668.712	46,40%
Algemeen totaal	207.812.480	194.947.446	12.865.034	6,60%

Net als in 2004 namen de latente waardeverminderingen verder af (- 2.213.869 €), rekening houdend met de puike prestatie van de aandelenmarkt.

Sinds 1999 zijn de waarborgfondsen en de door SABAM en de KOHS gekochte aandelen (sociaal fonds) aan drie financiële instellingen in discretionair beheer gegeven in het kader van een defensief beleid onder controle en aansturing van de financiële directie.

Aangestipt zij dat de verschuiving van de termijnbeleggingen naar nieuwe types lopende rekeningen (of business accounts) die een hoger rendement opleveren, in 2005 is voortgezet. Dat verklaart de integratie van die rekeningen in de liquide middelen en hun belang in de geldbeleggingen.



De tegoeden werden als volgt gespreid (marktwaarde per 31 december 2005):

De opgetekende daling in de rubriek aandelen is te wijten aan de verkoop van bepaalde effecten, waarvan het resultaat werd herbelegd in nieuwe aandelen en in obligaties die op lange termijn hogere rendementen opleveren. Deze herschikking in de rubrieken beantwoordt aan de door de Raad van Bestuur goedgekeurde defensieve financiële strategie.

2. Passiva

2.1. Eigen Vermogen

Kapitaal (+ 5,28 %).

Reserves (+ 47,88 %): deze verhoging is toe te schrijven aan een verhoging van de beschikbare reserve met 494.355 €, geboekt overeenkomstig artikel 48 van de statuten.

Voorzieningen (+ 219,26 %): deze verhoging wordt voornamelijk verklaard door de boeking van een voorziening van 7.000.000 € ter dekking van onze extralegale pensioenverplichtingen jegens de bestuurders.

2.2. Schulden

De schulden op meer dan één jaar vertegenwoordigen de aan de KOHS van SABAM (sociaal fonds) in beheer gegeven fondsen en nemen met 9,63 % toe dankzij de uitstekende financiële resultaten die in 2005 werden opgetekend.

De schulden op ten hoogste één jaar liepen op tot 178.752.860 € eind december 2005 tegenover 176.365.327 € eind december 2004, zijnde een toename met 2.387.533 € of 1,35 %.

Ter verklaring van deze toename zijn de volgende elementen aan te voeren:

1. een daling van de handelsschulden met 3.257.476 €. Deze vermindering is toe te schrijven aan een daling van het saldo nog te betalen leveranciers met 648.000 €, een daling van de openstaande schuld t.g.v. de buitenlandse zusterverenigingen met 1.297.000 € en anderzijds wordt deze vermindering in de hand gewerkt door een snellere afwerking van de ontvangsten i.v.m. dossiers contentieux voor 1.312.000 €.

2. een stijging in de schulden m.b.t. de bezoldiging & sociale lasten. Deze stijging is vooral toe te schrijven aan een verhoging in de aanleg van de provisie voor het vakantiegeld.

3. de grootste stijging zit hem echter in de stijging van de overige schulden met 5.306.668 €. Deze toename is als volgt te verklaren:

a) diversen (+ 1.333.842 €): toekenning van een dekking voor eventuele derving van commissie in de toekomst voor een bedrag van 1.050.000 €, wegens de negatieve financiële gevolgen die de mededeling van punten van bezwaar d.d. 31/01/2006 van de Europese Commissie zou kunnen hebben.

b) de per 31/12/2005 nog uit te keren rechten voor de periode 2000–2005 nemen toe met 2.166.788 € en dit wordt verklaard als volgt:

Rechten 2005 (+ 3.715.687 €)

- Auteursrechten 2005 + gebruiksrechten MR + voorschotten MR geeft een stijging van 337.928 €.

- Andere rechten (thuiskopie en reprografie): van 7.221.383 € (in 2004) naar 4.987.293 € (in 2005). Dus een daling met 2.234.090 €.

Aan te stippen valt dat er in het boekjaar 2005 rechtzettingen gebeurd zijn op de omzet 2004, het gaat dus niet om een reële vermindering.

- Central Licensing: van 8.856.856 € (in 2004) naar 14.468.706 € (in 2005). Dus een stijging met 5.611.850 €. Op te merken valt dat in de cijfers van 2005 het aandeel van een andere producent (2.129.189 €) mee opgenomen is onder deze rubriek. In 2004 was dat aandeel mee opgenomen in de Mechanische Rechten voor 906.774 €. Dit betekent concreet dat de stijging eigenlijk 4.705.075 € vertegenwoordigt.

Auteursrechten en gebruiksrechten MR 2000-2004 (- 4.632.859 €)

Dit is logisch omdat we dit jaar de saldi van de rechten 1999 en 2002 hebben toegevoegd aan de reliquaten 2005.

De reserve toekenbare rechten Belgische en Buitenlandse rechten in afwachting: stijging met 3.083.960 €, te wijten aan dotatie van de rechten 1999 en 2002 met 4.719.442 €.

c) latente minderwaarde (+ 1.806.036 €): de latente minderwaarde is gedaald met 1.806.036 €, wat een meerwaarde betekent voor de nog uit te keren rechten.

De schulden op ten hoogste één jaar

Nog uit te keren rechten per 31/12/2005			
Rubriek	sub.tot. 00-04	rechten 2005	Algemeen totaal
Thuiskopie		2.635.389	2.635.389
Reprografie		2.351.904	2.351.904
Central Licensing		14.468.706	14.468.706
Mechanische rechten industrie	9.981.950	7.962.873	17.944.822
Mechanische rechten buitenland	4.461.897	2.580.930	7.042.827
Comm. gebruiksr. MR	55.061	416.716	471.777
Comm. gebruiksr. NTO	135.888	365.054	500.943
BOSS stuksinningen muziek	309.575	364.016	673.591
BOSS collectieve inningen muziek	82.042	73.896	155.938
BOSS audiovisueel	23.721		23.721
BOSS BK	7.461	12.476	19.937
BOSS Literatuur	536		536
- België	15.999.088		15.999.088
- Buitenland	2.652.467	3.666.869	6.319.336
- Filmmuziek België	10.474.872		10.474.872
- Filmmuziek Buitenland	318.713	588.417	907.130
- Thuiskopie	2.079.152	563.656	2.642.808
- Reprografie	4.491	19.743	24.234
Reprografie - voorziening	178.260	17.067	195.327
Theateropvoeringen	119.988	443.087	563.074
Audiovisuele werken	1.729.348	290.079	2.019.427
Audiov. werken thuiskopie	2.288.029	1.405.331	3.693.359
Gekwalificeerde concerten	550.238	118.159	668.397
Letterkunde	461	3.811	4.272
Reproductierechten BK	173.205	218.057	391.262
Volgrecht	13.955	140.399	154.354
Rechten - ART 43		4.719.442	4.719.442
Beschikb. nog niet bepaald	2.842.021	51.265.968	54.107.990
NTV ON LINE		341.979	341.979
NTO Auteursrechten	1.872.784	10.031.933	11.904.717
TOTAAL	56.355.203	105.065.957	161.421.160
Nog te recup. commissies	-426.857		-426.857
Rechten in afwacht. van uitbetaling			
Toekenbare rechten	7.579.725		7.579.725
ALGEMEEN TOTAAL	63.508.072	105.065.957	168.574.028

NTV = Nog te verdelen - NTO = Nog te ontvangen

Nog uit te keren rechten per 31/12/2005:

Rubriek	2000	2001	2003	2004	sub.tot. 00-04	rechten 2005	Algemeen totaal
Thuiskopie NTV					0	1.453.090	1.453.090
Thuiskopie NTO					0	1.182.299	1.182.299
Reprografie NTV					0	2.343.741	2.343.741
Reprografie NTO					0	8.163	8.163
Central Licensing					0	14.468.706	14.468.706
Mechanische rechten industrie	1.850.009	1.942.775	3.225.934	2.963.232	9.981.950	7.962.873	17.944.822
Mechanische rechten buitenland	868.527	871.423	1.202.425	1.519.522	4.461.897	2.580.930	7.042.827
Comm. gebruiks. MR	8.417	9.777	8.616	28.251	55.061	416.716	471.777
Comm. gebruiks. NTO	580	1.569	9.165	124.573	135.888	365.054	500.943
BOSS stuksinningen muziek	1.545	11.979	109.189	186.862	309.575	364.016	673.591
BOSS collectieve inningen muziek			30.036	52.006	82.042	73.896	155.938
BOSS audiovisueel			11.220	12.501	23.721		23.721
BOSS BK		4.214	1.628	1.619	7.461	12.476	19.937
BOSS Literatuur		482	18	36	536		536
- België	4.267.190	2.604.937	3.179.864	5.947.097	15.999.088		15.999.088
- Buitenland	450.320	479.158	640.881	1.082.108	2.652.467	3.666.869	6.319.336
- Filmmuziek België	973.111	574.502	3.151.283	5.775.976	10.474.872		10.474.872
- Filmmuziek Buitenland	80.788	67.344	38.297	132.283	318.713	588.417	907.130
- Thuiskopie	204.968			1.874.185	2.079.152	563.656	2.642.808
- Reprografie	4.430			61	4.491	19.743	24.234
Reprografie - voorziening	1.574		3.056	173.630	178.260	17.067	195.327
Theateropvoeringen	18.728	14.385	39.347	47.527	119.988	443.087	563.074
Audiovisuele werken	306.320	52.945	228.612	1.141.471	1.729.348	290.079	2.019.427
Audiov. werken thuiskopie		1.351	25	2.286.653	2.288.029	1.405.331	3.693.359
Gekwalificeerde concerten			255.133	295.104	550.238	118.159	668.397
Letterkunde		144		317	461	3.811	4.272
Reproductierechten BK	41.690	7.060	-142.708	267.163	173.205	218.057	391.262
Volgrecht	1.559	1.997	1.654	8.744	13.955	140.399	154.354
Rechten - ART 43					0	4.719.442	4.719.442
Beschikb. nog niet bepaald	317.400	254.897	399.843	1.869.881	2.842.021	51.265.968	54.107.990
NTV ON LINE					0	341.979	341.979
NTO Auteursrechten	364.820	108.588	359.984	1.039.392	1.872.784	10.031.933	11.904.717
TOTAAL	9.761.976	7.009.528	12.753.504	26.830.195	56.355.203	105.065.957	161.421.160
Nog te recup. commissies			-258.400	-168.457	-426.857		-426.857
Rechten in afwacht. van uitbetaling							
Toekenbare rechten	7.579.725				7.579.725		7.579.725
ALGEMEEN TOTAAL	17.341.701	7.009.528	12.495.104	26.661.739	63.508.072	105.065.957	168.574.028

NTV = Nog te verdelen - NTO = Nog te ontvangen

Commentaar bij de tabel "nog uit te keren rechten"

Artikel 43 van het algemeen reglement bepaalt dat «de geïnde bedragen waarvan na verloop van 3 jaar blijkt dat ze niet aan de rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd (niet-individualiseerbare rechten), onder alle rechthebbenden van de betrokken categorie van rechten worden verdeeld tijdens de daarop volgende repartitie aan dewelke deze sommen worden toegevoegd».

Op 28 september 2005 werd een beslissing van het directiecomité meegedeeld aan onze bedrijfsrevisor (wijziging Artikel 43 / 5 naar 3 jaar). Er werd gekozen voor een overgangperiode en in de praktijk te werken als volgt:

- Rechten 1999 en 2002 toe te voegen aan 2005.
- Rechten 2000 en 2003 toe te voegen aan 2006.
- Rechten 2001 en 2004 toe te voegen aan 2007.
- Rechten 2005 toe te voegen in 2008.
- Rechten 2006 toe te voegen in 2009.

Het saldo van de rechten 1998 overgedragen in 2004 bedroeg 3.852.423 € op 31 december 2004.

Het saldo van de rechten 1999 en 2002 overgedragen in 2005 bedraagt op 31 december 2005 4.719.442 €.

Resultatenrekening

1. Het omzetcijfer

Het omzetcijfer bedraagt 219,7 miljoen €, wat neerkomt op een stijging met 35,7 % tegenover 2004. Deze toename is voornamelijk te danken aan de volgende feiten:

De individuele inningen : + 85,5 % (+ 60,5 miljoen €)

Deze toename is toe te schrijven aan het contract met UNIVERSAL, dat loopt sinds 1 juli 2004. Die rechten buiten beschouwing gelaten, nemen de individuele inningen met 1,63 % toe terwijl ze in 2004 met meer dan 7 % waren afgenomen. Deze lichte stijging wordt verklaard door sfeermuziek, de online-inningen en de concerten en festivals.

De collectieve inningen : - 1,4 % (- 1,05 miljoen €)

De daling van de rubriek is alleen te wijten aan de thuiskopierechten, die in 2004 met meer dan 400 % waren gestegen dankzij de vrijgave van de rechten van de jaren 1995 tot 2002 en een deel van 2003.

De collectieve inningen (mechanische lichte muziek, nationale particuliere omroepen, reprografie) tekenden in 2005 ondanks alles een gunstige evolutie op.

De zustermaatschappijen : - 11,9 % (- 1,7 miljoen €)

De daling wordt geheel verklaard door de kabelrechten – beeldende kunsten, de mechanische reproductierechten en de uitvoeringsrechten.

2. De andere bedrijfsopbrengsten

De **andere bedrijfsopbrengsten** bestaan uit het aandeel van de vennoten en derden in de administratiekosten, de recuperatie van kosten bij derden (advocaten, deurwaarders, verzekeringen, personeel, enz.), aanmaningskosten en de bij verwante vennootschappen gerecupereerde onkosten.

De jaarlijkse bijdrage leverde in 2005 netto 256.036 € op.

Voor de boekjaren 2000 tot 2005 blijft echter nog een bedrag verschuldigd van 2.475.956 €.

Voorzichtigheidshalve werd in samenspraak met de bedrijfsrevisor een waardevermindering geboekt. Daardoor bedraagt de reële schuldvordering per 31 december 2005 nog maar 591.859 €.

DE ONTVANGSTEN	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(in €)	31/12/05	31/12/04	31/12/03	(1)-(2)	(4)/(2)
A. AUTEURSRECHTEN	219.706.598	161.954.483	126.764.248	57.752.115	35,7%
I. INDIVIDUELE INNINGEN	131.345.904	70.798.510	40.177.338	60.547.394	85,5%
Theater (België)	2.795.395	2.093.431	2.528.054	701.964	33,5%
Theater (Buitenland)	492.009	461.300	481.902	30.709	6,7%
Totaal theater	3.287.404	2.554.731	3.009.956	732.673	28,7%
Ernstige muziek	1.333.452	1.328.266	1.182.112	5.186	0,4%
Lichte levende muziek	10.539.483	10.266.291	8.900.193	273.192	2,7%
Bioscopen	1.507.937	1.640.905	1.351.914	-132.968	-8,1%
TV (individuele inningen)	0	83.737	33.997	-83.737	-100,0%
Reproductierecht	369.078	271.512	386.239	97.566	35,9%
Volgrecht	248.157	257.827	161.231	-9.670	-3,8%
Totaal beeldende kunsten	617.235	529.339	547.470	87.896	16,6%
BOSS	885.287	458.932	663.046	426.355	92,9%
Letterkunde	42.368	74.303	72.655	-31.935	-43,0%
Occasionele inningen	1.882.310	3.026.973	2.972.646	-1.144.663	-37,8%
Contractuele inningen	4.656.343	3.451.487	4.828.877	1.204.856	34,9%
Central Licensing	103.099.844	45.009.450	13.299.592	58.090.394	129,1%
Sfeermuziek	1.552.289	703.218	2.028.392	849.071	120,7%
Muzikale illustratie	1.812.984	1.417.635	931.636	395.349	27,9%
Andere	2.098	2.148	83.177	-50	-2,3%
Totaal mechanische reproductierechten	113.005.868	53.610.912	24.144.320	59.394.956	110,8%
Controlecel	126.870	251.093	271.675	-124.223	-49,5%

DE ONTVANGSTEN	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(in €)	31/12/05	31/12/04	31/12/03	(1)-(2)	(4)/(2)
II. COLLECTIEVE INNINGEN	75.408.247	76.453.562	73.292.981	-1.045.315	-1,4%
Lichte mechanische muziek (EX)	30.001.498	29.938.412	27.677.181	63.086	0,2%
Gebruiksrechten	5.294.185	5.241.286	4.807.038	52.899	1,0%
Totaal lichte mechanische muziek	35.295.683	35.179.698	32.484.219	115.985	0,3%
Openbare omroepen	12.598.173	12.392.503	12.097.348	205.670	1,7%
Regionale radio's	1.955.891	1.841.913	1.618.599	113.978	6,2%
Nationale privé-omroepen	8.034.707	6.199.458	7.913.532	1.835.249	29,6%
Regionale televisie en doelgroepentelevisie	1.227.698	784.702	799.049	442.997	56,5%
Betaalomroepen	2.319.649	1.344.998	1.873.143	974.651	72,5%
Kabeldoorgifte betaald door RTD en kabelmaatschap.	7.586.094	7.306.657	12.634.230	279.437	3,8%
Kabeldoorgifte van Buitenlandse TV-programma's	1.382.207	1.592.021	1.514.897	-209.814	-13,2%
Kabeldoorgifte van Buitenlandse radioprogramma's	13.316	14.505	158.946	-1.189	-8,2%
Diversen	100.000	0	0	100.000	-
Totaal Media	35.217.735	31.476.757	38.609.744	3.740.978	11,9%
BOSS	116.953	81.541	50.681	35.412	43,4%
Reprografie	2.554.244	1.453.195	507.777	1.101.049	75,8%
Thuiskopie	2.223.632	8.262.371	1.640.559	-6.038.739	-73,1%
III. ZUSTERMAATSCHAPPIJEN	12.952.447	14.702.412	13.293.928	-1.749.965	-11,9%
Theaterwerken	323.678	71.241	50.565	252.437	354,3%
Audiovisuele werken	309.457	206.471	72.287	102.986	49,9%
Kabel - uitvoeringsrechten	1.414.407	1.567.824	1.496.295	-153.417	-9,8%
Kabel - audiovisueel	473.080	1.951.447	502.559	-1.478.367	-75,8%
Beeldende kunsten	179.487	152.419	210.206	27.068	17,8%
Andere netten	191.145	62.478	135.432	128.667	205,9%
Leenrecht	101.642	9.596	11.167	92.046	959,3%
Mechanische reproductierechten	5.034.783	5.413.379	5.753.620	-378.596	-7,0%
Uitvoeringsrechten (Film + muziek)	4.924.768	5.267.519	5.061.533	-342.751	-6,5%
BOSS	0	38	264	-38	-100,0%
B. ANDERE BEDRIJFSOPBRENGSTEN	4.557.423	3.723.555	3.104.276	833.868	22,4%

3. De diensten en diverse goederen

Het aandeel van **de diensten en diverse goederen** in de algemene bedrijfskosten bedraagt dit boekjaar 29,82 %, tegenover 39,71 % in het voorgaande boekjaar. Deze gunstige evolutie is te wijten aan de kostendaling van 6,2 % tegenover het voorgaande boekjaar, of een kostendaling van 826.000 €. Dit goede resultaat kan toegeschreven worden aan het nieuwe beleid van de hoofdzetel SABAM om geleidelijk aan de zelfstandige inningskantoren over te nemen en in eigen beheer uit te baten. Hoe ingrijpend deze beleidsmaatregel de diensten en diverse goederen van SABAM heeft beïnvloed, zal blijken uit onderstaande toelichtingen.

De diensten en diverse goederen overschrijden het voorziene budget 2005 met 4,88 %.

De rubriek diensten en diverse goederen splitsen we op in volgende subrubrieken:

a. Huurkosten en onderhoudskosten: + 15,5 % (+ 207.000 €)

De aanzienlijke toename van de kosten van deze rubriek is een rechtstreeks gevolg van de uitbating in eigen beheer van de filialen Brussel en de provincie Antwerpen. Belangrijke toenames zijn er in de rubrieken "huur gebouwen" (huren kantoorruimte in Antwerpen), leasing wagens en brandstofverbruik (uitrusting wagenpark inspecteurs voor beide filialen) en in mindere mate ook de kosten voor onderhoud gebouwen, onderhoud installaties alsook zegel- en plooiemachines, kantoomateriaal, enz.

b. Leveringen aan de onderneming: + 10,5 % (+ 87.000 €)

Ook hier zijn de operationele kosten van de filialen in eigen beheer oorzaak van de stijging in deze rubriek. De kosten voor telefonie (vaste en mobiele), postzegels en verzending zijn gestegen overeenkomstig de noden van de filialen.

c. Vergoedingen aan derden: - 16,7 % (- 1.166.000 €)

Dankzij de inkrimping van het netwerk van zelfstandige inningskantoren kent deze rubriek een spectaculaire daling, meer bepaald voor de betaalde commissies, die wordt gecompenseerd door extra kosten in de rubriek «bezoldigingen» gelet op de gedane aanwervingen voor de nieuwe filialen.

d. Erelonen en vergoedingen: - 6,5 % (- 122.000 €)

In 2005 stellen we vast dat de betaalde advocaatskosten, voor de dossiers die ingediend werden door de hoofdzetel, gedaald zijn. Daartegenover stijgen evenwel de betaalde erelonen aan consultants voor deskundig advies in bepaalde specifieke dossiers.

e. Aankondigingen, publiciteit en communicatie: + 13,2 % (+ 90.000 €)

In 2005 werden belangrijke inspanningen geleverd voor de informering van de gebruikers van het SABAM-repertoire en het bekendmaken van de werking van SABAM, zoals aankondigingen in de pers (nieuwe filialen), sponsoring van evenementen en ten slotte onze aanwezigheid op internationale en nationale beurzen.

f. Vennootschap: + 5,8 % (+ 88.000 €)

SABAM leverde in 2005 belangrijke inspanningen op het vlak van de opleiding van het personeel. Daarnaast werden andere kosten gemaakt, zoals voor het documenteren van de werken en de organisatie van de Algemene Vergadering.

4. De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen

De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen vertegenwoordigen 45,3 % van de bedrijfskosten (rubriek II van de resultatenrekening) en stijgen met 15,2 % of 2,5 miljoen €. Het bedrag van deze kosten overschrijdt het budget 2005 lichtjes met 0,82 %.

De bezoldigingen en sociale lasten maken meer dan 86 % van de totale rubriek uit en stijgen met meer dan 12 %. Die toename is grotendeels toe te schrijven aan de gedane aanwervingen (23 FTE's*) in het kader van de herstructurering van de agentschappen, waarbij door de zetel drie nieuwe filialen werden opgericht (Antwerpen, Brussel-Hoofdstad en de regio Doornik-Bergen-Aat). Deze stijging van de kosten met 12 % moet echter in samenhang worden gezien met de daling van de commissielonen en de kosten van de agentschappen met 16,9 %.

* Full Time Equivalenten

Het personeelsbestand vertoonde de voorbije jaren het volgende verloop:

	A	B
	Eenheden	Voltijdse equivalenten
1997	321	288,7
1998	315	281,9
1999	303	266,8
2000	301	264,8
2001	309	275,1
2002	284	257,4
2003	295	268,3
2004	314	286,6
2005	359	320,4

In 2005 werden 56,8 aanwervingen gedaan, 17 afvloeiingen opgetekend en 6 wijzigingen van arbeidsstelsel doorgevoerd. De nettotoename van het personeelsbestand bedroeg 33,80 FTE's, van wie 23 personen voor de filialen. Voor het boekjaar 2006 werd beslist de aanwervingen te bevriezen om het personeelsbestand het hele jaar lang te beperken tot maximum 320,4 voltijdse equivalenten, de lopende hervorming van de agentschappen buiten beschouwing gelaten.

Sinds 1 oktober 2003 heeft SABAM een **groepsverzekering** afgesloten bij verzekeraar Ethias, dit zowel om in orde te zijn met de wettelijke bepalingen terzake als om aan het personeel een concurrentieel voordeel aan te bieden. Door de evolutie van de lonen en voornamelijk de evolutie van de anciënniteit komen we aan een stijging met 9,7 % in 2005.

De rubriek **ouderdoms- en overlevingspensioenen** is gestegen met 22.894 €: dit is nog een gevolg van het Sociaal Plan van 2001. In de loop van 2004 werd voor de laatste betrokkenen de uitkering gestart, zodat vanaf eind 2004 aan alle gepensioneerden de overeengekomen tegemoetkoming wordt betaald. Dat verklaart ook de stijging in 2005.

5. De afschrijvingen

De **afschrijvingslasten** bedragen 2.057.367 €, zijnde een daling met 14 % tegenover 2004.

Net als de vorige jaren maken de afschrijvingen voor informatica meer dan twee derde van deze kosten uit, zowel voor de aankoop van hardware als voor de ontwikkeling (via interne of externe krachten) van software voor intern gebruik in de onderneming.

6. De voorzieningen voor risico's en lasten

De aanzienlijke toename van deze rubriek is toe te schrijven aan de eenmalige boeking van een voorziening voor extralegale pensioenen ten voordele van de bestuurders ten bedrage van 7.000.000 € (actuariële raming). De weerslag op de kostenstructuur is nihil daar deze voorziening wordt verhaald op de rechten overeenkomstig artikel 43 van het algemeen reglement en artikel 69 van de wet van 30/06/1994.

Bedragen uitgedrukt in duizenden €	1	2	3	4	5	6
Rubrieken	31/12/05	31/12/04	31/12/2003	31/12/2002	(1)-(2)	(5)/(2)
Diensten en diverse goederen	12.456	13.282	12.304	11.370	-826	-6,2%
Huurkosten en onderhoudskosten	1.544	1.337	1.205	1.212	207	15,5%
Leveringen aan de onderneming	915	828	797	800	87	10,5%
Water, elektriciteit en verwarming	154	155	124	123	-1	-0,6%
Verzending en telecommunicatie	358	301	259	246	57	18,9%
Benodigheden, abonnementen en programmatie	403	372	414	431	31	8,3%
Vergoedingen aan derden	5.829	6.995	6.280	5.851	-1.166	-16,7%
Agentschappen	5.491	6.605	5.989	5.566	-1.114	-16,9%
Verzekeringen	76	69	69	53	7	10,1%
Reiskosten	262	321	222	232	-59	-18,4%
Erelonen en vergoedingen	1.757	1.879	1.802	1.526	-122	-6,5%
Advocaten en deurwaarders hoofdzetel	415	706	356	248	-291	-41,2%
Advocaten en deurwaarders incasso	643	682	574	628	-39	-5,7%
Andere erelonen en vergoedingen	699	491	872	650	208	42,4%
Aankondigingen, publiciteit en communicatie	771	681	803	550	90	13,2%
Andere diensten en diverse goederen (vennootschap)	1.611	1.523	1.359	1.413	88	5,8%
Andere diverse kosten (consolidatie)	29	39	58	18	-10	-25,6%
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	18.936	16.432	14.942	16.567	2.504	15,2%
Bezoldigingen	12.766	11.310	10.301	10.831	1.456	12,9%
Sociale lasten	3.611	3.223	2.978	3.239	388	12,0%
Premies extra-legaal pensioen	834	760	502	1.048	74	9,7%
Andere personeelskosten	879	777	762	726	102	13,1%
Ouderdoms- en overlevingspensioenen	446	423	389	611	23	5,4%
Provisie vakantiegeld	400	-61	10	112	461	-755,7%
Afschrijvingslasten	2.057	2.391	2.483	2.757	6.566	274,6%
Herstructureringskosten	0	83	200	380	-83	-100,0%
Software (interne ontwikkeling)	353	534	469	580	-181	-33,9%
Software (externe ontwikkeling)	577	476	476	376	101	21,2%
Gebouw	73	73	73	73	0	0,0%
Installaties	84	103	89	102	-19	-18,4%
Renovatie	177	158	118	95	19	12,0%
Meubilair en kantoomateriaal	165	153	139	126	12	7,8%
Hardware	483	698	804	922	-215	-30,8%
Rollend materieel	145	113	115	103	32	28,3%
Voorzieningen voor risico's en lasten	6.747	-153	-222	-839	6.900	-4509,8%

De Financiële Resultaten

	1	2	3	4
Financiële opbrengsten	31/12/05	31/12/04	(1)-(2)	(3)/(2)
SABAM				
Bankinteresten	1.333.102	1.192.561	140.541	11,78%
Interesten waarborgfonds	3.430.448	2.724.116	706.332	25,93%
Meerwaarden waarborgfonds	504.361	227.220	277.141	121,97%
Meerwaarden aandelen	1.140.185	604.104	536.081	88,74%
Andere financiële opbrengsten	1.296.531	93.875	1.202.656	1281,12%
Totaal SABAM	7.704.627	4.841.876	2.862.751	59,12%
KOHS (sociaal fonds)				
Bankinteresten	30.730	20.516	10.214	49,79%
Interesten waarborgfonds	1.426.556	1.292.664	133.892	10,36%
Meerwaarden waarborgfonds	1.323.399	93.200	1.230.199	1319,95%
Meerwaarden aandelen	583.156	153.399	429.757	280,16%
Andere financiële opbrengsten	545.579	28.793	516.786	1794,86%
Totaal KOHS	3.909.420	1.588.572	2.320.848	146,10%
BAP (cultureel fonds)				
Bankinteresten	11.075	10.243	832	8,13%
Totaal BAP	11.075	10.243	832	8,13%
Algemeen totaal	11.625.121	6.440.690	5.184.431	80,49%

De financiële markten in 2005 : een robuuste grand cru

In 2005 bereikten de geconsolideerde financiële opbrengsten een recordbedrag van 11.625.121 € of + 80,5 %.

Welke factoren daaraan ten grondslag lagen? Het antwoord op die vraag is klaar en duidelijk de onderwaardering. Net zoals de aandelenmarkten tijdens de jaren van de beurszeepbel (de jaren 90) overdreven overgewaardeerd waren, waren ze in 2002 en in het eerste trimester van 2003 overdreven ondergewaardeerd. Deze indrukwekkende resultaten zijn te danken aan de correctie van die onderwaardering en aan het actieve beheer van de tegoeden.

De prestaties van de obligatiemarkten, daarentegen, bleven opnieuw onder die van de aandelenmarkten. Terwijl de ontspanning van de rentevoeten zich begin dit jaar doorzette, deed er zich in februari 2005 een forse correctie voor die de Belgische tienjaarsrente van 3,43 % op 10 februari naar 3,71 % stuurde.

Pas in april gingen de rentevoeten opnieuw naar beneden tot een dieptepunt van 3,17 % in juni. In december stond de rente op 3,3 %.

Desondanks konden wij hogere interesten genieten dankzij de verschillende arbitrages die in onze obligatieportefeuilles werden doorgevoerd.

Over de hele periode zetten de portefeuilles van SABAM en SABAM-KOHS prestaties neer van 6,78 % tot 7,30 %.

Wat de aandelen betreft, zetten de portefeuilles een prestatie neer van meer dan 24 %.

Ten slotte willen we nog aanstippen dat de geconsolideerde financiële nettoresultaten (inkomsten minus financiële lasten) er met meer dan 69 % op vooruit zijn gegaan.

Bij het beheer van de SABAM-portefeuilles wordt rekening gehouden met een expliciete opdracht, die onder meer inhoudt de realisatie van minderwaarden zo veel mogelijk te voorkomen of die ten minste te compenseren door de realisatie van gelijkwaardige meerwaarden.

Dit aspect is sinds enige tijd evenwel in tegenspraak met een portefeuillebeheer dat op lange termijn streeft naar een maximaal financieel rendement. Daarom werd beslist enkele posities met minderwaarden te verkopen maar er zo voor te zorgen dat de opbrengst op middellange termijn gegarandeerd blijft. Bovendien werden tegen lagere noteringen nieuwe posities ingenomen zodat er in 2005 meerwaarden konden worden geboekt.

Bijlagen bij de geconsolideerde jaarrekeningen per 31 december 2005

1. WAARDERINGSREGELS

1. Oprichtingskosten

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de immateriële vaste activa, met name:
- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Herstructureringskosten	X	MINIMUM 20 %
		MAXIMUM 33 %

2. Immateriële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de immateriële vaste activa, met name:
- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Omschrijving	Lineaire methode	Afschrijvingspercentage
Software	X	20 % - 33 % per jaar
Onderzoek & Ontwikkeling Software	X	33 % per jaar

Wat de rubriek «onderzoek en ontwikkeling software» betreft, gaat het om door het bedrijf zelf ontwikkelde software voor intern gebruik.

Overeenkomstig de boekhoudwetgeving mogen kosten voor in het bedrijf ontwikkelde software voor intern gebruik vanaf 1996 bij de activa ondergebracht worden.

De aanmaak van de software betekent een aanschaffing van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bij de activa ondergebrachte kosten bedroegen voor 2005 428.948 € aan bezoldigingskosten en moeten worden afgeschreven overeenkomstig het door de Raad van Bestuur opgestelde afschrijvingsplan.

Door deze toepassing kunnen we onze loonkosten dus laten verminderen. De bezoldigingskosten betreffen de diensten voor ontwikkeling bij het departement informatica.

Dankzij die wettelijke procedure kunnen de directe kosten gedurende het aantal afschrijvingsjaren (3 jaar) worden vermindert.

3. Materiële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de materiële vaste activa, met name:
- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Materiële vaste activa met beperkte levensduur worden volgens een vastgelegd plan afgeschreven:

Omschrijving	Lineaire methode	Niet geherwaardeerde basis	Afschrijvingspercentage	
			Minimum	Maximum
Meubilair	X	X	10 %	20 %
Hardware	X	X	20 %	33 %
Inrichting en installatie	X	X	10 %	10 %
Gebouw	X	X	1 %	1 %
Rollend materieel	X	X	20 %	25 %
Leasing-financiering	X	X	20 %	20 %

Vanaf het jaar 2003 wordt het eerste afschrijvingsjaar prorata temporis geboekt.

4. Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschaffingsprijs of tegen de marktwaarde wanneer die lager is.

5. Vorderingen op meer dan één jaar

De vorderingen die niet geconcretiseerd zijn in vastrentende effecten, worden uitgedrukt op het actief tegen nominale waarde.

6. Vorderingen op ten hoogste één jaar

De vorderingen (handelsvorderingen en overige vorderingen, niet vertegenwoordigd door vastrentende effecten) worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De gehele vordering wordt in een afzonderlijke groep ondergebracht, met name «dubieuze vorderingen» (d.i. de totale nominale waarde) zo er voor het geheel of voor een gedeelte onzekerheid bestaat over de betaling.

Een voorziening voor dubieuze vorderingen wordt geboekt voor zover een verlies op de vorderingen waarschijnlijk is.

Gebeurt de realisatie via de definitieve afsluiting van het faillissement van de debiteur, dan hebben wij meestal een verlies, dat soms al volledig is voorzien. In die gevallen wordt het verkregen resultaat tot uitdrukking gebracht onder de rubriek «Andere bedrijfskosten - minderwaarden op de realisatie van vaste activa».

De diverse debiteuren worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van vorderingen (producenten met BIEM-contract en central licensing) gebeurt maandelijks na betaling van de voorschotten.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van de gedane inningen door de agentschappen gebeurt op het einde van iedere maand tijdens welke de inningen hebben plaatsgegrepen en dit op basis van de maandafrekening van de agenten.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van bepaalde vorderingen ten laste van de omroepen gebeurt wanneer de gegevens bekend zijn die nodig zijn voor de berekening, overeenkomstig de afgesloten contracten.

7. Geldbeleggingen

Aandelen worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde. Men heeft evenwel een waardevermindering geboekt (in de financiële lasten) vermits de marktwaarde op afsluitingsdatum lager ligt dan de aanschaffingswaarde.

Termijneffecten worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde.

Vastrentende effecten van SABAM CVBA Burgerlijke Vennootschap alsook van de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit worden gewaardeerd op basis van hun actuariële waarde, d.w.z. wanneer hun gestaffeld rendement, berekend bij aankoop, gelet op hun betalingswaarde op de vervaldag, verschilt van hun nominaal rendement, wordt het verschil tussen de aanschaffingswaarde en de terugbetalingswaarde pro rata temporis in de bedrijfsopbrengsten opgenomen voor de termijn dat de effecten nog lopen. Het gaat om een onderdeel van het rendement van die effecten.

Dat verschil wordt, naargelang het geval, toegevoegd aan of afgetrokken van de aanschaffingswaarde van de effecten. De opname in de bedrijfsopbrengsten van dat verschil gebeurt op geactualiseerde basis, uitgaand van het gestaffeld rendement bij aankoop.

De op 31.12.05 vastgestelde verschillen werden afgetrokken van en/of opgeteld bij de aanschaffingswaarde van de effecten, namelijk :

- SABAM : minderwaarde op actuariële waarde portefeuille – toev./terugn.	405.617,48 €
- KOHS : meerwaarde op actuariële waarde portefeuille – toev./terugn.	-306.159,11 €

De latente minderwaarden op de portefeuille obligaties en aandelen werden geboekt onder de rubriek financiële lasten.

8. Liquide middelen

Het principe van de aanschaffingswaarde is van toepassing, d.i. de nominale waarde van de beschikbare gelden of waarden.

9. Overlopende rekeningen

Onder deze post worden de over te dragen kosten opgenomen, dat wil zeggen het deel van de kosten die werden gemaakt tijdens het boekjaar of tijdens een vorig boekjaar maar die ten laste van een of meer volgende boekjaren moeten worden gebracht.

Voor 2005 bedragen de in 2006 te verdelen kosten 565.604,68 €.

Deze post omvat ook het gedeelte van opbrengsten die slechts in de loop van een volgend boekjaar betaalbaar zullen zijn, maar die ten laste van een vorig boekjaar moeten worden gebracht.

Het gaat hier om de lopende niet-ervallen interesten van SABAM en de Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit.

De verworven opbrengsten bedragen 1.862.476,67 € voor SABAM en 650.208,24 € voor de KOHS.

10. Kapitaal

Het kapitaal is gevormd in euro. De waarde komt overeen met de gestorte maatschappelijke aandelen.

11. Reserves

De reserves zijn statutair aangelegd.

In 2005 werd een toevoeging geboekt van 500.000 € op de reserves.

12. Voorzieningen voor risico's en kosten

De voorzieningen zijn aangelegd ter bestrijding van lasten die aan de criteria van de wet beantwoorden.

- De lasten zijn aftrekbaar als bedrijfslasten vanaf het moment dat ze werkelijk worden betaald of gedragen.
- De lasten moeten normaal op de resultaten van het boekjaar drukken.

De voorzieningen voor risico's en kosten worden geïndividualiseerd naargelang de risico's en kosten van dezelfde aard die ze moeten dekken.

Er is rekening gehouden met alle te voorziene risico's, eventuele verliezen en waardeverminderingen die ontstaan zijn in de loop van het boekjaar waarop de jaarrekening betrekking heeft, of in de loop van eerdere boekjaren.

Ze kunnen slechts worden gevormd en gehandhaafd voor zover zij een actuele beoordeling van de risico's en kosten waarvoor ze werden gevormd, overschrijden.

In geval van betwisting wordt volgende procedure toegepast :

1. De nog niet uitgekeerde rechten maken het voorwerp uit van een voorafname om op die manier een provisie van rechten aan te leggen en de betwistingen te dekken. Deze reserves staan geboekt als schulden op het passief van de balans.
2. In het geval van de reeds verdeelde rechten werd een provisie voor risico's en lasten aangelegd op grond van de reële risico's ontstaan door betwistingen.

Voor het boekjaar 2005 zijn de voorzieningen als volgt onderverdeeld:

- Pensioenen en soortgelijke verplichtingen (brugpensioenen)	1.681.294,00 €
- Extralegale pensioenen voor bestuurders	7.000.000,00 €
- Voorzieningen voor geschillen	1.142.811,36 €
	9.824.105,36 €

13. Schulden op meer dan één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarden.

14. Schulden op ten hoogste één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De nominale waarde omvat geen rente. De schulden die in termijnen worden afbetaald, omvatten geen rente.

15. Financiële resultaten

De financiële resultaten van de gedane termijn- en portefeuillebeleggingen zijn geboekt op vervalddag.

Het bedrag van de lopende maar niet vervallen interesten is voorzien door middel van de overlopende rekeningen van de activa «Verkregen opbrengsten».

16. Pensioenverplichtingen

16.1. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van het personeel

SABAM heeft ten aanzien van haar personeelsleden extralegale pensioenverplichtingen. Deze verschillen naargelang het een loutere bediende of een kaderlid betreft, alsook naargelang de datum van indiensttreding. Wat dit laatste betreft, is het zo dat alle extralegale pensioenverplichtingen ten aanzien van de personeelsleden (bedienden en kader) extern worden gefinancierd, meer bepaald via een groepsverzekering.

16.2. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van de bestuurders

Artikel 22 van de statuten verleent aan de gewezen bestuurders die ten minste acht jaar mandaat hebben uitgeoefend en de leeftijd van 60 jaar hebben bereikt een jaarlijks emeritaat.

Vanaf 1 januari 2005 wordt een jaarlijkse voorziening aangelegd om deze verplichtingen te kunnen nakomen.

Bijlagen NBB

2. STAAT VAN DE IMMATERIELE VASTE ACTIVA (rubriek II van de activa)

Staat van de oprichtingskosten (herstructureringskosten)		€
a) Aanschaffingswaarde		
Per 01 januari 2005		1.454.317
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Aanschaffingen		+ 0
Per 31 december 2005		1.454.317
b) Afschrijvingen		
Per 01 januari 2005		1.454.317
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Geboekt		+ 0
Per 31 december 2005		1.454.317
c) Nettoboekwaarde per 31 december 2005		0
Onderzoek en ontwikkeling		€
a) Aanschaffingswaarde		
Per 01 januari 2005		6.037.392
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde activa		+ 851.962
Per 31 december 2005		6.889.354
b) Afschrijvingen en waardeverminderingen		
Per 01 januari 2005		4.319.203
Mutaties tijdens het boekjaar		
- Geboekt		+ 829.957
Per 31 december 2005		5.249.160
c) Nettoboekwaarde per 31 december 2005		1.640.194

3. STAAT VAN DE MATERIELE VASTE ACTIVA (rubriek III van het actief)

(Bedragen uitgedrukt in €)	Terreinen en gebouwen (rubriek IIIA)	Installaties, machines en uitrusting (rubriek IIIB)	Meubilair en rollend materieel (rubriek IIIC)	Leasing en soortgelijke rechten (rubriek IIID)
a) Aanschaffingswaarde				
Per 1 januari 2005	8.065.721	2.805.204	12.409.049	
Mutaties tijdens het boekjaar :				
Aanschaffingen		448.432	1.007.141	
Overdrachten en buitengebruikstellingen			-181.829	
Overboekingen van een post naar een andere				
Per 31 december 2005	8.065.721	3.253.636	13.234.361	0
c) Afschrijvingen en waardeverminderingen				
Per 1 januari 2005	4.168.330	1.258.116	10.344.297	
Mutaties tijdens het boekjaar :				
Geboekt	73.128	260.838	793.443	
Teruggenomen want overtollig				
Overboekingen van een post naar een andere				
Per 31 december 2005	4.241.458	1.518.954	11.137.740	0
d) Nettoboekwaarde per 31 december 2005	3.824.263	1.734.682	2.096.621	0

4. STAAT VAN DE FINANCIËLE VASTE ACTIVA (rubriek IV van de activa)

Deelnemingen :		
CVBA AUVIBEL Vilain XIII straat 53-55 1000 Brussel	1 maatschappelijk aandeel	2.479
CVBA REPROBEL Koninklijke Prinsstraat 87 1050 Brussel	7 maatschappelijke aandelen	1.750
CVBA OnlineArt Koninklijke Prinsstraat 87 1050 Brussel	5 maatschappelijke aandelen	2.500
TOTAAL		6.729

5. BEDRIJFSRESULTATEN

	2005	2004
5.1. Werknemers ingeschreven in het personeelsregister		
a) Totaal aantal op de afsluitingsdatum	359	318
b) Gemiddeld personeelsbestand berekend in voltijdse equivalenten	324,6	280,9
c) Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	470.231	406 584
5.2. Personeelskosten (in duizenden €)		
a) Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	13.167	11 249
b) Patronale bijdragen voor sociale verzekeringen	3.611	3 223
c) Patronale premies voor bovenwettelijke verzekeringen	834	760
d) Andere personeelskosten	879	777
e) Pensioenen	446	423
5.3. Waardeverminderingen (in duizenden €)		
a) Op handelsvorderingen teruggenomen (-) geboekt (+)	408	443
5.4. Voorzieningen voor risico's en kosten (in duizenden €)		
Toevoegingen	58	50
Bestedingen en terugnemingen	-311	-203
5.5. Andere bedrijfskosten (in duizenden €)		
Belastingen en taksen op de bedrijfsuitoefening	603	592
Andere	568	460
5.6. Financiële betrekkingen met bestuurders (in duizenden €)		
Rechtstreekse en onrechtstreekse bezoldigingen en ten laste van de resultatenrekening toegekende pensioenen		
a) Aan bestuurders	472	459
b) Aan oud-bestuurders	411	393

VI. Geldbeleggingen : overige beleggingen (in duizenden €)	2005	2004
Aandelen	23.304	23.557
Boekwaarde verhoogd met het niet-opgevraagde bedrag	23.304	23.557
Vastrentende effecten		
waarvan uitgegeven door kredietinstellingen	122.250	114.334
Termijnrekeningen bij kredietinstellingen	12.819	23.286
met een resterende looptijd of opzegtermijn van :		
a) hoogstens één maand		7.870
b) meer dan één maand en hoogstens één jaar	15.416	15.416
c) meer dan één jaar	3.000	
VII. Overlopende rekeningen (in duizenden €)	2005	2004
Uitsplitsing van de post 490/1 van de activa		
Te verdelen kosten	566	619
Over te dragen kosten	2.518	
Verkregen opbrengsten	83	2.042
VIII. Staat van het kapitaal (in duizenden €)	bedragen	Aantal
	2005	aandelen
A. Maatschappelijk kapitaal		
1. Geplaatst kapitaal		
Per einde van het vorige boekjaar	1.069	
Wijzigingen tijdens het boekjaar :		
inschrijvingen nieuwe vennoten	57	1.346
Per einde van het boekjaar	1.126	
2. Samenstelling van het kapitaal		
2.1. Soorten aandelen		
Gewone aandelen	1.126	23.386
IX. Voorzieningen voor overige risico's en kosten (in duizenden €)	2005	2004
Uitsplitsing van de post 163/5		
Voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen	8.681	1.898
Voorzieningen voor betwistingen	1.143	1.179

X. Staat van de schulden (in duizenden €)	hoogstens één jaar	meer dan 1 jaar, ten hoogste 5 jaar
A Uitsplitsing van de schulden met een oorspronkelijke looptijd van meer dan een jaar, naar gelang hun resterende looptijd		
Overige schulden		50.408
TOTAAL		50.408
C. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten		
<u>1. Belastingen</u>		
b) niet vervallen fiscale schulden	56	
<u>2. Bezoldigingen en sociale lasten</u>		
b) Andere schulden met betrekking tot bezoldigingen en sociale lasten	1.986	
XIII. Financiële resultaten (in duizenden €)	2005	2004
D. Waardeverminderingen op vlottende activa		
Geboekt	963	885
Teruggenomen (-)	-3.078	-2.500
XVI. Belasting op de toegevoegde waarde en belasting ten laste van derden (in duizenden €)	2005	2004
A. BTW in rekening gebracht :		
1. aan de onderneming (aftrekbaar)	2.343	2.582
2. door de onderneming	6.157	6.158
B. De ingehouden bedragen ten laste van derden bij wijze van :		
1. bedrijfsvoorheffing	4.141	3.884
XVIII. Betrekkingen met verbonden ondernemingen en met ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat (in duizenden €)	2005	2004
Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat		
<i>1. Financiële vaste activa</i>	<i>7</i>	<i>4</i>
Deelnemingen	7	4

Sociale balans van Sabam op 31/12/2005

I. Staat van de tewerkgestelde personen	Voltijds	Deeltijds	in voltijdse equivalenten
A. Werknemers ingeschreven in het personeelsregister			
1. Tijdens het boekjaar en het vorige boekjaar			
Gemiddeld aantal werknemers	256,90	97,70	324,60
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	384.237	85.994	470.231
Personeelskosten (in 1000 €) (+) (of (-))	14.310	3.294	17.604
Bedrag van de voordelen bovenop het loon (x 1000 €)			490
2. Op de afsluitingsdatum van het boekjaar			
a. Aantal werknemers ingeschreven in het personeelsregister	256,00	103,00	320,40
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor onbepaalde duur	242,00	103,00	306,40
Overeenkomst voor bepaalde duur	14,00	0,00	14,00
c. Volgens het geslacht			
Mannen	128,00	12,00	136,20
Vrouwen	128,00	91,00	184,20
d. Volgens de beroeps categorie			
Directiepersoneel	13,00	2,00	14,60
Bedienden	243,00	101,00	305,80
B. Uitzendkrachten en ter beschikking van de onderneming gestelde personen			
Uitzendkrachten			
Gemiddeld aantal werknemers	0,53		
Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren	1.018		
Kosten voor de onderneming (x1000 €)	28		

II. Tabel van het personeelsverloop tijdens het boekjaar

A. Ingetreden	Voltijds	Deeltijds	in voltijdse equivalenten
a. Aantal werknemers die tijdens het boekjaar in het personeelsregister werden ingeschreven	140,00	1,00	140,80
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor onbepaalde duur	40,00	1,00	40,80
Overeenkomst voor bepaalde duur	100,00	0,00	100,00
c. Volgens het geslacht en het studieniveau			
Mannen : lager onderwijs	1,00	0,00	1,00
Mannen : secundair onderwijs	42,00	0,00	42,00
Mannen : hoger niet-universitair onderwijs	13,00	0,00	13,00
Mannen : universitair onderwijs	11,00	0,00	11,00
Vrouwen : lager onderwijs	0,00	0,00	0,00
Vrouwen : secundair onderwijs	53,00	1,00	53,80
Vrouwen : hoger niet-universitair onderwijs	9,00	0,00	9,00
Vrouwen : universitair onderwijs	11,00	0,00	11,00
B. Uitgetreden			
a. Aantal werknemers met een in het personeelsregister opgetekende datum waarop hun overeenkomst tijdens het boekjaar een einde nam	99,00	2,00	100,60
b. Volgens de aard van de arbeidsovereenkomst			
Overeenkomst voor onbepaalde duur	11,00	2,00	12,60
Overeenkomst voor bepaalde duur	88,00	0,00	88,00
c. Volgens het geslacht en het studieniveau			
Mannen : lager onderwijs	2,00	0,00	2,00
Mannen : secundair onderwijs	36,00	0,00	36,00
Mannen : hoger niet-universitair onderwijs	8,00	0,00	8,00
Mannen : universitair onderwijs	0,00	0,00	0,00
Vrouwen : lager onderwijs	0,00	0,00	0,00
Vrouwen : secundair onderwijs	46,00	1,00	46,80
Vrouwen : hoger niet-universitair onderwijs	2,00	1,00	2,80
Vrouwen : universitair onderwijs	5,00	0,00	5,00
d. Volgens de reden van beëindiging van de overeenkomst			
Brugpensioen			
Afdanking	7,00	0,00	7,00
Andere reden	92,00	2,00	93,60

III. Staat over het gebruik van de maatregelen ten gunste van de werkgelegenheid tijdens het boekjaar			
Maatregelen ten gunste van de werkgelegenheid	Aantal werknemers	In voltijdse equivalenten	Financieel voordeel
1. Maatregelen met een financieel voordeel voor de werkgever met betrekking tot de titularis of diens plaatsvervanger			
<i>Volledige loopbaanonderbreking</i>			
<i>Structurele vermindering sociale zekerheidsbijdrage</i>	371,00	342,00	600,50
<i>Startbaanovereenkomst</i>			
2. Andere maatregelen			
<i>Opeenvolgende arbeidsovereenkomsten voor bepaalde tijd</i>	17,00	17,00	
<i>Conventioneel brugpensioen</i>	27,00	27,00	
<i>Vermindering persoonlijke bijdrage sociale zekerheid werknemers lage lonen</i>	17,00	15,80	
<i>Werknemers betrokken bij maatregelen werkgelegenheid :</i>			
* totaal voor het boekjaar	432,00	401,80	
* totaal voor het vorige boekjaar	374,00	345,40	

IV. Inlichtingen over de opleidingen voor de werknemers tijdens het boekjaar		
Totaal van de opleidingsinitiatieven ten laste van de werkgever	Mannen	Vrouwen
Aantal betrokken werknemers	98,00	153,00
Aantal gevolgde opleidingsuren	2.413,00	2.284,00
Kosten voor de onderneming (x1000 €)	164.765,00	99.508,00

Verslag van de Commissaris aan de Algemene Vergadering der Vennoten van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers - SABAM CVBA – Burg. Venn. over de jaarrekening betreffende het boekjaar afgesloten op 31 december 2005

Overeenkomstig de wettelijke en statutaire bepalingen, brengen wij u verslag uit over de uitvoering van de controleopdracht die ons werd toevertrouwd.

Wij hebben de controle uitgevoerd van de jaarrekening over het boekjaar, afgesloten op 31 december 2005, opgesteld op basis van de in België toepasselijke wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften, met een balanstotaal van € ('000) 241.840 en waarvan de resultatenrekening afsluit met een resultaat van het boekjaar van € ('000) 195.060. Wij hebben eveneens de bijkomende specifieke controles uitgevoerd die door de wet zijn vereist.

Het opstellen van de jaarrekening, de beoordeling van de inlichtingen die in het jaarverslag dienen te worden opgenomen, alsook het naleven door de vennootschap van het Wetboek van vennootschappen en de statuten, vallen onder de verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan.

Onze verantwoordelijkheid in de hoedanigheid van commissaris bestaat erin de jaarrekening te onderzoeken op basis van de wettelijke bepalingen en de in België geldende algemene controlenormen.

Verklaring zonder voorbehoud over de jaarrekening

Onze controles werden verricht overeenkomstig de normen van het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze controlenormen eisen dat onze controle zo wordt georganiseerd en uitgevoerd dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat.

Overeenkomstig deze normen hebben wij rekening gehouden met de administratieve en boekhoudkundige organisatie van de vennootschap, alsook met haar procedures van interne controle. Wij hebben van de verantwoordelijken van de vennootschap de voor onze controles vereiste ophelderingen en inlichtingen verkregen. Wij hebben op basis van steekproeven de verantwoording onderzocht van de bedragen opgenomen in de jaarrekening. Wij hebben de waarderingsregels, de betekenisvolle boekhoudkundige ramingen gemaakt door de vennootschap, alsook de voorstelling van de jaarrekening in haar geheel beoordeeld. Wij zijn van mening dat deze werkzaamheden een redelijke basis vormen voor het uitbrengen van ons oordeel.

Naar ons oordeel, rekening houdend met de in België toepasselijke wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften, geeft de jaarrekening afgesloten op 31 december 2005, een getrouw beeld van het vermogen, de financiële toestand en de resultaten van de vennootschap.

Bijkomende verklaringen en inlichtingen

Wij vullen ons verslag aan met de volgende bijkomende verklaringen en inlichtingen die niet van aard zijn om de draagwijdte van onze verklaring over de jaarrekening te wijzigen:

- Het jaarverslag bevat de door de wet vereiste inlichtingen en stemt overeen met de jaarrekening. Wij kunnen ons echter niet uitspreken over de beschrijving van de voornaamste risico's en onzekerheden waarmee de vennootschap wordt geconfronteerd, alsook van haar positie, haar voorzienbare evolutie of aanmerkelijke invloed van bepaalde feiten op haar toekomstige ontwikkeling. Wij kunnen evenwel bevestigen dat de verstrekte gegevens geen evidente tegenstrijdigheden vertonen met de informatie waarover wij beschikken in het kader van ons mandaat.
- De verwerking van het resultaat die aan de algemene vergadering wordt voorgesteld, stemt overeen met de wettelijke en statutaire bepalingen.
- Wij dienen u geen verrichtingen of beslissingen mede te delen die in overtreding met de statuten of het Wetboek van vennootschappen zijn gedaan of genomen.
- Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de boekhouding gevoerd overeenkomstig de in België van toepassing zijnde wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften.
- Zoals vermeld in de toelichting bij de jaarrekening zijn de waarderingsregels met betrekking tot de voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen, die zijn toegepast bij het opstellen van de jaarrekening, gewijzigd tegenover het voorgaande boekjaar. Deze wijziging in waarderingsregel heeft een impact op de resultatenrekening van EUR ('000) 7.000.

Brussel, 17 mei 2006

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren

Commissaris

vertegenwoordigd door



Alexis Palm

Bedrijfsrevisor

Bijzonder verslag van de commissaris over de auteursrechten die niet definitief kunnen worden toegerekend, voorgelegd aan de algemene vergadering van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn. van 12 juni 2006

Overeenkomstig artikel 69 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, hebben wij de eer U verslag uit te brengen over het resultaat van de opdracht die ons werd toevertrouwd voor het boekjaar afgesloten op 31 december 2005.

Onze controles werden uitgevoerd in overeenstemming met de interpretatie van de wet, gegeven door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze bepaalt dat de revisor dient na te zien :

- of daadwerkelijk een Algemene Vergadering werd gehouden om de modaliteiten van verdeling onder de rechthebbenden te bepalen; of deze Algemene Vergadering bij tweederde meerderheid heeft beraadslaagd, of bij gebrek aan deze meerderheid, een nieuwe Algemene Vergadering, voornamelijk hiertoe bijeengeroepen, uitspraak heeft gedaan met enkelvoudige meerderheid;
- of het voorstel van verdeling onder de rechthebbenden van de betrokken categorie in overeenstemming is met de goedgekeurde modaliteiten, vanaf 1 januari 2002.

De Buitengewone Algemene Vergadering van 21 oktober 2001 heeft met een tweederde meerderheid de wijziging van artikel 43 van het Algemeen Reglement goedgekeurd die de verdeling van de rechten van 5 naar 3 jaar brengt. Deze wijziging is van kracht vanaf 1 januari 2002. Deze wijziging heeft geen retro-actief effect en ze wordt bijgevolg voor de eerste keer toegepast voor de te verdelen rechten met betrekking tot 2002, die verdeeld zullen worden met de repartitie van 2005.

Op 31 december 2004, bedroegen de te verdelen rechten respectievelijk € 8.544.939,81 voor het jaar 1999 en € 14.566.687,03 voor het jaar 2002.

Van de nog te verdelen rechten met betrekking tot de jaren 1999 en 2002 werden respectievelijk € 4.226.484,80 en € 8.542.957, 19 overgebracht naar het budget van 2005 om in 2006 verdeeld te worden onder haar rechthebbenden.

Een totaal bedrag van € 12.769.441,99 met betrekking tot rechten van 1999 en 2002 werd aldus overgebracht naar het budget 2005. Dit bedrag werd echter verminderd tot € 4.719.441,99 tengevolge van een beslissing van de Raad van Bestuur. Een bedrag van € 7.000.000 werd namelijk opgenomen uit de rechten en opgezet als voorziening op het passief van de balans teneinde de toekomstige verplichtingen van Sabam aan haar bestuurders te kunnen voldoen. Hetzelfde gebeurde voor een voorziening van € 1.050.000 teneinde de mogelijke verliezen aan commissies op Media en Kabel te kunnen dekken als gevolg van een communicatie van maatregelen genomen door de Europese Commissie van 31 januari 2006. Bovendien werd een bedrag van € 3.997.599,79, hoewel toegewezen, niet verdeeld omwille van juridische redenen, documentatie, niet betaling, of wijziging van reglementering.

Tot besluit en onder voorbehoud van de opmerking dat een bedrag van € 12.047.599,79 niet werd opgenomen in de verdeling van de rechten van 1999 en 2002, zijn we in staat de verdeling van deze rechten voor een totaal van € 4.719.441,99 per categorie van rechten te bevestigen overeenkomstig artikel 43 van het Algemeen Reglement.

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren
Commissaris
vertegenwoordigd door



Alexis Palm
Bedrijfsrevisor

Brussel, 17 mei 2006

Bijzonder verslag van de commissaris opgesteld overeenkomstig artikel 35 van de statuten en betreffende de overeenstemming van de repartitie van de auteursrechten met het algemeen reglement, zoals voorgesteld aan de algemene vergadering van de leden van SABAM – CVBA – Burg. Venn. van 12 juni 2006

Artikel 35 van de statuten stelt dat de Commissaris controleert of de repartitie van de auteursrechten wordt uitgevoerd in overeenstemming met het Algemeen Reglement.

Overeenkomstig artikel 35 van de statuten, en conform de geldende voorschriften, zoals voorgesteld door de Raad van Bestuur en goedgekeurd door de Algemene Vergadering der Leden van 14 juni 1997, hebben wij de U verslag uit te brengen over onze controleopdracht. Hierbij hebben wij gebruik gemaakt van het verslag over de geldstromen over het jaar 2004, opgesteld onder de verantwoordelijkheid van de Directie. Wij vestigen nochtans de aandacht op het feit dat de data bepaald in artikel 37§2 van het Algemeen Reglement niet konden worden geëerbiedigd.

Bij het opstellen van ons verslag hebben wij ons gebaseerd op de controlewerkzaamheden uitgevoerd door de financiële afdeling van SABAM. Wij hebben in het bijzonder de werkzaamheden van de financiële controleur nagekeken in verband met de controle en de analyse van de verslagen over de geldstromen, de repartitieregels, de overeenstemming van de verslagen over de geldstromen met de boekhouding. De detailcontroles van de repartities vallen buiten onze opdracht en gebeuren door de interne repartitiecontroleploeg van SABAM. Wij hebben de verschillende interne controles nagezien.

Wij vatten hieronder de belangrijkste resultaten uit onze controlewerkzaamheden samen:

Uitvoeringsrechten

Onze gedetailleerde controles hadden betrekking op de uitvoeringsrechten (EUR 59.047.464,30) en de gemeenschappelijke inningen (EUR 602.436,31), die samen 38,02 % vertegenwoordigen van de totale rechten die verdeeld worden (EUR 156.909.207,02, Bron : Geldstromen 2004), vertrekkend van de organisatie van de interne controles tot op het niveau van de individuele werken en recht-hebbenden. De interne controlecel heeft steekproeven uitgevoerd op 14.915 werkuitvoeringen, op een totaal van 6.122.620. Het foutenpercentage dat voor de definitieve repartitie werd vastgesteld en verbeterd bedroeg 0,01% (0,26 % in 2004). We hebben de werkzaamheden van de interne repartitiecontrolecel nagegaan en hebben geen vergissingen opgemerkt. Men moet echter rekening houden met het feit dat bepaalde rechten in afwachting zijn gezet omwille van onvoldoende ontvangen informatie (ontbreken van de programma's) : we zullen ons ervan vergewissen, tijdens onze volgende werkzaamheden, dat deze rechten op juiste wijze worden verdeeld.

Onze controlewerkzaamheden bevestigen de geschiktheid, de volledigheid en de bruikbaarheid van de benadering aangewend door de interne repartitiecontrolecel.

Mechanische reproductierechten, Audiovisuele Werken, Podiumkunsten en Beeldende Kunsten/Litteratuur

We hebben, overeenkomstig ons controleprogramma, een bijkomend onderzoek verricht van de interne controleprocedures op de mechanische reproductierechten (zijnde EUR 81.255.696,92, of 51,79% van de totaal te verdelen rechten) en de rechten op Audiovisuele Werken (EUR 8.545.686,82, of 5,45% van de totaal te verdelen rechten).

De andere rubrieken van Grote Rechten (Litteratuur, Podiumkunsten en Beeldende Kunsten) werden niet onderworpen aan een specifieke controle maar worden opgevolgd volgens een vastgelegd rotatieplan om aldus de repartitie van alle rechten te kunnen nazien over een periode van drie jaar.

- Bepaalde aanvullende aanbevelingen werden gedaan aan de Directie van SABAM. Deze heeft een aantal acties ondernomen ten-einde de geïdentificeerde zwakheden te verbeteren.
- SABAM stuurt een syntheserapport aan de leden die erom verzoeken. Een vollediger versie wordt ter beschikking gesteld, op de zetel van de Vennootschap, voor de leden die deze wensen te raadplegen.
- Ons huidig rapport heeft betrekking op de bestaande toestand op 31 december 2005. Nochtans hebben we het rapport inzake de geldstromen pas kunnen beëindigen op 21 april 2006. Onze volgende controlewerkzaamheden zullen plaatsvinden in de loop van de maand december 2006 met betrekking tot de repartitie van de in 2005 en 2006 verrichte inningen voor 2005.

Conform de normen van het Instituut der Bedrijfsrevisoren formuleren wij onze besluiten hierna.

Als conclusie kunnen wij stellen dat onze opdracht paste in het kader van de toepassing van artikel 35 van de statuten. Derhalve bestonden onze werkzaamheden hoofdzakelijk uit de analyse van de interne controlesystemen en -procedures en zij waren bijgevolg minder uitgebreid dan voor een volledige controle van de repartitie vereist zou zijn. Met uitzondering van de opmerkingen gemaakt hierboven, hebben onze controles geen aanwijzingen aan het licht gebracht dat de geldstromen van de repartities voor het jaar 2004, waarvan het totaal van de te verdelen rechten EUR 156.909.207,02 bedraagt, niet getrouw de repartitie voor het jaar 2004 per rechtenrubriek zouden weergeven of dat de repartities niet zouden overeenstemmen met het Algemeen Reglement en de beslissingen van de Raad van Bestuur. Bovendien wijst niets erop, buiten de opmerkingen hierboven weergegeven, dat het interne controlesysteem dat in het raam van de repartitie is opgezet niet sluitend werkt, overeenkomstig de door de directie uitgewerkte Repartitiehandleiding.

Klynveld Peat Marwick Goerdeler Bedrijfsrevisoren
Commissaris
vertegenwoordigd door



Alexis Palm
Bedrijfsrevisor

Brussel, 17 mei 2006

Woordenlijst

Afkorting	Naam	Omschrijving
ALCS	Author's Licensing and Collecting Society	Engelse zustermaatschappij
AUVIBEL	Collectieve beheersvennootschap voor het kopiëren voor eigen gebruik van geluidswerken en audiovisuele werken	Representatieve vereniging van verschillende vennootschappen voor het beheer van rechten. Ze staat in voor de inning en verdeling van de vergoeding voor de reproductie voor eigen gebruik van werken en prestaties van auteurs, uitvoerende kunstenaars en producenten van fonogrammen en audiovisuele werken.
Balanced scorecard		Managementinstrument dat de leiders van een bedrijf helpt om te zien of het bedrijf wel op weg is om zijn objectieven te bereiken met een vastgelegde strategie.
BAP	Belgische Artistieke Promotie	Cultureel fonds van SABAM.
BIEM	Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reprographie Mécanique	Internationale organisatie die de vennootschappen voor het beheer van mechanische reproductierechten vertegenwoordigt.
BILD-KUNST		Duitse zustermaatschappij
CISAC	Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs	De CISAC komt op voor een grotere erkenning en bescherming van de rechten van de scheppende kunstenaars. Haar activiteiten beogen de verbetering van de situatie van auteurs en componisten en van de kwaliteit van het collectief beheer van hun rechten in de wereld.
CIS-NET	Common Information System network	Systeem voor de onderlinge verbinding van de CISAC-databanken.
CL	Central Licensing	Centralisatiecontract.
CUE-SHEET		Document dat een producent en een auteursvereniging aan elkaar doorsturen met de bedoeling informatie uit te wisselen over een audiovisueel werk (titel(s), rechthebbenden, opsomming van muziekwerken,...)
CWR	Common Work Registration	Deze applicatie heeft tot doel de uitgevers en de verenigingen een standaardformaat te verschaffen voor de aangifte van werken.
DPRS	Directors' & Producers' Rights Society	Engelse zustermaatschappij
E-SABAM		Onlinedienst waarmee de leden nu reeds hun werken kunnen aangeven en in de toekomst ook hun eigen, in de databank van SABAM opgeslagen werken en de niet-gedocumenteerde werken kunnen inkijken.
FAST TRACK	Fast Track	Alliantie van twaalf grote auteursrechtenverenigingen die tot doel heeft digitale instrumenten te ontwikkelen voor het wereldwijde beheer van het auteursrecht.

Afkorting	Naam	Omschrijving
GDDN	Global Documentation and Distribution Network	(Internationaal informatienetwerk over de werken en de verdeling van de auteursrechten) Dit project heeft tot doel een internationaal netwerk van onderling verbonden databanken op te zetten over de muziekwerken, de audiovisuele werken, de rechthebbenden van de werken, de contracten aangaande de werken en de gegevens over geluidsopnamen. Dit netwerk zal de lidverenigingen van FAST TRACK ondersteunen in hun dagelijkse activiteiten i.v.m. artistieke evenementen, het identificeren van werken of de afrekening van de auteursrechten.
Gekwalificeerde concerten		Volgens deze procedure worden de rechten zo snel mogelijk na uitvoering betaald. Voorwaarden zijn echter dat de uitvoerder(s) voor hun programma ten minste 60 % van de werken uit eigen repertoire putten en dat de recettes een minimumdrempel van 100.000 € bereiken.
IDA	International Database of Audiovisual Works	(Internationale documentatie over audiovisuele werken) Deze databank over audiovisuele rechthebbenden, regisseurs en auteurs zal het mogelijk maken de verschillende categorieën rechthebbenden van audiovisuele werken, met uitzondering van de componisten, te traceren.
IFPI	International Federation of the Phonographic Industry	Organisatie die de internationale muziekwereld vertegenwoordigt. Zij strijdt tegen muziekpiraterij en komt op voor een billijke markt en rechtvaardige auteursrechten.
ISWC	International Standard Musical Work Code	Het ISWC-systeem maakt het mogelijk aan elk muziekwerk een eigen, uniek, ISO-gehomologeerd identificatienummer toe te kennen, naar het voorbeeld van het ISBN-nummer voor boeken en het ISSN-nummer voor tijdschriften.
KOHS	Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit	Sociaal fonds van SABAM.
KOPIOSTO		Finse zustermaatschappij
KPMG		Auditkantoor.
LIRA	Litteraire Rechten Auteurs	Auteursvereniging, Nederland
MIS	Management Information System	
ON LINE ART		Platform dat het internationale repertoire van visuele werken beheert voor het gebruik ervan op Internet.
OWR	Online Work Registration	(online-registratie van muziekwerken) Applicatie die tot doel heeft een systeem tot stand te brengen dat de lidverenigingen van FastTrack, hun scheppende kunstenaars en de muziekwuitgevers de mogelijkheid biedt om nieuwe muziekwerken te registreren en de gegevens over hun eigen werken, wanneer die eenmaal zijn geregistreerd, in te kijken met behulp van een WEB-interface.

Afkorting	Naam	Omschrijving
Podcasting		Podcasting is een manier om je te abonneren op een radioprogramma. De term podcasting is een samentrekking van 'iPod', de draagbare MP3-speler van Apple, en 'broadcasting' (Engels voor uitzenden). Voor podcasting moet je speciale podcast-software installeren op je computer. Deze is meestal gratis verkrijgbaar op het internet. De software downloadt automatisch nieuwe episodes van je favoriete radio-uitzendingen en zet ze op je draagbare mp3-speler zodra je deze op je computer aansluit.
PPD	Published Price to Dealer	Bekendgemaakte groothandelsprijs ter attentie van de kleinhandelaar.
Product placement		'Product placement' is een vorm van verdoken reclame waarbij in een audiovisuele productie een merk wordt getoond. Daarbij is dit merk niet toevallig aanwezig en de maker van de productie (filmproducent, omroep of onafhankelijk producent) krijgt in ruil in één of andere vorm een vergoeding.
PwC	PricewaterhouseCoopers	Auditkantoor.
REPROBEL		Coöperatieve vennootschap die vijftien Belgische beheersvennootschappen van auteurs (schrijvers, drama-auteurs, componisten, journalisten, fotografen, illustratoren, auteurs van educatief-wetenschappelijke teksten) en uitgevers (van boeken, kranten, tijdschriften en muziekpartituren) vertegenwoordigt.
SACD	Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques	Auteursvereniging, Frankrijk
SCAM	Société Civile des Auteurs Multimédia	Franse zustermaatschappij
SIS	SABAM Information Systems	Databank van SABAM
SIS-AG	SABAM Information Systems - Agencies	Centralisatie in een databank van alle door de SABAM - agentschappen bijgehouden informatie.
SIS-INT		Project dat de migratie van de uitvoeringsrechten afkomstig uit het buitenland mogelijk maakt.
SIS-WID	SABAM Information Systems - Works Information Database	De vernieuwde databank van SABAM.
SOFAM		Belgische beheersmaatschappij voor de auteursrechten, gespecialiseerd in de visuele kunsten.
SSA	Société Suisse des Auteurs	Zwitserse zustermaatschappij
SUISSIMAGE		Zwitserse zustermaatschappij
WWL	World Works List	Wereldwijde lijst van werken die tweemaal per jaar wordt uitgegeven.

Notities

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

Notities

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

Notities

A series of horizontal dotted lines for taking notes.



75 - 77 Aarlenstraat

1040 Brussel

Tel: 02/286 82 11

Fax: 02/230 05 89

Website: www.sabam.be